رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

الوفد

● الاحد ٩ شعبان ١٤٠٨ هـ ـ ٢٧ مارس ١٩٨٨ م ـ ١٨ برمهات ١٧٠٤ ق ـ العدد ٣٢٩ ـ السنة الثانية ●
AL- WAFD □ MARCH 27,1988□VOL.2 NO.329
١٥ قرش

بعد مد العمل بأحكام قانون الطوارىء

رفع أسعار السلع والمنتجات بنظام القوائم السرية

الزيادة الجديدة تتراوح بين ٥٠ و ٣٠٠ ٪ وتشمل الأجهزة والسلع المنزلية

كتب عبدالفتاح الجندى :

بدات الحكومة . فى اصدار قوائم سرية بالاسعار الجديدة للسلع والمنتجات ، بعد مد العمل باحكام قانون الطوارىء . تضمنت القوائم التى تم تنفيذها ، زيادات جديدة فى الاسعار ، تتراوح بين ٥٠ و ٣٠٠ ٪ . شملت الزيادات معظم السلع المنزلية والاستهلاكية ، بلغت نسبة الزيادة فى جميع انواع ادوات ومنتجات «الصينى» ٤٠ ٪ . كما ارتفعت اسعار البوتاجاز ٤ شعلة بمقدار ٣٥ جنيها . وبوتاجاز ٥ شعلة بمقدار ١٠٠ جنيه . وارتفعت اسعار جميع انواع التليفزيونات ما بين ١٣٩ جنيها و٣٨٥ جنيها . والثلاجات ما بين ٣٩ جنيها و ٦٠ جنيها . والسخانات ما بين ٥٥ جنيها الى ٧٥ جنيها . كما ارتفعت اسعار المطابخ الخشبية ما بين ٢٣ الى ٥٩ جنيها . وماكينات الخياطة ما بين ٨٥ الى ١٦٠ جنيها .

وذكرت امس وكالة انباء الشرق الاوسط . ان مسئولون اقتصاديين اكدوا . ان المنتجات التى دخلت واردتها من مستلزمات الانتاج الى السوق المصرفية الحرة . ستشهد ارتفاعا نسبيا فى اسعارها بعد تطبيق المرحلة الثالثة للسوق الحرة . وطالب المسئولون باتخاذ اجراءات لكبح جماح حدة التضخم خلال الفترة القادمة . كما طالب المسئولون بضرورة رفع الاجور . وتشديد الرقابة على الاسواق السلعية والسوق السوداء حتى لا يستغل البعض خطوة السوق المصرفية . وتنبا المسئولون بان انتقال جميع العمليات الخاصة بالنقد الاجنبى الى السوق المصرفية الشرعية والقضاء على السوق السوداء للعملة . سيعمل خلال المستقبل المنظور ، على استقرار الجنيه المصرى . تضمنت القوائم السرية التى ارسلتها وزارة التموين لجميع شركاتها ومنافذ البيع التابعة لها . زيادات قيمتها جنيهان فى اسعار المتر الواحد لجميع انواع الموكيت . كما تضمنت القوائم الجديدة زيادة اسعار بيع غسالة الاطباق طراز ٣٠١ ، من ٦٩٨ الى ٨٢٨ جنيها . والمطبخ الخشب ٢ قطعة من ١٥٨ الى ١٨١ جنيها ، و٣ قطعة من ٣٩٨ الى ٤٥٨ جنيها . كما زادت اسعار الموتوسيكلات «جاوا» من ١٣٧٠ الى ٢١٠٠ جنيه . وتليفزيون

(البقية ص ٢)

رئيس بعثة المنتخب بالمغرب يطلب الغاء عقد «سميث»

كتب فوزى الجمل :

طلب المهندس شريف خشبة رئيس بعثة المنتخب القومى فى المغرب باستبعاد المدرب الانجليزى سميث والغاء عقده كما طالب بتوقيع العقوبة الفنية على اللاعب اشرف قاسم وشطبه من سجلات اتحاد الكرة اكد التقرير الذى قدمه المهندس شريف خشبة الى اتحاد الكرة . خروج المنتخب القومى من التصفيات الافريقية وجاء فى التقرير ان المدرب سميث اساء التصرف فى التعامل مع اللاعبين وافتقد قواعد السلوك السليمة مما انعكس بالتالى على باقى افراد البعثة كما اكد ان تصرفاته تناقضت مع مساعده احمد رفعت الذى طلب اعفاءه من المهمة والعودة الى القاهرة واكد التقرير الخطير ان بعض لاعبى الزمالك تسببوا فى وجود انشقاق فى صفوف المنتخب لتحيزهم لزملائهم

واكد المهندس شريف خشبة فى تقريره انه حاول تقويم تصرفات هؤلاء اللاعبين

الرياضة «ص ٨»



الملك فهد فى القاهرة خلال أيام

من المنتظر ، ان يصل الملك فهد عاهل السعودية ، الى القاهرة ، خلال الايام القليلة القادمة فى زيارة رسمية ، تستغرق عدة ايام ، ويجرى خلالها مباحثات مع الرئيس حسنى مبارك ، حول القضايا العربية والعالمية ، ووسائل تنمية العلاقات بين البلدين الشقيقين .

عرفات يحذر من خطورة تسلح الاسرائيليين بحمل السلاح

حذر امس الاول ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية فى تصريحات ادلى بها فى العاصمة العراقية من خطورة سماح قوات الاحتلال الاسرائيلى للمستوطنين اليهود بالارض المحتلة بحمل الاسلحة النارية واستخدامها ضد الفلسطينيين العزل وقال ان المنظمة منعت الشعب الفلسطينى من حمل الاسلحة خلال انتفاضته حتى الان واتهم عرفات الولايات المتحدة بمحاولة عرقلة مساعى عقد مؤتمر القمة الطارىء لبحث سبل دعم الانتفاضة واكد استمرار الانتفاضة

نقابة المحامين تدعو الأحزاب والنقابات والقوى الوطنية الى الاضراب العام احتجاجا على مد العمل بأحكام قانون الطوارىء

كتب مجدى حلمى :

دعت نقابة المحامين الاحزاب السياسية والنقابات المهنية والعمالية والقوى الوطنية المختلفة . الى تحديد يوم لاعلان الاضراب العام . احتجاجا على مد العمل باحكام قانون الطوارىء ، وتمريره امام اعضاء مجلس الشعب باسلوب غير ديمقراطى . كما دعت النقابة فى بيان اصدرته الى تشكيل جبهة وطنية شعبية فى مواجهة الاعتداءات المتكررة من النظام الحاكم على حريات المواطنين واجباره على وقف حالة الطوارىء والغاء كافة القوانين الاستثنائية والمقيدة للحريات . كما طالبت النقابة الشعب المصرى بتصعيد النضال من اجل كفالة حق تشكيل الاحزاب لكل القوى الوطنية واصدار صحف تعبر عنها . ودعت النقابة نواب المعارضة فى مجلس الشعب . الى تقديم استقالتهم فورا منه . واكدت نقابة المحامين ان مجلس الشعب الحالى فقد مصداقيته كممثل للشعب . وكانت النقابة قد عقدت مؤتمرا سياسيا مساء يوم «الخميس» الماضى حول الانتفاضة الفلسطينية . وناقش المؤتمر كيفية مواجهة قانون الطوارىء . وتحدث فيه ممثلو الاحزاب والقوى الوطنية المختلفة والنقابات المهنية . اكد المتحدثون ضرورة تصعيد النضال ضد النظام الحاكم ، والدعوة الى مسيرة سلمية احتجاجا على مد العمل باحكام قانون الطوارىء . كما اعرب المتحدثون عن تاييدهم لقرارات رؤساء احزاب المعارضة ودعا المتحدثون الى ضرورة اعلان العصيان المدنى الشامل لاجبار النظام على التخلى عن سياسته القمعية ضد الشعب المصرى .

انتبهوا .. ممنوع استخدام «الاسبرين» فى علاج الأطفال

كتبت سحر ضياء الدين :

اكدت الدراسات العلمية والابحاث تناقص عدد الاطفال المصابين بمرض «راى» ، الذى يصيب الكبد والمخ . وينتج عنه غيبوبة تؤدى الى الوفاة ، بسبب الاسراف فى تناول «الاسبرين» . وكانت الحملة الاعلامية الكبيرة التى اجتاحت الولايات المتحدة واوروبا ، قد حققت نجاحا فى التحذير من خطورة تعاطى

(البقية ص ٢)

حملة للتطعيم فى أسوان ضد مرض الالتهاب السحائى

اسوان ـ رويتر : قررت امس محافظة اسوان اتخاذ اجراءات عاجلة لتطعيم جميع السكان بعد اكتشاف اصابة ٣ زائرين سودانيين بمرض الالتهاب السحائى . بدات عيادات خاصة فى الموانىء الواقعة على النيل بتطعيم المسافرين على عبارات سودانية . كما يجرى فحص البدو الرحل الذين يعبرون الحدود على ظهور الجمال . وكان حوالى ٨٠ شخصا قد توفوا بمرض الالتهاب السحائى فى الخرطوم . التى اصبحت مصدرا للعدوى بعد تفشى المرض بها .

فؤاد سراج الدين رئيس الوفد يتحدث فى اجتماع الهيئة العليا للوفد الذى عقد مساء امس الأول بمقر الوفد

الهيئة العليا للوفد تستعرض قرارات رؤساء أحزاب المعارضة

استعرضت الهيئة العليا للوفد فى اجتماعها مساء امس الاول . برئاسة فؤاد سراج الدين رئيس الوفد . قرارات رؤساء احزاب المعارضة . احتجاجا على مد العمل بقانون الطوارىء . ومن بينها احتجاب صحف المعارضة عن الصدور خلال الاسبوع الحالى . والغاء الحوار مع الحزب الوطنى ، وعقد مؤتمر شعبى فى القاهرة يتحدث فيه زعماء الاحزاب ، واصدار بيان الى الامة . وعقد مؤتمر صحفى عالمى . كما قررت الهيئة العليا للوفد ، احالة القرار الجمهورى بمد العمل بقانون الطوارىء لمدة ثلاث سنوات . الى لجنة الشئون الدستورية بالحزب . ومن المنتظر ان تقدم تقريرها الى الهيئة العليا خلال اسبوع . وناقشت الهيئة قرار رئيس الوفد قرار بتجميد عضوية محمود رافت عمر النائب الوفدى . لخروجه عن الالتزام الحزبى الخاص برفض الموافقة على مد العمل بقانون الطوارىء . وقررت اللجنة بعد الاعتذار المقدم من النائب الى رئيس الوفد ، الاكتفاء بالتنبيه عليه بعدم التكرار .

صحف المعارضة تواصل احتجابها عن الصدور

تحتجب اليوم صحيفة «صوت العرب» عن الصدور ، احتجاجا على مد العمل بقانون الطوارىء كما تحتجب غدا صحيفة «الاحرار» . وبعد غد صحيفة «الشعب» ويوم الاربعاء القادم صحيفة «الاهالى» . وكانت «الوفد» قد احتجبت امس عن الصدور . تنفيذا لقرارات رؤساء احزاب المعارضة .

لا اتجاه لتغيير رئيس الهيئة البرلمانية الوفدية

اكد ابراهيم فرج سكرتير عام الوفد ، عدم صحة الخبر الذى نشرته امس صحيفة «اخبار اليوم» عن وجود اتجاه لتغيير رئيس الهيئة البرلمانية الوفدية .

«رويتر» ابرزت خبر احتجاب صحيفة «الوفد»

ابرزت الصحف ووكالات الانباء العالمية خبر احتجاب صحيفة «الوفد» عن الصدور امس ، احتجاجا على مد العمل باحكام قانون الطوارىء . طيرت وكالة «رويتر» خبرا عن احتجاب «الوفد» ، وتناولت فيه احتجاب بقية صحف المعارضة عن الصدور

اللجنة العليا لحزب العمل تناقش موقف الحزب بعد استمرار قانون الطوارىء

ابراهيم شكرى

تعقد اللجنة العليا لحزب العمل . اجتماعا طارئا . برئاسة ابراهيم شكرى رئيس الحزب . فى الساعة العاشرة من صباح يوم «الجمعة» القادم . لمناقشة موقف الحزب بعد مد العمل بقانون الطوارىء . وكانت اللجنة التنفيذية للحزب . قد عقدت اجتماعا برئاسة ابراهيم شكرى . ووافقت على قرارات مؤتمر رؤساء احزاب المعارضة الذى عقد ظهر يوم «الخميس» الماضى بمقر الوفد . كما قررت اللجنة التنفيذية . احالة الموقف من استمرارية العضوية فى مجلس الشعب الى اللجنة العليا

(البقية ص ٢)

العلاقة بين مصر وصندوق النقد الدولى .. تتحدد غدا

الحكومة طلبت تعديل شروط خطاب النوايا واتفاق نادى باريس

كتب جمال شوقى :

تتحدد غدا ، العلاقة بين مصر وصندوق النقد الدولى . ستقوم بعثة الصندوق التى تصل الى القاهرة ، بابلاغ الحكومة المصرية برأى الصندوق فى طلب مصر الخاص بتعديل شروط خطاب «النوايا» ، واتفاق نادى باريس . وكانت بعثة الصندوق التى غادرت القاهرة منذ ايام برئاسة الدكتور عبدالشكور شعلان ، قد طلبت تجميد اتفاق النوايا لحين اجراء مشاورات مع ميشيل كامديسس مدير صندوق النقد واعضاء مجلس ادارة الصندوق . وعلمت «الوفد» ان الخلافات الحادة بين مصر والصندوق قد ادت الى تجميد الاتفاق وكانت الخلافات قد تفجرت بعد رفض عدد من الدول الدائنة الالتزام باتفاق نادى باريس ، واعادة جدولة الديون المستحقة على مصر ، كما رفضت الدول الدائنة بعد اتصالات مع صندوق النقد ، منح مصر مبلغ ٨٠٠ مليون دولار لمساعدتها فى اجراء الاصلاحات الاقتصادية ، والغاء الدعم ومواجهة متطلبات توحيد سعر الصرف ، وتعويم الجنيه المصرى واتهم صندوق النقد ، الحكومة المصرية بالتراجع عن تنفيذ خطوات الاصلاح الاقتصادى ، والتى تشمل ضغط الانفاق الحكومى والغاء الدعم وزيادة اسعار الفائدة ، لجذب المدخرات ، وتنظيم الاستيراد وزيادة الانتاج . واكد الصندوق ان الحكومة تخشى من اجراء

(البقية ص ٢)

د. عبدالشكور شعلان

تنقلات بين قيادات الشرطة

من المنتظر نقل اللواء منير محيسن مدير امن الدقهلية ، الى ديوان وزارة الداخلية . كما سيتم نقل اللواء نبيل عثمان مدير امن سوهاج ، للعمل مديرا لامن الدقهلية . ومن المنتظر تعيين اللواء اسحاق العشماوى وكيل مصلحة الامن العام ، مديرا لامن احدى المحافظات . وكان زكى بدر وزير الداخلية . قد اصدر قرارا بعدم تجديد مدة خدمة اللواء محمد رجائى مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة السجون السابق . واللواء صلاح شريف مدير امن القليوبية واحالتهما الى المعاش .

انتفاضة المطرية ضد ممارسات رجال الأمن .... «ص ٦»

الصواريخ العراقية فوق العاصمة الايرانية

بغداد ـ رويتر : اطلق العراق امس ، صاروخين على طهران فى اول هجوم على العاصمة الايرانية منذ يوم «الخميس» الماضى . وكان العراق قد اعلن عن اطلاقه ٦ صواريخ على طهران . كما اطلقت ايران صاروخين على العاصمة العراقية .

« اقرا ص ٤ »

خلافات أمريكية سوفيتية حول السلام بالشرق الاوسط

واشنطن ـ وكالات الانباء : اكدت امس وزارة الخارجية الامريكية وجود خلافات اساسية بين الادارتين الامريكية والسوفيتية حول عملية احلال السلام فى الشرق الاوسط تدور الخلافات حول اختصاص ونطاق المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط المقترح اقامته . يصر الاتحاد السوفيتى على ان يتمتع المؤتمر بصلاحيات محددة بينما ترى الولايات المتحدة ان يكون المؤتمر مجرد وسيلة فقط لتسهيل اجراء مفاوضات مباشرة بين العرب واسرائيل .

انسحاب نواب المعارضة من مجلس الشورى احتجاجا على مد العمل بقانون الطوارىء

انسحب امس نواب احزاب المعارضة من جلسة مجلس الشورى احتجاجا على مد العمل باحكام قانون الطوارىء . اكد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار عدم وجود اى مبرر لمد العمل بقانون الطوارىء كما اتهم اجراء المد بانه اجراء غير دستورى لعدم عرضه على مجلس الشورى قبل مناقشته فى مجلس الشعب واتهم محمد عبدالشافى عضو المجلس عن الاحرار الحزب الوطنى بالغدر والمناورة واستغلاله للحوار بين الاحزاب ، فى «طبخ» قانون الطوارىء لمدة ثلاث سنوات . وصف احمد الصباحى رئيس حزب الامة الشعب الذى يقبل على نفسه ان يحكم بالقوانين العسكرية بانه شعب لا يستحق الحياة .

واكد ان هذا العمل بقانون الطوارىء يعتبر نقطة سوداء فى حكم الرئيس حسنى مبارك .

وكان الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى قد بذل محاولات مستميتة لعدم انسحاب المعارضة ، فى اول سابقة فى تاريخ مجلس الشورى . وزعم ان الانسحاب يعتبر امية نيابية .

ونجح الدكتور على لطفى فى اقناع نواب المعارضة بالعودة مرة ثانية الى الجلسة ، بعد ان عبروا عن رفضهم لمد العمل بقانون الطوارىء .

«اقرا ص ٥»

النائب العام يحقق واقعة الاعتداء على الدكتور «العريان»

يستمع غدا النائب العام الى اقوال الدكتور عصام العريان عضو مجلس الشعب حول واقعة اعتداء ضابط شرطة عليه ومنعه من دخول مدينة السويس وكان مكتب الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب قد اتصل مساء امس الاول بالدكتور العريان لابلاغه موعد التحقيق الذى سيجريه النائب العام يحضر التحقيق مع الدكتور العريان عدد كبير من نواب الوفد والتحالف وكبار المحامين وكان من المقرر ان يسافر الدكتور العريان الى السويس غدا ، للادلاء باقواله امام نيابة السويس وتقرر تاجيل سفره الى يوم «الخميس» القادم .

مؤتمر صحفى قبل محاكمة تنظيم «الناجون من النار»

يعقد المستشار عمر العطيفى رئيس محكمة جنايات القاهرة مؤتمرا صحفيا بارض المعارض بمدينة نصر ، بعد غد الثلاثاء ، قبل بدء محاكمة المتهمين فى تنظيم «الناجون من النار» ومن المنتظر نظرها يوم ٢ ابريل القادم .

وكانت النيابة قد اتهمت ٣٣ شخصا بمحاولة اغتيال حسن ابو باشا والنبوى اسماعيل وزيرى الداخلية السابقين ، والصحفى مكرم محمد احمد رئيس تحرير المصور .

اسعار الدولار

	شراء	بيع
تحويلات	٢٢٥,٢	٢٢٥,٨
بنكنوت	٢٢٥	٢٢٥,٦

قضاة الاسكندرية يرفضون مد سن المعاش

الاسكندرية ـ عصام رفعت :

عقدت الجمعية العمومية لنادى القضاة ، جلسة غير عادية مساء امس الاول لمناقشة مشروع قانون رفع سن إحالة رجال القضاء والنيابات للمعاش الى ٦٥ عاما اكدت المناقشات رفض القضاة للتعديل كما اكدوا انه يهدف الى استمرار بعض الشخصيات القضائية فى مناصبهم القانونية رغم بلوغهم سن المعاش .

فرض الحراسة على أموال لواء سابق وبيع ممتلكات شركة «الشيخ الشريب»

كتب حمدى شفيق :

فرضت محكمة القيم بجلستها امس الحراسة على اموال اللواء السابق مصطفى عتيق السيد ، ورجل الاعمال الليبى محمد احمد صلاح وزوجته المصريتين فيرفت محمد على وسامية فؤاد محمود وشركة الذهبى للتوكيلات . وكان المستشار عبدالسلام حامد المدعى الاشتراكى قد احالهم الى المحكمة بتهمة التهرب من سداد حوالى ٣٠ مليون جنيه لمصلحة الضرائب وقضت المحكمة برئاسة المستشار سعد عبدالباقى وحضور المستشارين حمدى عبدالعال ومحمد فايد ومساعدى المدعى الاشتراكى وامانة سر عبدالحليم الحلو وسليمان

(البقية ص ٢)

إعدام ثلاثة من مغتصبى فتاة مصر الجديدة والأشغال الشاقة المؤبدة للثلاثة الآخرين

كتب محمد زكى :

قضت امس محكمة جنايات القاهرة . باعدام ابراهيم عبده على (مجند) وطارق سعد كريم (ميكانيكى) وحسن محمود شبانة (سمكرى) المتهمين باغتصاب فتاة بمصر الجديدة تحت تهديد السلاح . كما قضت المحكمة بمعاقبة شركائهم محمد يوسف همام (جزار) وفؤاد سعد يوسف (طالب) وخالد السيد عبدالنبى (سائق هارب) بالاشغال الشاقة المؤبدة . وكانت المحكمة قد عقدت جلستها برئاسة المستشار انطوان باسيلى وعضوية المستشارين مدحت زعلوك وانيس جبرة وامانة سر محمد عبدالعزيز . طلبت هيئة المحكمة اخراج المتهمين من القفص الحديدى قبل النطق بالحكم . وتم اصطحابهم بملابس الاعدام الى غرفة المداولة تحت حراسة مشددة بقيادة الرائد احمد مكى رئيس حرس المحكمة . وقد بدت عليهم مظاهر التوتر والانفعال الشديدين . وداخل غرفة المداولة سالهم رئيس المحكمة «هل ترضون ما حدث منكم لاخواتكم وامهاتكم ، ؟» والتزم الجميع الصمت . وعقب ذلك نطق بالحكم فى حضورهم . وصاح المتهم الاول (ابراهيم) «اننى راض بحكم الله وحكم المحكمة» وعقب ذلك خرج المتهمون من غرفة المداولة الى غرفة الحجز الملحقة بالمحكمة وسط إجراءات امن مشددة فى انتظار سيارة الترحيلات التى نقلتهم الى سجن الاستئناف بباب الخلق . واحتشد العشرات من اهالى واقارب المتهمين امام المحكمة فى انتظار لحظة خروجهم بسيارة السجن . وترجع احداث القضية الى شهر «اغسطس» الماضى ، اثناء سير المجنى عليها (١٤ عاما) مع ابن خالتها الطالب

(البقية ص ٢)


تشير الدوائر السوداء الى المتهمين الذين قضت المحكمة باعدامهم، وتشير الاسهم الى المتهمين المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة ، تصوير جلال شاهين



هكذا [illegible] الأصل

انخفاض منسوب مياه النيل لن يؤثر على حجم إنتاج الأرز
منح زراع الأرز زريعة الأسماك بالمجان لزيادة دخولهم

صرح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى بان الدولة تتحمل نصف تكاليف تحسين الاراضى الزراعية على مستوى الجمهورية . وقال انه تقرر منح زراع الارز زريعة الاسماك بالمجان وعلى نفقة الدولة . لتربيتها فى مساحة ٥٠٠ الف فدان . وذلك لزيادة دخل الفلاح .

واعلن الدكتور والى انه سيتم هذا العام وضع قواعد لمحاسبة الفلاحين . عن طريق بنك التنمية والائتمان الزراعى والجمعيات التعاونية . بجانب مراجعة جميع الحسابات والمديونيات المستحقة على الزراع . بحيث لا تضاف اية مبالغ او اعباء جديدة على الفلاحين .

كما أعلن الدكتور والى انه لا نقص فى مساحة الارز المنزرعة هذا العام . نتيجة لانخفاض منسوب مياه النيل . مشيرا الى انه قد زادت فعلا المساحة المنزرعة فى كفر الشيخ بحوالى ٢٥ الف فدان مقارنة بالعام الماضى .

جاء ذلك فى كلمة للدكتور والى فى افتتاح مؤتمر الارز السنوى الاول بمركز بحوث الارز بسخا . والذى تنظمه وزارة الزراعة . بالتعاون مع مركز البحوث الزراعية . ووكالة التنمية الامريكية . ومعهد الارز الدولى بالفلبين .

يوسف والى

حضر الجلسة الافتتاحية بالمؤتمر الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية ونبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ . والدكتور احمد مختار مدير معهد البحوث الزراعية .

واكد الدكتور والى انه تيسيرا على زراع الارز تقرر هذا العام قبول توريد الارز الفلبينى من الزراع بدلا من الارز اليابانى . وذلك بناء على طلب الزراع .

وقال الدكتور والى : انه تم تصدير ١٠٠ الف طن ارز هذا العام . ومعظمها من الاصناف طويلة الحبة . التى لا يقبل المستهلك المصرى عليها . والمستهدف هذا العام زيادة الحصة المخصصة للتصدير من هذه الاصناف . بعد ان بلغ متوسط الانتاجية للفدان فى بعض المحافظات اربعة اطنان .

واشار الدكتور والى فى كلمته الى ان انتاجية الاسماك فى مصر تضاعفت فى العام الماضى بنسبة ٢٠٥ فى المائة . مقارنة بعام ١٩٨٣ . نتيجة للتوسع فى اقامة المزارع السمكية .

وقال الدكتور والى ان الرئيس حسنى مبارك وافق على زيارة مركز البحوث الزراعية بمناسبة احتفال وزارة الزراعة هذا العام بالعيد الماسى لانشاء الوزارة .

«الوفد» تنشر غدا مؤتمر الاحزاب بالسويس

عقدت اللجنة الوطنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية مؤتمرا شعبيا مساء الخميس الماضى، بمقر الوفد بالسويس تحدث فى المؤتمر الدكتور محمود السقا عضو الوفد ورئيس قسم فلسفة القانون بكلية الحقوق بجامعة القاهرة والكاتب الصحفى لطفى الخولى، وممثلو الاحزاب بالسويس واعضاء مجلس الشعب، وعدد كبير من اهالى السويس واعضاء اللجنة العامة للوفد بالسويس وتنشر «الوفد» غدا وقائع المؤتمر وكلمات المتحدثين .

مؤتمر شعبى للمعارضة بمحافظة كفر الشيخ

كفر الشيخ - جمال عبد المقصود : تعقد احزاب المعارضة والقوى الوطنية اجتماعا جماهيريا سياسيا مساء الخميس القادم بكفر الشيخ يناقش الاجتماع مد العمل بقانون الطوارىء وتأييد الانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى المحتلة يحضر المؤتمر الذى يعقد بمقر حزب الاحرار بكفر الشيخ قيادات الاحزاب المعارضة والقوى الوطنية السياسية .

زيادة حجم الائتمان الزراعى إلى ١٢٦٠ مليون جنيه

كتب نبيل السجينى :

اكد مراد محمد على نائب رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى . ان خطة البنك خلال السنوات الخمس القادمة تستهدف زيادة حجم الائتمان الزراعى من ٦٩٠ الى ١٢٦٠ مليون جنيه . وذلك من خلال تنشيط شروط منح الائتمان للزراع والمنتجين .

واشار الى ان خطة الائتمان الاستثمارى . تستهدف تمويل استصلاح ١٥٠ الف فدان سنويا .

تكريم الأمهات المثاليات على مستوى العاصمة

اقام يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة احتفالا صباح امس لتكريم الامهات المثاليات على مستوى العاصمة .

شهد الحفل عبداللطيف بلطية رئيس المجلس المحلى بالقاهرة . ونواب المحافظ . ومدير مديرية الشئون الاجتماعية بالمحافظة .

وقرر المحافظ سفر الامهات المثاليات بالمحافظة لتادية العمرة وعددهن ٢٠ اما . كما منح الام المثالية الاولى وهى السيدة زينات زكى جمعة من حى عابدين شهادة تقدير ومبلغ مائة جنيه . والثانية السيدة اقبال هلنم عبدالفتاح عن حى غرب ومنحت جائزة قدرها ٨٠ جنيها . والثالثة السيدة فاطمة على العزب من حى وسط ومنحت جائزة قدرها ٧٠ جنيها . كما فازت السيدة عفاف محمد حنفى بلقب الام المثالية على مستوى ديوان عام المحافظة . وتقرر سفرها لاداء مناسك العمرة .

وقد القى المحافظ كلمة خلال الاحتفال قال فيها : ان الاحتفال بعيد الام كل عام . هو تأكيد لدور الام التى تعتبر مصدر الخير .

واكد المحافظ ان كل ما تقدمه الدولة للامم من رعاية ودور حضانة وتامين فى العمل والحياة . هو عمل رمزى بجانب الدور الكبير الذى تقدمه الأمم للابناء والوطن .

مشروع قانون وفدى لضم مدد التجنيد واحتسابها من الأقدمية للعاملين غير المؤهلين



الرفاعى حمادة

تقدم النائب الوفد الرفاعى حمادة بمشروع قانون الى مجلس الشعب يقضى بأحقية ضم مدد التجنيد واحتسابها ضمن مدة الاقدمية والخبرة . وما يترتب على ذلك من اثار قانونية .

يسرى مشروع القانون على العاملين غير المؤهلين . اكدت المذكرة الايضاحية للمشروع ان المادة ٤٤ من قانون الخدمة العسكرية رقم ١٢٧ لسنة ١٩٨٠ قضت باعتبار مدة الخدمة العسكرية للمجندين غير المؤهلين الذين يتم تعيينهم اثناء الخدمة او بعدها . كانها قضيت بالخدمة المدنية . وتحسب هذه المدة فى الاقدمية واستحقاق العلاوات المقررة .

كما قضت الفقرة الثانية . بمراعاة الاقدمية فى عملية ضم مدة الخدمة العسكرية .

واوضحت المذكرة ان وحدات الجهاز الادارى بالدولة اقتصرت على ضم مدد الخدمة العسكرية للعاملين المجندين المؤهلين . دون النظر الى طلبات الضم المقدمة من العاملين غير المؤهلين استنادا الى راى الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .

كما اكدت المذكرة ان عددا كبيرا من العاملين غير المؤهلين اقاموا دعاوى قضائية بهدف ضم مدة الخدمة العسكرية . وبالفعل صدرت احكام قضائية باحقيتهم فى ضم مدد التجنيد واحتسابها ضمن مدة الاقدمية والخبرة . وما ينتج عنها من اثار قانونية بالنسبة للتدرج الوظيفى . كما صدر حكم من محكمة النقض فى عام ١٩٨٢ . يقضى بضم مدد التجنيد للعاملين غير المؤهلين .

انخفاض عدد المكالمات التليفونية الطويلة

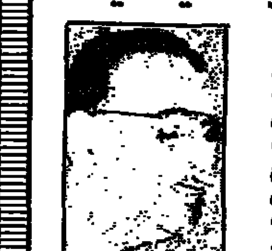
كتب عبدالفتاح الجندى :

اوضح تقرير اعدته اللجان الفنية المتخصصة بهيئة التليفونات. انحصار المكالمات التليفونية الطويلة. بالمؤسسات الصحفية والهيئات والوزارات. والقضاء عليها تماما بالنسبة للاستخدامات المنزلية. واثبت التقرير ان المكالمات التى تم اجراؤها بعد تطبيق نظام تحديد زمن المكالمة التليفونية بست دقائق. لم تتعد المكالمات الطويلة منها نسبة ٥ فى المائة. و١١ فى المائة مكالمات معتدلة. و٨٤ فى المائة من المكالمات. لم تتجاوز ٦ دقائق. ولم تتجاوز ١٠ دقائق.

واكد التقرير الفنى ان نظام تحديد زمن المكالمة التليفونية، احدث تحسنا ملموسا فى مستوى الخدمة، وتخفيفا لاحمال السنترالات. واثبت النظام نجاحه فى السنترالات بجميع محافظات الجمهورية، فيما عدا السنترالات البنوية او الصغيرة التى لا تتجاوز قوتها ٢٠٠ خط تليفونى. ونفى المسئولون بهيئة التليفونات ما يتردد عن عدول الهيئة عن تطبيق نظام تحديد مدة المكالمة. واكدوا ان هذا النظام اثبت صلاحيته. للتيسير على المواطنين فى اتصالاتهم. بالاضافة الى تخفيف العبء المالى عنهم. الناتج عن زيادة الاستهلاك.

أدوية السكر والقلب والسرطان زيادة المعروض منها بالصيدليات

كتبت سحر ضياء الدين :





راغب دويدار

طلب الدكتور راغب دويدار وزير الصحة من الشركة المصرية لتجارة الادوية، طرح كميات اضافية من ادوية السكر والقلب والسرطان بالصيدليات. وذلك بمقدار يفوق معدلات الاستهلاك الفعلية، التى يتم على اساسها توزيع الادوية على الصيدليات. كما طلب الوزير من الشركة والصيدليات التابعة لها فى جميع انحاء الجمهورية، بيع هذه الادوية للمرضى مباشرة، لضمان توافرها بصفة دائمة.

عزاء واجب

● فؤاد سراج الدين رئيس الوفد، واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرلمانية الوفدية، يتقدمون بخالص العزاء الى الدكتور نصر سليمان عضو الوفد، لوفاة زوج شقيقته، المرحوم المهندس عبدالرازق على حامد. للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

● اللجنة العامة للوفد بمحافظة مطروح.. تتقدم بخالص العزاء الى المستشار ولاء فرج السعدنى وكيل عام النيابة الادارية بمطروح، لوفاة المرحوم والده. للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان.

دراسة سفر الحجاج بأسعار الطيران القديمة

كتب عادل صبرى :

تدرس شركة مصر للطيران امكانية عدم تطبيق الزيادة الاخيرة فى اسعار الطيران على تذاكر المسافرين فى رحلات الحج السياحى هذا العام . وكانت أسعار تذاكر الطيران قد ارتفعت مؤخرا بنسبة ٣٣،٣ ٪ . كما تدرس الشركة محاولة امتصاص جزء من الزيادة فى حالة تطبيق الاسعار الجديدة خلال الاسبوع الحالى . وذكر احمد عز العرب مدير المبيعات بالشركة انه تم وضع برنامج فى شهر ديسمبر الماضى . للحفاظ على اسعار التذاكر بمستوى اسعار الرحلات الجماعية . بالنسبة للمسافرين لمدة شهرين على الاكثر لامتصاص الانخفاض على الطلب المتوقع خلال رفع الاسعار .

واكد ان جميع المسافرين يمكنهم الاستفادة من تخفيضات تصل الى ٥٠ ٪ عدا التذاكر السنوية . كما تفيد الرحلات الجماعية فى خفض اجور النقل الجوى لاوروبا وامريكا والشرق الاقصى وافريقيا .

مسح جغرافى للبيئات المتميزة فى فنون الصناعات الشعبية

طالب المجلس القومى للثقافة والاعلام، بضرورة اعداد مسح جغرافى لمختلف البيئات المتميزة فى فنون الحرف والصناعات الشعبية، وحصر الخامات المتوافرة بها كاساس لوضع خطة متكاملة لتحديد التخصص الانتاجى المناسب لكل بيئة ومتطلبات تطويرها وتنميتها. وكان المجلس قد بحث فى اجتماعه امس، برئاسة الدكتور محمد عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة، دور الفنون الشعبية والتشكيلية فى تنمية المنتجات والحرف البيئية من خلال الاستثمار الامثل للامكانات والطاقة المحلية، بما يسهم فى ابراز السمات الحضارية للمجتمع، وتوسيع قاعدة النشاط الاقتصادى والثقافى. كما ناقش المجلس، سبل تطوير المناطق الاثرية ذات الاهمية الثقافية، بما يدعم دورها فى زيادة الدخل السياحى. واوصى المجلس، باهمية ربط مراكز انتاج هذه الفنون والصناعات بحركة وبرامج السياحة والاعلام عنها بكل الوسائل لخدمة النشاط السياحى والرواج الاقتصادى للمنتجات. كما اوصى، بدعم الجهود الاهلية لتشجيع ورفع مستوى المواهب والمهارات

تعويضات من اليونان لأسر المصريين ضحايا السفينة الغارقة " جورجيوس "

كتب محمد عبد العليم :

وافقت السلطات اليونانية على صرف مبلغ اربعة ملايين دراخمة يونانية تعويضا لاسر ضحايا السفينة كابتن جورجيوس التى غرقت فى عام ١٩٨٦ ، وكان من بين ركابها عدد من المصريين لقوا مصرعهم . وتقرر عقد اجتماع بالقاهرة للجنة الفنية المشتركة بين مصر واليونان ، لدراسة تنظيم تشغيل العمالة المصرية باليونان . واكد مصدر مسئول بوزارة القوى العاملة ان وزارة العمل اليونانية وافقت على طلب مكتب التمثيل العمالى المصرى باليونان على مد اقامة ٥٠ عاملا مصريا من العاملين بمصانع الغزل والنسيج لمدة عام سادس . وعودتهم الى اعمالهم بعد أن تم فصلهم . نظرا لانتهاء مدة اقامتهم باليونان بعد انقضاء خمس سنوات عمل وهو الحد الاقصى لتشغيل الاجانب باليونان .. واضاف أن مكتب التمثيل العمالى باليونان قد تمكن من تسوية ٢١ شكوى جماعية عمالية لاكثر من مائة وعشرين عاملا مصريا بمختلف المهن . بالطرق الودية . وحصولهم على مستحقاتهم ..

حديث لصفوت الشريف بالصحف القطرية

الدوحة - ا.ش.ا - اشاد صفوت الشريف وزير الاعلام بالعلاقات المصرية - القطرية مؤكدا ان العلاقات بين الرئيس محمد حسنى مبارك والشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر قوية ومتينة .

واكد صفوت الشريف ان الاعلام العربى قادر على ان يحقق تواجد الكلمة العربية والراى العربى والفكر العربى والقضايا العربية . فى مكانها اللائق على خريطة الإعلام الخارجى والدولى . كما ان هذا الإعلام قادر على تحسين صورة الانسان العربى امام العالم .

وقال وزير الاعلام فى حديث ادلى به لكل من صحيفتى «الراية» و«العرب» . ان التعاون الاعلامى بين مصر وقطر قائم وممتد مؤكدا انه لم يتوقف فى يوم من الايام .

واشار صفوت الشريف الى انه حدثت طفرة كبيرة فى مفهوم الإعلام الخارجى المصرى فى السنوات الاخيرة . ولقد اصبح اعلام التحرك النشط للمجتمع الخارجى . والاتصال بكافة قنوات الإعلام والتعبير ودوائر صنع القرار . موضحا ان الإعلام الخارجى يتمكن من خلال ذلك ان يعكس صورة صادقة وامينة عن مصر . ويتصدى بالتصحيح والتوضيح لكل ما ينشر او يقال

بدء احتفالات القوات المسلحة بيوم المحارب

قام اللواء اركان حرب مصطفى عيد مساعد رئيس اركان حرب القوات المسلحة ورئيس مجلس ادارة جمعية المحاربين القدماء وضحايا الحرب . يرافقه اللواء صالح عبدالعاطى رئيس اركان المنطقة العسكرية المركزية امس . بوضع اكليل من الزهور على النصب التذكارى للجندى المجهول بمدينة نصر . فى بداية احتفالات القوات المسلحة بيوم المحارب .

كما قام اللواء مصطفى عيد يرافقه اللواء صلاح الدين محمود الرفاعى نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية . والعميد نبيل ابراهيم مدير الجمعية . بزيارة القصر الجمهورى بعابدين وسجلوا كلمة شكر وتأييد للرئيس محمد حسنى مبارك

وزير السياحة يلتقى بأعضاء جمعية رجال المال والأعمال بمحافظة الاسكندرية

الإسكندرية - مكتب الوفد :

يلتقى فؤاد سلطان وزير السياحة مساء اليوم مع اعضاء جمعية رجال المال والاعمال بالاسكندرية ومن المنتظر ان يتم خلال اللقاء اعلان الاسباب الحقيقية وراء موضوع بيع فندق سان استيفانو . وتطورات الخلاف والنزاع بين وزير السياحة . ومحافظ الاسكندرية واعضاء مجلس الشعب عن محافظة الاسكندرية كان المسئولون فى وزارة السياحة قد اتهموا سلطات المحافظة بتحطيم معدات واجهزة قيمتها نصف مليون جنيه . خلال عملية الاخلاء الجبرى لشاطىء سان استيفانو من ادارته الحالية . وتشميعه بالشمع الاحمر ووضع حراسة عليه من المحافظة .

معرض للدول الاسلامية بالقاهرة

يقام فى القاهرة معرض للدول الاسلامية . خلال الفترة من ١٠ وحتى ١٩ من شهر اكتوبر القادم . وذلك بأرض المعارض بمدينة نصر . وتشارك فيه حوالى اربعين دولة اسلامية .

صرح بذلك امس فاروق البقرى رئيس هيئة المعارض الدولية . مشيرا الى ان هذا المعرض الذى يعد الثالث من نوعه . يقام فى القاهرة لاول مرة . بناء على توصية من منظمة المؤتمر الاسلامى . وقال رئيس هيئة المعارض الدولية ان المعرض الاسلامى سيكون بمثابة سوق تتعرف فيه الامة الإسلامية على منتجات دولها . لدراسة امكانية تحقيق تكامل سلعى وتجارى اسلامى بين الشعوب الاسلامية . كما اشار رئيس هيئة المعارض الدولية الى انه سيسمح للدول العارضة فى المعرض الاسلامى بالبيع للجمهور . بحصص معينة سيتم تحديدها واعلانها خلال الاسابيع القليلة القادمة . كما سيتم تشكيل لجنة تجارية لتلقى رغبات رجال الاعمال الذين سيرغبون فى اجراء تعاقدات بشأن المعروضات وكان قد اقيم من قبل معرضان اسلاميان فى العاصمة المغربية «الرباط» والعاصمة التركية «انقرة» .

محافظ الإسكندرية يفتتح المؤتمر العلمى التاسع لطب الأسكندرية

افتتح امس المستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية، والدكتور عبدالعزيز ابوخضر رئيس جامعة الاسكندرية، المؤتمر العلمى السنوى التاسع الذى نظمته كلية الطب بجامعة الاسكندرية. يناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام ٣٥ بحثا، ويعقد ٢٥ دورة علمية حول امراض الجهاز الهضمى والشيخوخة والغدة النخامية والمناعة وطب المناطق الحارة وجراحة الاطفال واطفال الانابيب والتشخيص المحورى للاشعة. وتعقد كذلك محاضرات عامة، حول التشخيص بالطرق الحديثة، يلقيها اساتذة من جامعة هامبورج بالمانيا

● مواقيت الصلاة

	فجر	شروق
القاهرة	٤ ٣٣	٥ ٥٠
الاسكندرية	٤ ٣٦	٥ ٥٥
	ظهر	عصر
القاهرة	١٢ ٠٠	٣ ٣٠
الاسكندرية	١٢ ٠٦	٣ ٣٥
	مغرب	عشاء
القاهرة	٦ ١٠	٧ ٢٩
الاسكندرية	٦ ١٦	٧ ٣٥

● النشرة الجوية

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم ان تستمر درجات الحرارة حول معدلها المناخى يسود طقس معتدل نهارا باردا ليلا على جميع الانحاء والرياح معظمها شمالية غربية معتدلة كما تظهر السحب المنخفضة شمالا .

● درجات الحرارة

القاهرة	٢٤	١٤
الاسكندرية	١٩	١٤
مطروح	١٩	١١
بورسعيد	٢١	١٣
الاسماعيلية	٢٥	١٢
السويس	٢٦	١٣
المنيا	٢٨	١١
الفيوم	٢٤	١٣
اسيوط	٢٩	١٢
سوهاج	٣٠	١٢
الاقصر	٣٢	١٨
اسوان	٣١	١٩
الغردقة	٢٦	١٨
سيوة	٢١	١٢
الوادى الجديد	٣٠	١٦
العريش	٢٣	١١
نخل	٥٥	١٢
الطور	٢٦	١٢
شرم الشيخ	٢٧	١٣
رفح	٢٣	١١
سانت كاترين	٢٠	٨

● حالة البحر

● البحر المتوسط : رياح شمالية غربية من ٨ الى ١٨ عقدة.
● البحر الأحمر: رياح شمالية الى شمالية شرقية من ٨ الى ١٨ عقدة.
- حالة البحر خفيف الى معتدل .
- ارتفاع الموج : من ١/٢ متر الى ١ ٣/٤ متر .

تعيين فاروق جرجس رئيسا لقطاع تليفونات المنصورة ودمياط

اصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات قرارا بتعيين المهندس فاروق جرجس رئيسا لقطاع المنصورة ودمياط للتليفونات خلفا للمهندس عز الدين عبد القادر الذى احيل للتقاعد كما اصدر قرارا بتعيين المهندس محمود خليفة رئيسا لقطاع قبلى الاول للتليفونات خلفا للمهندس فاروق جرجس .

تقرير لوزارة التخطيط يؤكد :
تحسن العجز فى المعاملات الجارية والتحويلات

تعد وزارة التخطيط حاليا تقريرا عن متابعة خطة التنمية الاقتصادية للدولة خلال التسعة شهور الاولى من العام المالى . الذى بدأ فى شهر يولية الماضى . يتضمن التقرير الذى سيعلن عنه فى منتصف شهر ابريل القادم معدلات الاداء . وحجم الانجاز الذى نفذ فى قطاعات الدولة المختلفة . والمشاكل التى تعترض التنفيذ فى بعض المشروعات . ومن المقرر ان يقدم الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط التقرير امام مجلس الوزراء خلال شهر ابريل . بعد ان تكون الوزارات والجهات المعنية قد ارسلت تقارير . بشأن المشروعات الواردة فى خطة عملها هذا العام .

كمال الجنزورى

وكانت وزارة التخطيط قد اصدرت تقريرا حول متابعة نتائج الخطة خلال النصف الاول من العام المالى الحالى اشار الى ان قيمة الاستخدامات الجارية للموازنة العامة للدولة ارتفعت بنحو ٣٤٠،٢ مليون جنيه بنسبة قدرها ١٣،٦ فى المائة مقارنة بالفترة نفسها من العام المالى الماضى . ويمثل بند الاجور نحو ٧٦،٢ من تلك الزيادة وهى تعادل ٢٥٩،٣ مليون جنيه . بينما بلغت نسبة النفقات الجارية نحو ٢٣،٨ فى المائة . بما يعادل ٨٠،٩ مليون جنيه . وبالنسبة للمستلزمات السلعية والخدمية . التى تبلغ قيمتها بعد الزيادة ٨٠،٩ مليون جنيه . تتوزع بين ٤،٧ فى المائة للجهاز الادارى . و ٢٦،٥ فى المائة للحكم المحلى . و ٦٨،٨ فى المائة للهيئات الخدمية . حيث بلغت نحو ٣،٨ مليون جنيه لمصروفات الجهاز الادارى ونحو ٢١،٤ مليون جنيه لمصروفات الحكم المحلى . ونحو ٥٥،٧ مليون جنيه لمصروفات الهيئات الخدمية . ويشير تقرير المتابعة لرصد تقديرات ميزان المدفوعات الجارى خلال الفترة من شهر يوليو وحتى ديسمبر الماضى الى تحسن العجز فى المعاملات الجارية والتحويلات بحيث يصبح نحو ٦٦٢،٧ مليون جنيه . مقابل عجز جار يبلغ نحو ١٦٧،٩ مليون جنيه خلال الفترة المماثلة من عام ٨٦ - ١٩٨٧ . وذلك بتراجع يبلغ نحو ١٠٠٨،٢ مليون جنيه . وبنسبة ٢٠،٣ فى المائة . غير ان عجز الميزان التجارى سجل زيادة بلغت ١٠٠ مليون جنيه . بزيادة قدرها ١٥٨٨،٨ مليون جنيه . وبنسبة ٤٢،٨ فى المائة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضى . وقد تزايد معدل التنفيذ فى الايرادات الجارية خلال النصف الاول من خطة عام ٨٧ - ١٩٨٨ عن معدل التنفيذ فى المدفوعات الجارية

٤٧٥ مليون جنيه خسائر سنوية بسبب تآكل معادن الوحدات الانتاجية

كتب صادق حشيش :

صرح الدكتور عادل عبد العظيم مدير مركز بحوث وتطوير الفلزات ان تآكل المعادن يكبد مصر ٤٧٥ مليون جنيه خسارة سنوية ويتضمن هذا الرقم الخسائر الناتجة عن توقف الوحدات الانتاجية عن العمل، اثناء اصلاح الاعطال بسبب التآكل . وان اكاديمية البحث العلمى انفقت ١٠٠ الف جنيه لشراء اجهزة قياس التآكل فى المواقع الانتاجية وساهمت هذه الاجهزة فى اعداد الدراسة العلمية لتقدير خسائر التآكل . ان هذه الدراسة اثبتت انه يمكن تجنب ٢٥ فى المائة من خسائر التآكل بتطبيق التقنيات البسيطة والمعروفة للوقاية من تآكل المعادن ودون الحاجة لاجراء بحوث علمية جديدة وان البحث العلمى لكل قطاع او صناعة على حدة يمكن ان يوفر نسبة اكبر من خسائر التآكل واكد الدكتور عادل عبد العظيم ان الانفاق على الوقاية من التآكل يقابله زيادة كبيرة فى الانتاج تغطى هذه التكاليف وتزيد عنها بمراحل .

نتائج انتخابات التجديد بنادى اعضاء هيئة التدريس بالقاهرة

اسفرت انتخابات تجديد ثلث اعضاء مجلس ادارة نادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة، عن فوز الدكتور عبدالمنعم ابوالفضل من كلية الطب، عن الاساتذة من الخارج. والدكتور صلاح الدين عز من كلية الهندسة، عن المدرسين وكل من اكرام حامد محمود، ومحمد قرنفل، عن المدرسين المساعدين والمعيدين. رفع المرشحون مطالب تركزت حول حصانة استاذ الجامعة داخل وخارج الحرم الجامعى، وعدم جواز نقله، ورفع مستواه المادى، وطالبوا بالمزيد من فرص العلاج الاقتصادى والاسكان الشعبى. وانشاء مستشفى لاساتذة الجامعات.

كما طالبوا بان تكون مكافأة الامتحانات ١٨٠ يوما، تضاف الى المرتب.

بـواقـى الصفحـة الأولـى

اللجنة العليا لحزب العمل تناقش موقف الحزب

(بقية المنشور ص ١)

للحزب وقررت اللجنة ايضا . اعتبار الدكتور حلمى مراد امين عام الحزب . فى اجازة مفتوحة . لحين مناقشته فى اسباب اعتزاله الحياة السياسية . وتضم اللجنة العليا . اعضاء اللجنة التنفيذية . والهيئة البرلمانية لحزب العمل وامناء المحافظات وممثليها باللجنة . لتغيير رئيس الهيئة البرلمانية الوفدية .

كما اكد سكرتير عام الوفد . ان رئيس واعضاء الهيئة البرلمانية الوفدية . يؤدون دورهم فى المعارضة على اكمل وجه .

فرض الحراسة على اموال لواء سابق

(بقية المنشور ص ١)

محمد . بفرض الحراسة على اموال احمد حسنين احمد لتقاضيه ٦٦ الف جنيه خارج نطاق عقود الايجار لوحدات سكنية بعمارته بامبابة . واذنت المحكمة ببيع بعض ممتلكات شركتى «الشيخ الشريب» و «الجوتليركا» لسداد ديونهما للبنوك . والتى تتجاوز ١٥ مليون جنيه . وقررت المحكمة تاجيل قضية شركة «ايكو للانشاءات» الى جلسة ١٦ ابريل القادم. وكان المدعى الاشتراكى قد اتهم الشركة بالاستيلاء على اكثر من مليون ونصف مليون جنيه من اموال البنوك بدون ضمانات كافية .

وايدت المحكمة العليا للقيم برئاسة المستشار يوسف ابوزيد وحضور المستشارين محمود الشربينى ويوسف عبدالحليم وهشام سرايا ومحسن مبروك مساعدى المدعى الاشتراكى . الحكم بمصادرة اموال تاجرى العملة رضوان فتحى مصطفى وخميس عبدالمحسن خميس . وقررت المحكمة تاجيل الحكم فى قضية عائلة الجمل الى جلسة ٢٣ «ابريل» القادم. وكانت محكمة القيم قد قضت بفرض الحراسة على عائلة الجمل بعد ان اثبتت التحقيقات استيلاءهم على اكثر من١٧ مليون دولار من البنوك كتسهيلات ائتمانية وامتناعهم عن السداد . كما بددوا مواد غذائية قيمتها ٣ ملايين دولار. وكان احد البنوك قد اسند اليهم عملية تخليصها من الجمارك .

العلاقة بين مصر

(بقية المنشور ص ١)

الاصلاحات الاقتصادية . ورفض اعطاء مصر الشريحة الثانية من اعانة الصندوق . وقدرها نحو ١٥٠ مليون دولار . وقرر تجميد مفاوضات اعادة جدولة الديون . وعلمت «الوفد» ان القرار الذى ستبلغه بعثة صندوق النقد الدولى للحكومة المصرية باستمرار اتفاق نادى باريس او الغائه . ستتحدد على ضوئه تنفيذ عدد من القرارات والقوانين الاقتصادية التى طلبها صندوق النقد . وفى مقدمتها موقف السوق المصرفية الحرة . وشركات توظيف الاموال . وكان الصندوق قد اعد دراسة للحكومة عن وسائل علاج موقفها . والاجراءات والقوانين اللازمة لمناقشتها عن طريق الجهاز المصرفى . وتباطات الحكومة فى تنفيذها .

وكانت الحكومة قد سلمت لبعثة الصندوق تقريرا . حول المؤشرات العامة للموازنة القادمة للدولة . والتى تحدد صورة الاقتصاد المصرى خلال العام القادم لدراستها .

إعدام ثلاثة من مغتصبى

(بقية المنشور ص ١)

ببلوم الصنايع فى شارع الحجاز بمصر الجديدة . وفوجئا بالمتهم الخامس حسن شبانة يشهر فى وجهيهما مطواة قرن غزال . وقام بالاعتداء على الطالب بالضرب وقام المتهمان ابراهيم عبده وطارق سعد الدين بشل حركته . وتمكنا من خطف الفتاة داخل سيارة اجرة يقودها المتهم السادس (الهارب) وانطلقوا بها الى مسكن المتهم الثالث محمود يوسف همام . وطلبوا من قائد السيارة الانصراف . وتوجهوا بالفتاة تحت تهديد السلاح الى داخل المسكن . ولحقهم المتهم الرابع فؤاد يوسف . وقام الاول بطرحها ارضا واعتدى عليها بوحشية وسط صرخاتها . كما قام زملاؤه الاربعة بالاعتداء عليها وايقظها المتهم الخامس من نومها فى الصباح واقتادها الى خارج الشقة تحت تهديد السلاح . واستقلا سيارة اجرة . وطلب من قائدها التوجه بها الى ميدان الحلمية . واسرعت «الفتاة» بابلاغ الشرطة وارشدت عن المتهمين الذين تم القبض عليهم . وقدموا للمحاكمة بتهمة خطف واغتصاب فتاة بغير رضاها . وقررت المحكمة فى الجلسة الماضية احالة اوراق المتهمين الستة للمفتى لابداء رأيه . وقضت المحكمة امس باجماع الاراء بمعاقبتهم بحكمها المتقدم .

انتبهوا .. ممنوع استخدام

(بقية المنشور ص ١)

الاسبرين على الاطفال المصابين باعراض الانفلونزا او جديرى الماء

ونشرت الجمعية الطبية الامريكية دراسات علمية ارجعت فيها التناقص فى عدد الاطفال المصابين بالمرض الى الاقلال الكبير فى استخدام الاسبرين لعلاج الاطفال

بعد مد العمل باحكام قانون الطوارىء

(بقية المنشور ص ١)

«توشيبا» ١٤ بوصة من ٦٧٣ الى ٨١٢ جنيها . و١٨ بوصة من ١٠٢٧ الى ١١١٥ جنيها . وسخان «كونترا» ٥ لتر من ١٩٥ الى ٢٥٠ جنيها . و١٠ لتر من ٢٧٥ الى ٣٥٠ جنيها . وارتفعت اسعار رأس ماكينة «سنجر» طراز ٢٤١ من ١٦٥ الى ٣٢٥ جنيها . وموديل ٢٦٣ من ٢٢٨ جنيها الى ٣٦٥ جنيها . وموديل ٢٢٨ من ٣٥٥ الى ٤٤٠ جنيها . وارتفعت اسعار ثلاجة «بيب فريزر «الاسكا» ١٤٠ لترا من ٣٥٠ الى ٣٩٠ جنيها . والالومونيوم من ٣٣٠ الى ٣٦٥ جنيها . وموديل ٢٧٠ الالومونيوم من ٤٩٠ الى ٥٥٠ جنيها . و« الاستانلس » ٢٧٠ من ٥٢٥ الى ٥٨٥ جنيها . وارتفعت اسعار الثلاجات المنزلية ٩،٥ قدم من ٣١٠ الى ٣٩٩ جنيها و ١٤،٥ قدم من ٦٦٠ الى ٧٧٥ جنيها . وارتفعت اسعار تليفزيون «تليمصر» ١٤ بوصة ٧ نظام من ٦٢٠ الى ٨٢٠ جنيها . و١٦ بوصة من ٧٢٥ الى ٩٥٠ جنيها . و ٢٠ بوصة من ٩٤٥ الى ١٢٦٠ جنيها . و٢١ بوصة من ١٤٦٥ الى ١٨٥٠ جنيها . وزادت اسعار المكنسة «روناتا» من ٩٥٠ جنيها الى ١٢٥٠ جنيها . والبوتاجاز ماركة اطلس ٥ شعلة بمقدار ١٠٠ جنيه . و ٤ شعلة بمقدار ٣٥ جنيها وارتفعت اسعار مراوح «توشيبا» موديل ٥٥ من ١٤٠ الى ١٧٠ جنيها . وموديل ٦٢٤ من ٩٥ الى ١٤٠ جنيها . وموديل ٦٢٣ من ١٠٥ الى ١٥٠ جنيها . وموديل ٦٢٢ من ١٠٠ الى ١٤٠ جنيها

واكد فؤاد هاشم وزير الاقتصاد الاسبق ورئيس بنك الاستثمار . فى تصريح الى وكالة انباء الشرق الاوسط ان سياسة توحيد سعر الصرف . ستخلق ضغوطا تضخمية . تستوجب تأييد ودعم سياسة البنك المركزى فى تقييد الائتمان . حتى يمكن كبح جماح التضخم . وحتى لايخرج عن سيطرة الدولة الى ان تحقق سياسات تطوير الانتاج . ورفع كفاية القوى المنتجة اهدافها كاملة . واكد محمد عثمان مدير عام اتحاد البنوك المصرية . ان ارتفاع الاسعار سيكون بسيطا لان سعر مجمع البنوك التجارية . فقد روعى رفعه تدريجيا الى ان وصل لاكثر من ٢٠٥ قروش . واصبح الفارق ضئيلا بينه وبين السوق المصرفية . وبالتالى لن يمثل عبئا كبيرا على مستوى الاسعار واشار الى ان الزيادة فى الصادرات وتحويلات المصريين فى الخارج ونشاط السياحة سيؤدى فى القريب الى تقليل العجز فى ميزان المدفوعات وبالتالى الحفاظ على استقرار الاسعار . واكد اسماعيل حسن رئيس مجلس ادارة البنك المصرى الامريكى ضرورة اتخاذ عدة اجراءات لتقليل اثر الارتفاع النسبى فى الاسعار على محدودى الدخل . مثل رفع الاجور وتشديد الرقابة على الاسواق السلعية والسوق السوداء . واشار الى ان السياحة الداخلية ستشهد انتعاشا لان توحيد سعر الصرف سيؤدى الى ترشيد عمليات السفر للخارج . وتقليل النفقات .



بركان الغضب الشعبى احتجاجا على قانون الطوارىء

قوبل مد العمل بقانون الطوارىء لمدة ثلاث سنوات اخرى، بردود فعل رافضة فى كافة الاوساط. حيث ترسخ لدى جماهير الشعب ان الحكومة لن تتخلى عن العصا الغليظة التى تتمثل فى هذا القانون الاستثنائى، للحفاظ على كيانها واستمرارها. وقد تحسبت اجهزة الامن لحالة الرفض الشاملة، فاعلنت وزارة الداخلية حالة الطوارىء القصوى، والغاء الراحات والاجازات الاسبوعية للضباط، وقامت قوات الامن بفرض حصار على المساجد الكبرى ومداخل الشوارع الرئيسية فى القاهرة والجيزة، وقد رحبت الجماهير بقرارات رؤساء احزاب المعارضة، باعتبارها خطوة على بداية طريق العمل الوطنى الموحد لإرساء دعائم ديمقراطية حقيقية خالية من القوانين الاستثنائية والمقيدة للحرية. وقد كان احتجاب جريدة «الوفد» امس السبت، كبداية لتنفيذ قرارات المؤتمر باحتجاب صحف المعارضة لمدة اسبوع، مؤشرا هاما يوضح مدى تجاوب الجماهير مع هذه الصحف، واقبالها عليها، باعتبارها النافذة الحقيقية للديمقراطية والرأى الآخر، وتقديرا للدور الذى تقوم به هذه الصحف فى خدمة القضايا العامة والقومية.

المواطنون يرفضون شراء الصحف القومية تقديرا لقرار احتجاب صحف المعارضة

العمال يقولون: حالة الطوارىء وراء الانهيار الاقتصادى

حصار المساجد

وفى مسجد صلاح الدين بالمنيل، دارت خطبة الجمعة حول قانون الطوارىء واستمرار الحياة تحت قهر السلطة وتعسف اجهزة الامن.. ندد الخطيب بتجديد سريان قانون الطوارىء، واستنكر ان تعيش دول الغرب وبعض الدول الاشتراكية فى ظلال الحرية والديمقراطية بينما يظل العالم الاسلامى محروما منهما، والاسلام هو اعرق النظم الديمقراطية المعروفة، فقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يشاور اهله وصحبه، وكان لهم اخا وقائدا، بل انه طلب من المسلمين، فى احدى الغزوات، ان يقتصوا منه اذا كان لاحد قصاص لديه صلى الله عليه وسلم. وعقد الخطيب مقارنة بين حادثة اعتداء الشرطة على الدكتور عصام العريان عضو مجلس الشعب وحادثة من التاريخ الاسلامى عندما اعتدى ابن عمرو بن العاص - والى مصر وحاكمها - على احد المصريين، فامر الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه بتوقيع القصاص على ابن الحاكم المسلم.

اما الدكتور عصام العريان فقد تعرض للتكتيب من جانب المسئولين تحت قبة المجلس وامام النواب. وقال الخطيب ان تصرف رجال الشرطة ازاء احد نواب الشعب، لابد ان يكون وراءه امر من السلطة، والا لما جرؤ الضابط على صفع النائب «ورابطت» على وجهه..

وكانت سيارات الشرطة - باعداد كبيرة - قد احاطت بمسجد صلاح الدين بالمنيل، اثناء صلاة الجمعة وتركزت التشكيلات الامنية حول تقاطع شارع الملك عبدالعزيز مع كوبرى الجامعة، ورابطت ثلاث سيارات شرطة امام مسرح فاطمة رشدى المواجه للمسجد، الاولى رقمها ١٥٤٦٨ شرطة مصر القديمة، والثانية رقمها ٤٨٥٨/٥١، والسيارة الثالثة شيفروليه كبيرة توجهت عقب انتهاء الصلاة مباشرة الى كوبرى الجامعة ثم الى مديرية امن الجيزة، وفى مكان قريب - على الناحية المقابلة - كانت تقف السيارة البيجو رقم ١٣٢٤٥ وبها شخصية امنية قيادية، بينما وقفت امامها مباشرة سيارة الامن المركزى رقم ٨٩٩٢ محملة بالجنود المسلحين.

وقامت قوات اخرى بتامين كوبرى الجامعة من ناحية الجيزة، ووضعت حراسة مشددة امام السفارة الاسرائيلية.

كما رابطت قوات الشرطة عند مدخل حديقة الحيوان ومداخل الشوارع الرئيسية بالجيزة، تحسبا لردود افعال شعبية تعلن رفض استمرار قانون الطوارىء والتجاوب مع قرارات مؤتمر رؤساء احزاب المعارضة.

الشرطة السرية تقتحم مسجد الجمعية الشرعية

وفى مسجد الجمعية الشرعية الرئيسى بشارع الجلاء قامت قوات الامن بفرض الحصار حول المسجد من ناحية ميدان رمسيس والاسعاف، حيث تمركزت اكثر من خمس سيارات محملة بجنود الامن المركزى المدججين بالاسلحة الآلية بشارع رمسيس بجوار نقابة المهندسين، وقريبا من ميدان المحطة.. واعلنت حالة الطوارىء فى قسم شرطة الازبكية، وذلك تحسبا لخروج تظاهرات من المسجد..

هذا فى الوقت الذى انتشر فيه المخبرون السريون فى مواجهة المسجد على الناحية الاخرى من شارع الجلاء.. وقد كان خطيب الجمعة الشيخ عبداللطيف مشتهرى رئيس الجمعيات الشرعية، الذى ركز فى خطبته على ضرورة تحقيق الامن للمواطن لبعث روح الطمأنينة بين الجماهير.. وبعد الصلاة اعلن الشيخ عبداللطيف مشتهرى ان هناك عقد قران فى المسجد وطالب جماهير المصلين بحضور العقد، فدخل رجال الامن الذين يرتدون الملابس المدنية الى المسجد ظنا منهم ان ما يحدث هو تمهيد لاضراب او اعتصام!

كما شهد مسجد العزيز بالله فى الزيتون حصارا امنيا شديدا خوفا من اندلاع المظاهرات من قبل اعضاء الجماعات الاسلامية، وقامت اجهزة الامن بوضع العشرات من عربات الامن المركزى خلف المسجد، وفى طريق جسر السويس وشارع طومان باى كما انتشر ضباط مباحث امن الدولة والمخبرون السريون بين المصلين واحتلوا المحلات المجاورة للمسجد.

كما شهد مسجد الانوار بمساكن عين شمس واحد قلاع الجماعات الاسلامية نفس الحصار من قبل قوات الامن المركزى وضباط مباحث امن الدولة والمخبرين السريين، مما احدث قلقا وتذمرا فى صفوف المصلين.

القيادات العمالية تحتج

وقد عم الاستياء، مختلف الاوساط العمالية، ازاء ما اعلنته الحكومة واقرته الاغلبية الحكومية فى مجلس الشعب، مد، العمل بقانون الطوارىء حيث ان الانتاج لا يزدهر فى ظل الاوضاع الاستثنائية، والرخاء يفر من العصا الغليظة التى تمسكها السلطة ممثلة فى قانون الطوارىء..

● احمد طه - عضو مجلس الشعب - وفد - واحد القيادات النقابية المعروفة قال:

- مد العمل بقانون الطوارىء اصاب الرأى العام بصدمة شديدة، إذ ليس من المتصور ان يعيش الشعب المصرى بصفة دائمة، فى ظل اوضاع استثنائية، منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى اليوم، باستثناء فترات قليلة.. ان مد العمل بقانون الطوارىء لثلاث سنوات اخرى يجعل الحديث عن الاستقرار، والممارسة الديمقراطية وسيادة القانون مجرد كلمات جوفاء، إذ لا يمكن قبول اى مبرر لاستمرار حالة الطوارىء بينما القانون العادى فيه من النصوص والعقوبات مايكفى لمواجهة الظواهر والحوادث التى يدعى البعض انها السبب فى استمرار حالة الطوارىء..

ويضيف النقابى العمالى احمد طه:

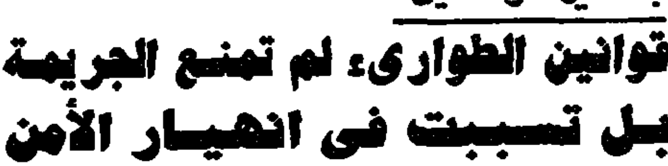
- اثناء انعقاد مجلس الشعب، ناشدت نواب الحزب الوطنى ان يتدبروا الآثار المترتبة على استمرار الطوارىء، واذا لم يكن لهذا النداء استجابة فى التصويت، فاننى ازعم انه كان له اثر داخلى فى نفوس البعض منهم. فالقضية ليست مجرد مد قانون الطوارىء او عدم مده، انما هى قضية شعب ومصير شباب، ان الذين فى سن الاربعين عاشوا فى ظل هذه الاجراءات الاستثنائية فترات طويلة..

والقضية - كما يراها احمد طه - تتلخص فى ان السلطة تحرص على ان تمسك بعصا غليظة تواجه بها الاوضاع المعيشية المتدهورة وهى اوضاع لايتصور عاقل ان القبول بها يمكن ان يستمر الى الابد، لذلك ستظل السلطة فى حاجة الى هذه العصا، ليس لمواجهة ظواهر محددة بل لمواجهة شعب باسره.. ولا شك ان تصويت نواب المعارضة ضد استمرار قانون الطوارىء، لم يكن الا اضعف الايمان، ولابد من ان تتحد جميع القوى لوضع حد لهذه المأساة، وقد يكون احتجاب صحف المعارضة عن الصدور لمدة محددة، بداية لاتخاذ مثل هذا الموقف الموحد، وكل ماطالب به هو ان تواصل قوى المعارضة النضال ضد هذه الاوضاع التى لا تتفق وصالح الوطن..

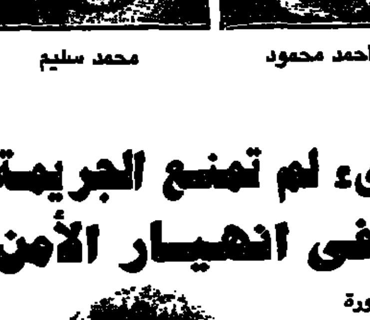


حسن محمد — احمد محمود — محمد سليم

جماهير المواطنين:



قوانين الطوارىء لم تمنع الجريمة بل تسببت فى انهيار الأمن





احمد طه
عضو مجلس الشعب

الأسباب الحقيقية!

● محمد على الفقى - رئيس النقابة العامة للعاملين بالطباعة والنشر يقول:

- لا يقبل اى مواطن مد قانون الطوارىء او وجوده من الاساس.. وبالنسبة لنا كنقابات، نحن نرفض الاحكام العرفية ولانرهبها، وفى نفس الوقت نتفق على ضرورة وجود الاستقرار والامن، لذلك فاننى ادعو جميع القوى الوطنية والمنظمات والهيئات، لعقد مؤتمر عام لمطالبة الجهات المسئولة بتقديم الاسباب الحقيقية التى جعلت الحكومة تقدم على مد قانون الطوارىء ثلاث سنوات بدلا من سنة واحدة او اللجوء إليه من الاساس..

ويقول محمد على الفقى، فيما يختص باحتجاب صحف المعارضة، اننى اعتقد ان صحف المعارضة هى نافذة الديمقراطية فى المجتمع المصرى، واعتقد ان جماهير الشعب لن تتقبل احتجابها بسهولة لانها تقدم لنا الرأى الآخر، وكذلك الدراسات المفيدة.. ومن المهم جدا ان تواصل هذه الصحف رسالتها فى القاء الضوء على السلبيات وابراز وجهات نظر القوى المعارضة.

جماهير المواطنين ترفض مد العمل بقانون الطوارىء

وقد لقى قانون الطوارىء معارضة شعبية واسعة لدى الجماهير، ليس من حيث امتداده لثلاث سنوات اخرى، بل من حيث اساس وجوده، ودواعى اتجاه الحكومة اليه.

ظلال قاتمة

● محمد سليم الرشيدى (٢٧ سنة) المدرس بمعهد شبرا الخيمة:

- نحن نرفض قانون الطوارىء لانه يطلق سلطات وزير الداخلية والقائمين على الامن دون مراعاة لمصلحة الجماهير، ويؤدى للاخلال بالاقتصاد القومى نظرا لما يعكسه من ظلال قاتمة على الحياة العامة فى مصر، ومد هذا القانون ٣ سنوات اخرى يجعل المستثمر ينسحب من السوق المصرية سواء على المستوى الاقليمى او العالمى بما يؤدى لركود اقتصادى تعود عواقبه الوخيمة على الشعب الذى اصبح يعانى اشد المعاناة، ولقد كان اجتماع رؤساء وزعماء المعارضة المصرية فى توقيته، والقرارات التى اسفر عنها الاجتماع تتناسب مع بشاعة تطبيق هذا القانون.

● سامى عبدالمؤمن (٢٨ سنة) موظف الامن بالمستشفى التخصصى، بمصر الجديدة:

- لقد فوجئنا بقرار الحكومة بمد العمل بقانون الطوارىء بعد ان دسته كعادتها دون سابق انذار لمناقشته بمجلس الشعب، والغريب حقا ان نواب الحزب الوطنى وافقوا على مد العمل بقانون الطوارىء ولم تكفهم الحالة المتردية التى وصل اليها الاقتصاد المصرى فى السنوات التى طبق فيها هذا القانون، وانا احيى زعماء ورؤساء احزاب المعارضة لموقفهم التاريخى المشرق لمواجهة هذا القانون الاسود والنظام الديكتاتورى الحاكم.

الطريق المسدود

● احمد محمود عبدالغنى (٢٩ سنة) الموظف بالعلاقات العامة باحدى شركات القطاع الخاص:

- الحكومة ما زالت تتحرك فى ظل اقتناعها بالحكم الشمولى وحكم الفرد رغم ما تتشدق به من شعارات حماية الديمقراطية والتجربة الرائدة التى تحياها مصر. ورغم تصرفها الشائن تجاه احزاب المعارضة، بطرحها مناقشة القانون فى احدى جلسات مجلس الشعب دون الرجوع لتلك الاحزاب، ورغم اعلان امين عام الحزب الحاكم بداية الحوار مع المعارضة، وقبل ان ينتهى هذا الحوار قررت الحكومة ان تصل به الى طريق مسدود بمد العمل بقانون الطوارىء ضاربين عرض الحائط بالمقترحات الجادة التى تبديها المعارضة.

● حسن محمد فؤاد (٢٩ سنة) الموظف باحد البنوك الاستثمارية.

- ان قانون الطوارىء يعطى للسلطة التنفيذية الهيمنة والسيطرة على السلطتين التشريعية والقضائية، بما يصعب معه الفصل بين تلك السلطات. ولا كرامة للمواطن المصرى تحت مظلة هذا القانون ولعل هذا هو ما اتضح بصورة فجة فى الواقعة التى تعرض لها الدكتور عصام العريان عضو مجلس الشعب من التعدى عليه بالضرب والسب رغم الحصانة التى يتمتع بها، والتى هى فى اعتقادى نتيجة لتطبيق قانون الطوارىء الذى لا يفرق بين عضو مجلس الشعب واللص والقاتل.

من آراء المواطنين

واثناء وقوف محرر جريدة الوفد جاءت تسأل عن جريدة الوفد ورد عليها بائع الصحف بانها لم تصدر اليوم ظهر عليها الاضطراب، وسألت بدهشة: علشان ايه ورد عليها بائع الصحف: احتجاجا على مد العمل بقانون الطوارىء لمدة ٣ سنوات اخرى. اقتربت منها وسألتها عن شعورها لعدم صدور جريدة الوفد اليوم قالت «امل سعيد» صاحبة مغسلة: انها تقرأ جريدة الوفد لانها لا تثق فى الصحف القومية، لان هذه الصحف تكتب ما يملى عليها من قبل السلطة، اما جريدة الوفد فكل ما تكتبه وتتوقعه عن غلاء الاسعار يصبح حقيقة، وهذه الجريدة هى نبض صادق لاحساس الجماهير بالمعاناة، فانا اداوم على قراءة الوفد منذ صدورها.

ما رأيك فى قانون الطوارىء الذى يمتد العمل به لمدة ثلاث سنوات اخرى؟

قالت: ان اى بلد ديمقراطى لا يفرض على المواطنين قانون الطوارىء، وان الذى يفرض هذا القانون هو وزير الداخلية وهو فى رأيى وزير عاجز عن القيام بمهام عمله بتشريعات القوانين العادية، وقد تظن السلطة ان مد العمل بهذا القانون المشبوه انما يثبتهم للابد بكراسى الحكم، ولكنهم لو ادركوا الواقع لعرفوا هذا الغليان الذى يشبه البراكين فى صدور الشعب المصرى والذى سينفجر ما بين لحظة واخرى ليطيح بكل شىء.

● سيد شلبى: مد العمل بقانون الطوارىء الذى قيد حرياتنا ولم يجعلنا نعبر عن آرائنا فى سياسة الحكومة هو اهدار لحرية المواطن، وسوف احكى لك واقعة حدثت لى فى ظل قانون الطوارىء المشئوم: فقد كنت اسير بسيارتى ووقفت فى الممنوع باحد الشوارع وفوجئت بضابط من قسم شرطة الموسكى يقوم بسحب رخصتى فاعطيتها له، وقمت بدفع الغرامة المفروضة، ولكنى فوجئت بامساكى وحجزى فى القسم لمدة يومين ولما سألته عن السبب قال لى بالحرف الواحد: سوف اطبق عليك قانون الطوارىء، قلت له: انا معملتش حاجة قال وايه يعنى.. هو مش فيه طوارىء فى البلد؟!

حتى السائح الأجنبى

● وتقابلت مع سائح اجنبى اسمه مارك يعمل خبيرا للآثار قال لى بالحرف الواحد.

- ان قانون الطوارىء فى بلادكم ليس سوى عصا غليظة تمسكها الحكومة لارهاب المواطنين، وهذا سوف تجنى ثماره الحكومة فى القريب العاجل، حيث اننى اعيش فى مصر منذ مدة طويلة ومتزوج من مصرية وتعلمت اللغة العربية، وتعايشت مع مشاكل المصريين الذين لا ذنب لهم فيها، فهم فئات لا قوة لهم سوى قنوات التعبير المتمثلة فى صحف المعارضة، وخاصة «الوفد» حيث انها اقوى صحف المعارضة انتشارا بين المصريين. وسألته هل تقرأ «الوفد»؟ فاجاب: نعم اقرؤها وهى جريدة جريئة تقف ضد سياسات الحكومة الخاطئة، وانا كمواطن اجنبى حين اسمع عن قانون الطوارىء يبث الرعب فى نفسى، واطرح سؤالا للحكومة: لماذا قانون الطوارىء. فهذه سياسة تنشر الرعب فى قلب السائح الاجنبى، وتجعله يتردد الف مرة قبل الحضور لزيارة مصر، وانا ضد عملية احتجاب صحف المعارضة حيث تعطى الفرصة للحكومة فى زيادة نشر الارهاب ولعبة البنزين والنار.

المؤتمر العام للحريات بنقابة الأطباء يعلن:

تأييد قرارات زعماء المعارضة احتجاجا على استمرار الأحكام العرفية
النظام الحاكم أحال مجلس الشعب إلى مؤسسة صورية

اعلن الحاضرون والمشاركون فى المؤتمر العام للحريات، الذى نظمته نقابة الاطباء مساء يوم الخميس الماضى، تاييدهم ومؤازرتهم للقرارات زعماء احزاب المعارضة، احتجاجا على مد العمل بقانون الطوارىء لمدة ثلاث سنوات جديدة.

كان الدكتور عبد الحميد حشيش السكرتير العام المساعد للوفد قد اعلن فى المؤتمر قرارات رؤساء احزاب المعارضة، التى تضمنت الغاء الحوار مع الحزب الوطنى الحاكم، واحتجاب صحف المعارضة عن الصدور خلال الاسبوع الحالى، وعقد مؤتمر سياسى وشعبى بالقاهرة يتحدث فيه رؤساء احزاب المعارضة، وعقد مؤتمرات سياسية اخرى فى عواصم المحافظات يتحدث فيها قيادات المعارضة، وعقد مؤتمرات سياسية اخرى فى عواصم المحافظات يتحدث فيها قيادات المعارضة، كما تضمنت القرارات، تشكيل امانة مشتركة لاحزاب المعارضة لتنسيق خطوات العمل السياسى بينها فى المرحلة القادمة، واصدار بيان الى الامة يتناول رأى القوى السياسية والمعارضة فى قرار الحكومة بمد العمل بقانون الطوارىء. كما اعلن الحاضرون، رفضهم واستنكارهم لقرار الحكومة بمد العمل بهذا القانون، وحذروا من الاخطار التى يمكن ان تنعكس على فئات الشعب اذا استمرت الحكومة فى سياستها الخرقاء. ووجهوا الدعوة لجميع النقابات والقوى السياسية للتكاتف حتى تقوم الحكومة ونظامها بتعديل جميع القوانين سيئة السمعة، وتكوين جبهة وطنية تخدم الوطن والمواطنين. وناشدوا شباب مصر، البعد عن العنف، مهما حاولت الحكومة استدراجهم اليه واستفزازهم لذلك.

وكان المؤتمر قد استمر لمدة ثلاث ساعات، وشهدته جموع غفيرة من شباب الاطباء والنقابات المهنية، وتحدث فيه ممثلو الاحزاب المعارضة والنقابات وشولدى اعضاء هيئات التدريس بالجامعات حول قرار الحكومة بمد العمل بقانون الطوارىء، وحادث الاعتداء الذى تعرض له الدكتور عصام العريان عضو مجلس الشعب وعضو نقابة الاطباء فى ظل قانون الطوارىء!

مؤسسة صورية!!

القى الدكتور عبد الحميد حشيش السكرتير العام المساعد للوفد كلمة نيابة عن فؤاد سراج الدين رئيس الوفد، اكد فيها ان الاعتداء على الدكتور العريان انما هو اعتداء على الشعب المصرى كله، وكان المفترض ان يكون مجلس الشعب ورئيسه اول الغاضبين والرافضين لهذا العدوان، الا انهم لم يتحركوا لادراكهم ان المجلس اصبح مؤسسة صورية، يلعبون فيها دورا مرسوما لهم يقوم على خداع الشعب. واضاف الدكتور حشيش، ان مجلس الشعب شأنه شأن جميع المؤسسات الدستورية فى مصر، اصبح فارغا من مضمونه. و قال السكرتير العام المساعد للوفد: اننا فى حوارنا مع الحزب الحاكم اكدنا ان القرار السياسى هو الذى سيعيد للمواطن كرامته، ويحل المشكلات الاقتصادية والاجتماعية، وفى مقدمتها المشكلات الناجمة عن تطبيق قانون الطوارىء، الا اننا فوجئنا بهذه الصورة المهينة لمد حالة الطوارىء، واكد ان ذلك يترجم حقيقة تفكير النظام الحاكم، الذى نشأ وتربى فى ظل مدرسة الحزب الواحد. واوضح الدكتور عبد الحميد حشيش، ان النظام عندما رفع لافتة التعددية كان لايؤمن بها. فالمؤسسات الصحفية مملوكة للحكومة واحكام القضاء لاتنفذ، بل واحكام مجلس الدولة. كما ان النظام الحاكم احال مجلس الشعب الى مؤسسة صورية لايستطيع المعارض فيها ان يرفع صوته بكلمة الحق، وماتقدمه المعارضة من استجوابات للوزراء يكون مصيرها دائما الانتقال الى جدول الاعمال" وحذر فى كلمته النظام الحاكم من انه اذا سدت امام ابناء الامة الطرق المشروعة فانهم يلجأون لغيرها، واكد ان النظام الحاكم يعتقد ان قانون الطوارىء سيحقق له الامن والامان، الا ان حقيقة الامر ان هذا القانون وليد لقانون الاحكام العرفية، الذى تفرضه الدول الاستعمارية على البلاد التى تحتلها. واكد الدكتور حشيش، ان قانون الطوارىء اصبح تشريعا دائما والحل فى يد الشعب الذى يعد الحارس الامين على الديمقراطية، فليس هناك حاكم يمكنه فرض نفسه رغم ارادة الجماهير وهذا ماتشير اليه وتؤكده تجارب التاريخ القديم والمعاصر.

احتمالات تطبيق القانون

وتحدث الدكتور سالم نجم امين عام نقابة الاطباء، مشيرا الى حالة الحزن التى اصابت افراد الشعب عقب قيام الحكومة بمد العمل بقانون الطوارىء، واكد ان هناك بعض الاحتمالات يمكن ان تحدث بعد تطبيق القانون لفترة ثلاث سنوات جديدة، وهى ان يصدر قرار بحل مجلس الشعب ومايترتب على ذلك من اجراءات تعسفية ضد المعارضة، او ان ينفجر الشعب بما يضر بالمصالح الوطنية، اذا استغل البعض ذلك لاثارة فتنة طائفية، او ان تتدخل جهات اجنبية لممارسة ضغوط اقتصادية يعانى فيها الشعب كثيرا. ودعا امين عام نقابة الاطباء لتأليف جبهة وطنية من احزاب المعارضة والنقابات لفتح الباب امام الانتماءات الفكرية المختلفة والالتحام بالجماهير لحل مشاكلها. واعلن الدكتور مراد عبد السلام نقيب اطباء الاسنان استنكار النقابة لحادث الاعتداء على الدكتور عصام العريان وطالب رئيس الجمهورية بالتدخل لوقف العمل بقانون الطوارىء.

صدمة كهربائية!!

وتحدث محمد عبد القدوس عضو مجلس نقابة الصحفيين معربا عن اسفه لعدم قيام نقابة الصحفيين بتنظيم مؤتمر عن الحريات العامة، لبعض الاسباب التى رفض ذكرها، واكد ان الطريقة التى تم بها مد العمل بقانون الطوارىء انما يدل على وجود حكم ديكتاتورى فى الوقت الذى يقول فيه الرئيس حسنى مبارك انه لايحب اسلوب الصدمات الكهربائية فى العمل السياسى، فبماذا يسمى هذه الصدمة" واشار الى ان صحف المعارضة تتمتع بقسط من الحرية، الا ان ظلام الديكتاتورية سينسحب عليها، استنادا الى التجارب السابقة التى مرت بها مصر.

وتحدث حسين عبد الرازق رئيس تحرير «الاهالى» نيابة عن خالد محيى الدين امين عام حزب التجمع، واكد ان نظام الحكم فى مصر وجد واستمر باغتصاب السلطة عن طريق تزوير الانتخابات كما اكد ان نظام الحكم يريد قانون الطوارىء لمواصلة حصاره للاحزاب، رغم انها محرومة من حقوق الاحزاب المعارضة فى اى بلد من بلدان العالم، واستغلال القضاء باعتراض رئيس الجمهورية ووزير الداخلية على احكامه واوضح ان النظام لايستطيع ان يحكم الا فى ظل التعذيب البدنى لمعارضيه داخل السجون

الدكتور مراد عبد السلام نقيب اطباء الاسنان وحسين عبد الرازق رئيس تحرير «الاهالى» والدكتور عبد الحميد حشيش السكرتير العام المساعد للوفد، والدكتور سالم نجم الامين العام لنقابة الاطباء، والمستشار مامون الهضيبى، والدكتور عبد الفتاح شوقى.

جانب من جمهور الندوة الذى ضم المئات من الاطباء والمهتمين بقضايا الحريات العامة.

تابع المؤتمر:
احمد فؤاد

الحزب الديمقراطى

بقلم: لمعى المطيعى

فى مقال اسبق هنا اشرت الى انضمام غالبية عناصر (الحزب الديموقراطى) الى حزب الاحرار الدستوريين عند تكوينه فى اكتوبر ١٩٢٢، وذلك فى حديثى عن (حزب الطبقة وحزب الأمة). واذكر ايضا اننى اشرت الى هذه المسألة فى حديثى عن «عدلى يكن والدسوقى اباظه باشا» فى حلقات (هذا الرجل من مصر).

ويبدو ان (الحزب الديموقراطى) ذاك لم يأخذ حقه فى دراسات المؤرخين والباحثين بدرجة كافية. وربما كان ذلك يرجع الى نشأة ذلك الحزب فى ظلال الوفد الذى كان ينمو ويصعد فى شموخ ليعبر عن الامة باسرها. وربما كان ذلك يرجع ايضا الى الجرأة المبهرة لبعض اعضاء ذلك الحزب، وتناول بعض الامور بحرية لم يألفها المجتمع فى تلك الفترة. وربما كان ذلك يرجع الى التفسخ السريع الذى اصاب ذلك الحزب فانقسم بين الوفد، والحزب الاشتراكى، وحزب الاحرار الدستوريين.. فلم يعش الحزب اكثر من اعوام ثلاثة.

ومهما يكن من امر فان «احمد امين» يحدثنا فى كتابه (حياتى) انه سنة ١٩١٤ تعرف الى مجموعة من الشباب ذوى الثقافة الانجليزية العصرية يذكر منهم «احمد زكى، واحمد عبدالسلام الكردانى، ومحمد عبدالواحد خلاف، ومحمد كامل سليم، ومحمد فريد ابوحديد، ومحمد احمد الغمراوى. وعلى ايدى هذه المجموعة كانت هناك (جمعية) اخرى من اصدقاء آخرين ذوى ثقافة فرنسية، عميدها «الشيخ مصطفى عبدالرازق» ومن بينهم «منصور فهمى، ومحمود عزمى، ومحمد حسين هيكل، وعزيز ميرهم، ومحمد كامل البندارى، وعبدالحميد حمدى». وكان عبدالحميد حمدى شديد الحماسة لافكار قاسم امين، وفى الدعوة الى سفور المرأة، كما كان «منصور فهمى» متحررا فى مناقشة العقائد الدينية، واصدر «عبدالحميد حمدى» جريدة (السفور) فى آخريات ايام (الجريدة) التى توقفت فى ٣٠ يوليو ١٩١٥.

وكان الاصدقاء جميعا من المجموعتين يلتقون فى سراى (آل عبدالرازق) خلف قصر عابدين يسمرون ويأكلون ويشربون (فى بيت العز!) ويتفقون ويختلفون بكل حماسة الشباب. وفى بيت (آل عبد الرازق) هذا وضع «عبدالحميد حمدى» جريدته (السفور) الاسبوعية تحت تصرف الاصدقاء جميعا. فكتبوا فيها وقدموا مادة جديدة على العقل المصرى. ويواصل «احمد امين» ذكرياته:

ولما بدأ (الوفد) يتكون قال اولئك المثقفون الجدد: لم لايكون لنا ممثل فى الوفد؟ وذهب بعضهم لمقابلة «سعد باشا» وبعد ان عرف مطلبهم احالهم على «احمد لطفى السيد» فسأل: وباسم من تتكلمون؟ قلنا: باسم جماعة العقليين. وناقشنا طويلا ثم عرض الامر على سعد باشا بعد ان عرف اسماء الجماعة. فاختار منا الشيخ «مصطفى عبدالرازق» ولكن الشيخ مصطفى اعتذر بعد ان شاور اسرته.

وفى حجرة خاصة بالشيخ مصطفى وصحبه فى قصر (آل عبدالرازق) بعابدين طالت المناقشات حول اسم حزب جديد وحول مبادئه وعناصره.. وكان اكثرهم حماسة لتكوين ذلك الحزب الجديد «منصور فهمى، ومحمد حسين هيكل، ومحمود عزمى، والشيخ مصطفى عبدالرازق، وعزيز ميرهم». واقترح «منصور فهمى» ان يكون اسم الحزب باسم (الحزب الديموقراطى) وتحت هذه اللافتة دارت مناقشات حادة بين «عزيز ميرهم» من جانب، وبين محمد حسين هيكل» من جانب آخر. وقدر للاثنين ان تفترق بهما السبل بعد ذلك، ويجمع بينهما الدفاع عن حرية التفكير وحرية التعبير. وعندما وقع الخلاف بين سعد زغلول وعدلى يكن انحاز «عزيز ميرهم» دون تردد الى «سعد» وارسل له برقية تأييد صريحة. وانحاز «محمد حسين هيكل» دون تردد ايضا الى «عدلى» وظل «عزيز ميرهم» طوال حياته مخلصا للفكر الاشتراكى ولكن فى حماية الوفد. انضم للوفد واقترب من سعد زغلول واخلص الولاء لمصطفى النحاس ووقف الى جانبه ضد الملك فؤاد. ايد الحزب الاشتراكى المصرى الذى تأسس سنة ١٩٢١ دون ان ينضم اليه، ايد الجناح الاشتراكى (البلشفى) فى ذلك الحزب دون ان ينغمس معه فى اية مغامرات. واهتم بالنشاط النقابى، واسهم بالمشورة للعمال فى تأسيس نقاباتهم، كل ذلك وهو فى صفوف الوفد. وقد انتخب عضوا بمجلس الشيوخ مرشحا للوفد عن دائرة بولاق. واختير سنة ١٩٣٥ سكرتيرا عاما لمجلس اتحاد النقابات.

وانحاز «محمد حسين هيكل» الى عدلى، وانضم ومعه «الشيخ مصطفى عبدالرازق ومحمود عزمى» الى حزب الاحرار الدستوريين. وراس تحرير جريدة (السياسة) - اكتوبر ١٩٢٢ - ووضع الجريدة تحت تصرف جميع الاقلام الصديقة السابقة، سواء الذين انضموا الى الاحرار الدستوريين او الذين وقفوا فى عداء للاحرار الدستوريين. وقف «محمد حسين هيكل» موقف العداء الحاد للاشتراكية بمشتقاتها، ولكنه ظل مخلصا لقضايا حرية الرأى والتفكير والتعبير الى اقصى الحدود. وقف الى جانب «منصور فهمى» وهو يكتب عن (الشك واليقين) فى مواجهة حملة الرد عليه فى جريدة «الاهرام» ووقف سنة ١٩٢٥ الى جانب «طه حسين» فى مسألة (الشعر الجاهلى) ووقف سنة ١٩٢٦ الى جانب «على عبدالرازق» فى موضوع (الاسلام واصول الحكم) فى هذه الحدود نعم.. اما الاشتراكية فيفتح الله!

تكون الحزب الديموقراطى ومارس عمله فى مناخ الحرية الذى اتاحته (ثورة ١٩١٩) واستطاع جميع اعضائه ان يعبروا عن افكارهم بحرية.. وهيكل يرى ان البيئة المصرية لم تكن مهيأة بعد للافكار الاشتراكية. و «ميرهم» يؤمن بالاشتراكية الى ابعد الحدود. ولكنه ايمان عقلى لايؤذى ولايضر.. و «منصور فهمى» يميل الى الفكر الفلسفى.. و «محمود عزمى» مرة هنا ومرة هناك، مرة اشتراكى واخرى ديموقراطى، وثالثة معاد للاشتراكية، ورابعة مؤيدا للقصر. ولايمنعه هذا اتصال سابق بالحزب الاشتراكى المصرى وبالاحزاب الاشتراكية فى اوروبا. ولكنه فى اغلب الاحيان يدافع عن حقوق الانسان.

وقد اقرت الجمعية العمومية للحزب الديموقراطى بجلستها المنعقدة فى ١٠ سبتمبر ١٩١٩ برنامجا تحت عنوان (قانون الحزب) وقد لاحظ «د. رفعت السعيد» فى كتابه (تاريخ الحركة الاشتراكية فى مصر) ان برنامج الحزب الديموقراطى جاء خاليا تماما من اية اشارة الى (الاشتراكية). وتحدد المادة الثالثة من البرنامج عشرة اهداف للحزب منها ان تكون الهيئة النيابية المنتخبة مسئولة عن التشريع وفرض الضرائب ومحاسبة الحكومة، وترقية الطبقات العاملة ادبيا وماديا.

على اية حال كان فى تاريخنا الحديث حزب تحت اسم (الحزب الديموقراطى) اقامه الوفد، والبعض دخل حزب الاحرار الدستوريين، وعناصر اخرى اتجهت الى (الحزب الاشتراكى المصرى) الذى اصبح فيما بعد (الحزب الشيوعى المصرى) والذى تفرق بدوره سنة ١٩٢٤. وفريق آخر مضى فى طريقه الخاص حتى وصل الى المناصب العليا بعيدا عن الاحزاب. وهذه هى قصة (الحزب الديموقراطى) بايجاز اقدمها ردا على الاصدقاء الذين ارسلوا يسألون عن ذلك الحزب.

رأى

الوطنية الناصرية.. وتطبيق قوانين المستعمرات!

ليس هناك مفر من ان تكشف الاصول التاريخية والايديولوجية لهذا البلاء الذى نكب به شعب مصر وهو بلاء الحكم العرفى الذى يعتبره نظام الحكم الديمقراطى (!!) اسلوب الحكم العادى فلا يكتفى بمدة الرئاسة الاولى حكما عرفيا بغيضا وانما يمده ثلاث سنوات دفعة واحدة! واذا كان هذا الحكم العرفى امرا اقتضاه خلال الفاشية الناصرية وديمقراطية الانياب الساداتية الا ان هناك (تجديدا) بدون شك قام به النظام الحالى.. فبينما وجد ناصر فى الشرعية الثورية الاشتراكية سنده فى الارهاب الدموى وما يحمى نهب ممالكيه، وما يخوله الغاء الدساتير وصنعها.. فان السادات وضع انيابه ومخالبه فى دستوره المهيب، مستخدما المادة ٧٤ منه لكى يقوم (حسب مشيئته) بالانقلاب الدستورى او المذبحة الشرعية! اما نظام الحكم الحاضر فانه لجأ الى قانون الطوارىء لكى يحقق لنفسه ما حققته الشرعية الثورة الناصرية، والانقلابية الدستورية الساداتية.. وهو ظاهريا يستخدم حقا دستوريا، ويطبق احكام القانون، ويحترم الطقوس الديمقراطية. يأخذ رأى مجلس الشعب لمذبح الشعب! وربما غاب عن النظام ان هذه الشرعية الظاهرية التى ينفذ طقوسها لاتستطيع ان تخفى او ان تغطى فكاهة فرض قانون غير وطنى وغير دستورى، ولا هى قادرة على ان تبرر المبدأ اللا اخلاقى الذى اقام عليه السادات نظامه الارهابى وهو: انه لايرتكب اية جريمة او يقترف معصية او خطيئة الا بالدستور او القانون! ولهذا السبب كانت سيادة القانون عند السادات سيادة للارهاب او الاجرام القانونى ولذا كان لايغفر للسادات مخادعة الشعب بدعاوى الديمقراطية (بينما غرس انيابه ومخالبه فى دستورها المهيب!)، فانه يستحيل ان يغفر لنظام الحكم الحاضر ان يفرض على شعب مصر قانونا استعماريا بغيضا لاتطبقه سوى قوات الاحتلال فى المستعمرات وهو قانون الطوارىء. ولهذا نعجب لدفاع رئيس الدولة عن هذا القانون وقوله: (إن قانون الطوارىء لحماية مقدرات الشعب وليس من اجل حماية فرد او حاكم) ثم دفاعه عنه فى حديث صحفى بقوله: (ان هذا القانون الاستعمارى به ضمانات) «اية ضمانات؟!»، وفى خطبته الاخيرة ورغم ست سنوات حكم عرفى (لا اعتقد ان هناك دولة فى المنطقة تتمتع بالحريات التى تنعم بها مصر فلم تصادر صحيفة واحدة او كلمة)! وليس من المقبول بداهة ان تعلق حرياتنا على ما تتسامح به نظم الحكم فى المنطقة المتأثرة بفاشية البعث، ودولها كانت مستعمرات حقيقية ولم تتمتع مثل شعب مصر بالديمقراطية منذ اكثر من مائة عام.. وحتى اذا كان يجوز لرئيس الدولة، إلا يكون ملما بارهاب قانون الطوارىء وتضلله اراء مستشاريه القانونيين فى ضمانات مزعومة لقانون الطوارىء، فاننا نعتقد انه لايجوز ان تغيب عن الرئيس المصرى التاريخ الاستعمارى القانون بغيض وضع اساسا لنهب مقدرات الشعب وإذلاله الا يجوز اطلاقا ان النظام العرفى فرضه على مصر قائد الاحتلال (الجنرال مكسويل) فى ٢٠ نوفمبر ١٩١٤، وبعد اقل من شهر فى ١٨ ديسمبر ١٩١٤ فرضت الحماية البريطانية على مصر.. وبعد تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ برفع الحماية والاعتراف باستقلال مصر المقترن بتحفظات اربعة، سمح لشعب مصر باسترداد سيادته المسلوبة ووضع دستور ٢٣ مؤكدا لها. غير ان الاحتلال البريطانى اشترط لنفاذ هذا الدستور صدور قوانين معينة مقيدة وفى مقدمتها قانون الاحكام العرفية رقم ١٥ لسنة ١٩٢٣ وقد اكد الشراح (الاستاذ موسكيلى والمستشار محمد عبدالسلام.. الخ) ان جوهر هذا القانون هو بذاته جوهر نظام الحكم العرفى الذى اعلن سنة ١٩١٤، وتطبقه بريطانيا فى ممتلكاتها ومستعمراتها.. وكان من اكبر خطايا الناصرية (رغم مطالبة وطنية مستمرة بالغاء قانون الاحكام العرفية) باحتضانه مع خداع بتغيير اسمه لقانون الطوارىء، وتشديد وحشى لاحكامه.. ولذلك فانه مما يصدم المشاعر الوطنية الزعم اليوم بأن قانون الطوارىء لحماية مقدرات الشعب، فى حين انه قانون استعمارى لحماية النهب والطغيان، وانه عار وطنى ان يتبناه حاكم وطنى او يدافع عنه. وهو الذى اشترط الانجليز صراحة فى معاهدة ٣٦ ان يفرض على الشعب فى حالات الحرب او التهديد بالحرب! ولذلك يثور التساؤل الآن، هل كان اعلان حالة الطوارىء بعد اغتيال السادات تطبيقا لمثل هذا الشرط فى اتفاقيات كامب ديفيد وملاحقها السرية؟! والى يدعو للدهشة ان يكون الدفاع المحموم عن مد حالة الطوارىء اكثر من مرة مستندا الى مقاومة الارهاب، ومقترن بذلك من اختلاق احداث وجرائم لايعلن عنها الا عند اقتراب نهاية الحكم العرفى (كما حدث اخيرا فى الاعلان عن تنظيم ثورة مصر)؟! ان التدخل الامريكى الفاضح فى التحقيقات دون اى احتجاج رسمى ظاهرى تشكك فى ان تكون هناك اتفاقيات سرية تقر هذا التدخل (بدليل عدم استطاعة النظام الاعتراض على تحقيق السفارة الامريكية)! وان تكون وثيقة وزارة الخارجية الامريكية فى ٥ مارس ١٩٨٥ الخاصة بمكافحة الارهاب (بالمفهوم الامريكى) هى مصدر امتيازات قضائية لامريكية وهى كذلك مصدر مد حالة الحكم العرفى بقرار غير معنوى! ولو صح ذلك لكان كارثة قومية..!

يتبع غدا

د. محمد عصفور

FINANCIAL TIMES
فاينانشيال تايمز

ضجر أمريكي من تزايد التعنت الاسرائيلى

توجه اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى الى واشنطون مؤخرا، عاقدا العزم على رفض كافة المقترحات الامريكية، والمبادرة الرامية لعقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط وهو الامر الذى احدث انقساما داخل الوزارة الاسرائيلية. والان عاد شامير من زيارته لواشنطون ليعلن بكل فخر وكبرياء انه استطاع افشال مساعى الادارة الامريكية، التى استهدفت الضغط عليه ليعدل عن موقفه المتعنت حول عملية السلام المقترحة لمنطقة الشرق الاوسط ولكنه اكد استمرار عملية المفاوضات الخاصة بخطة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى. واورد احتمال قيام شولتز بجولة مكوكية اخرى بين اسرائيل والدول العربية المجاورة لدفع جهود السلام فى وقت لاحق..

وفى الوقت الذى تحتل فيه المبادرة الامريكية قائمة الاهتمامات الاسرائيلية ظهرت قضية اخرى فرضت ظلالها على الساحة الاسرائيلية، واصبحت مثارا لاهتمام القادة الاسرائيليين، وهى قضية امتلاك المملكة العربية السعودية للصواريخ الصينية المتوسطة المدى، والتى كشف النقاب عنها يوشيه بن احرون مساعد رئيس الوزراء الاسرائيلى. وبدات تصريحات المسئولين الاسرائيليين والتى تؤكد ضرورة اتخاذ الاجراءات اللازمة لتدمير هذه الصواريخ وهو الامر الذى اثار قلقا كبيرا لدى واشنطون والتى بدات تضجر من مناورات حليفها الاستراتيجى فى منطقة الشرق الاوسط ولكن الى اى مدى يتسع صدر المسئولين الامريكيين بالتعنت والغرور الاسرائيلى؟

OBSERVER
الأوبزيرفر

نوريجا والصراع من أجل البقاء

يتصاعد التوتر فى بنما، يوما بعد يوم مع تفاقم الازمة الاقتصادية التى فرضتها الولايات المتحدة الامريكية على بنما بهدف الاطاحة بحاكم بنما القوى الجنرال انطونيو نوريجا. والذى لا يزال يصر على البقاء فى منصبه رغم الضغوط الامريكية. وعمت موجة من الاستياء البالغ صفوف العمال والموظفين الذين فشلت الحكومة العسكرية فى بنما فى دفع مرتباتهم بعد تجميد ارصدة البلاد فى بنوك الولايات المتحدة الامريكية. وبدا الشقاق يظهر بين القوات المسلحة. والتى وفقا لما ذكره الخبراء تستعد للقيام بحركة عسكرية تهدف الى الاطاحة بنوريجا. وانضمت المعارضة الى الشعب فى مطالبة نوريجا بالرحيل من اجل انقاذ بنما من الازمة الطاحنة التى تمر بها الآن.

ورغم ذلك فلا يزال جنرال بنما القوى يتمسك بكرسى الحكم ويرفض المساعى الامريكية الرامية للاطاحة به. وعندما ارسلت الولايات المتحدة الامريكية ويليام ووكر نائب مساعد وزير الخارجية الامريكية، يرافقه المستشار القانونى ميكيل كوزاك لاقناع نوريجا بالتخلى عن الرئاسة، ومغادرته بنما، بشكل مشرف، والتوجه الى اسبانيا التى عرضت لجوءه اليها، اخفقا فى اقناعه، مما ادى الى اعلان البيت الابيض ان محادثات المسئولين الامريكيين مع نوريجا وصلت الى طريق مسدود. ولم يتبق الا مواصلة الولايات المتحدة الامريكية لجهودها الرامية للاطاحة به مهما كلفها الامر.

وتدور تساؤلات فى الدوائر الامريكية الآن، حول جدوى المناورة التى اعلنها نوريجا باستعداده للتخلى عن كرسى الرئاسة قبل الانتخابات القادمة فى بنما. فى الوقت الذى تاكد فيه الامريكيون من انه يستعد لمواجهة مسلحة ضد اى جهة تتوجه للاطاحة به من منصبه.

THE GUARDIAN
الجارديان

أكينو والمد الشيوعى فى الفلبين

عندما تولت كورازون اكينو رئيسة الفلبين مقاليد الامور فى بلادها منذ اكثر من عامين، بدات فى تطبيق عدد من الاصلاحات الداخلية الرامية الى اعادة التآلف والوحدة بين مختلف الاحزاب الفلبينية بمختلف توجهاتها ومذاهبها وانتماءاتها. ولكن جهودها الرامية لارساء مفهوم الديمقراطية مالبثت ان اعترضتها القلاقل الشيوعية داخل الفلبين والتى باتت تؤرقها، وتهدد حكومة كورازون اكينو.

وآخر التطورات التى طرات على الساحة الفلبينية هو اصدار مدام كورى او كورازون اكينو، لاوامر جديدة تقضى باجراء عدد من الاصلاحات والتغيرات داخل القوات المسلحة الفلبينية بهدف تمكين هذه القوات، من مواجهة تصاعد حركة التمرد الشيوعية والتى مازالت تشكل تهديدا لحكومة مانيلا، واستقرار الفلبين، وقالت السيدة كورازون اكينو انها قررت الغاء القيادة الاقليمية الموحدة للجيش، والتى وجهت اليها انتقادات عديدة لاخفاقها فى حسر المد الشيوعى فى الفلبين ومنح الاستقلالية والحرية التامة لقادة الجيش فى التعامل مع حركة جيش الشعب الجديدة.

واكدت رئيسة الفلبين انها تريد من هؤلاء القادة استخدام السلاح، والقوة فى مواجهة مثيرى القلاقل، وليس ادارة العمليات من على مكاتبهم. وبينما امتدح قادة الجيش قرار اكينو بمنحهم الحرية المطلقة فى التعامل مع المتمردين الشيوعيين، تدور تساؤلات حول امكانية نجاح قادة الجيش فى انهاء حركة التمرد التى اشارت اخر التطورات الى تصاعدها يوما بعد يوم فى الفلبين.

لبنان تحتج لدى الأمم المتحدة للاعتداءات الاسرائيلية على أراضيها

نيويورك ـ بيروت تقدم لبنان باحتجاج شديد اللهجة لدى الامم المتحدة على الاعتداءات الوحشية الاسرائيلية المتكررة على شرقى مدينة صيدا بالجنوب اللبنانى، التى وقعت يومى الاربعاء والخميس الماضيين. واكد رشيد فاخورى مندوب لبنان لدى الامم المتحدة فى رسالة احتجاج بعث بها امس الاول لسكرتير عام المنظمة الدولية بيريز دى كويار ان اكثر من ٤٠ مدنيا لبنانيا قد سقطوا بين قتيل وجريح خلال الغارات الاسرائيلية التى وقعت يوم الاربعاء الماضى، وانه لم يعرف حتى الآن عدد ضحايا الغارة الثانية.

وادان فاخورى فى رسالته الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة مؤكدا ان الاسباب التى ادعتها اسرائيل كمبررات للاعتداءات غير مقبولة بالمرة.

وطالب مندوب لبنان لدى الامم المتحدة المنظمة الدولية ومجلس الامن بتحمل مسئوليتهما ازاء الانتهاكات الاسرائيلية المتكررة لسيادة لبنان. من ناحية اخرى اكدت امس مجلة «الشراع» اللبنانية نقلا عن مصادر دبلوماسية انه يجرى حاليا وضع اللمسات الاخيرة لاتفاق سرى بين فرنسا وايران للافراج عن بعض من الرهائن الفرنسيين المحتجزين فى لبنان. واضافت المجلة المعروفة بعلاقاتها القوية مع كل من ايران وسوريا والتى كانت اول من فجر فضيحة ايران ـ جيت ان السفير الفرنسى فى لبنان قد توجه الاسبوع الماضى الى باريس بناء على استدعاء عاجل من وزارة الخارجية للاشتراك فى وضع اللمسات الاخيرة للاتفاق.

القوات الأمريكية تعلن انسحابها من هندوراس

واشنطون ـ وكالات الانباء

صرح مسئولون بوزارة الدفاع الامريكية «البنتاجون» بان القوات الامريكية الموجودة حاليا فى هندوراس بعد غزو نيكاراجوا لاراضيها قد صدرت اليها الاوامر بالعودة مرة اخرى الى الولايات المتحدة، نظرا لهدوء الوضع هناك.

واضاف المسئولون ان القوات الامريكية وتبلغ حوالى ٣١٠٠ جندى كانت فى مهمة للتدريب على الانتشار فى حالة الطوارىء ولكنهم لم يشتركوا فى اية معركة.

اتهام صريح

● صرح متحدث باسم البوليس الايرلندى بان المحكمة العليا ستوجه تهمة صريحة لاثنين بالتورط فى انفجار القنبلة التى اسفرت عن مصرع اثنين من قوات البوليس البريطانى خلال مرور جنازة احد جنود الجيش الجمهورى الايرلندى فى العاصمة الايرلندية «بلفاست»، حيث اتهما قد ظهرا معا بصحبة ثالث اثناء مرور الجنازة وان احدهما قد اقترب من سيارة احد رجال البوليس فهاجمته وارداه قتيلا اما الاثنان الاخران فهما المتهمان بتفجير هذه القنبلة واضاف المتحدث ان كلا الرجلين قد القى القبض عليه بعد اطلاق النار وانفجار القنبلة اثناء هروبهما حيث اوقفتهما قوات البوليس غرب العاصمة.

إعلان الحرب ضد الجراد

● قررت المجموعة الاوروبية المشتركة مؤخرا تقديم معونة عاجلة لعدد من الدول الافريقية وذلك فى اعلانها الحرب ضد اسراب الجراد التى اتت على ما يزيد على ٥٠٪ من المحاصيل الزراعية، وصرح متحدث باسم المجموعة بان المعونة ستساهم فى تنفيذ الخطة التنفيذية التى تقوم بها حكومة كل من الجزائر والمغرب، حيث تبلغ قيمتها ٢٩٥ الف دولار للمغرب و٢٠٠ الف دولار للجزائر. هذا فى الوقت الذى اعلنت خلاله منظمة الاغذية والزراعة اتباع سبل الاستعداد التام لمواجهة مثل هذه الحرب ضد الجراد فى شمال وغرب افريقيا.

احتجاج صحفى

● احتجت منظمة الصحفيين الدولية على اعمال القمع المستمرة التى تمارسها قوات الاحتلال الاسرائيلى ضد الصحفيين العاملين فى الاراضى العربية المحتلة، كان ذلك فى بيان نددت خلاله بقرار اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل الخاص بوقف صدور صحيفة الاتحاد اليومية الناطقة بلسان الحزب الشيوعى الاسرائيلى وذلك لمدة اسبوع بزعم انها نشرت مقالات مثيرة للراى العام الداخلى، واكدت المنظمة ان الهدف من ذلك هو ايقاف النشر قبل احتفال الفلسطينيين بيوم الارض الموافق ٣٠ مارس الحالى.

رفض الدعوى

● رفضت المحكمة [illegible] طلب الشيخ احمد [illegible] بوقف نشر كتاب [illegible] [illegible] البترول [illegible] للاوبك وصرح [illegible] بانه قد حاول مرارا [illegible] هذا الكتاب [illegible] بدعوى [illegible] البريطانى [illegible] [illegible]

أخبار قصيرة

وسط تصاعد الهجمات الصاروخية بين بغداد وطهران:

بريطانيا تنصح رعاياها بمغادرة بغداد وتدرس ترحيل دبلوماسييها

إيران تلمح بعدم الانضمام إلى محادثات الأمم المتحدة لاحلال السلام فى الخليج

لندن ـ طهران ـ وكالات الأنباء: نصحت بريطانيا رعاياها الذين يعيشون فى العاصمة العراقية بغداد او الذين يقومون بزيارتها بمغادرتها بعد الهجوم الصاروخى الايرانى على منطقة مزدحمة بالسكان فى وسط بغداد. وقال متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية: ان ايران غيرت على ما يبدو من استراتيجيتها فى «حرب المدن» وانها توجه صواريخها الآن الى مناطق سكنية فى قلب بغداد ولم تعد تصوبها الى ضواحى العاصمة. واضاف المتحدث انه لم تصدر اى اوامر بالجلاء العاملين فى السفارة البريطانية فى بغداد، الا ان هذه المسالة تحت البحث الآن فى اعقاب الهجوم الصاروخى الايرانى الذى وقع على بغداد يوم الخميس الماضى.

وقد لمحت ايران الى انها لن تنضم الى جولة جديدة من المحادثات الرامية الى احلال السلام بمنطقة الخليج. والتى من المقرر ان تبدا فى الامم المتحدة الاسبوع القادم ما لم تحقق المنظمة الدولية فى مزاعم ترددت فى الآونة الاخيرة باستخدام العراق للاسلحة الكيميائية.

وفى الوقت نفسه ادان بيريز دى كويار السكرتير العام للامم المتحدة استخدام العراق للاسلحة الكيميائية بان قال: ان القانون الدولى يحظر تماما استخدام مثل هذه الاسلحة.

ولكن متحدثا باسم دى كويار تحاشى الاجابة على اسئلة للصحفيين بشان ما اذا كان الامين العام للامم المتحدة سيرسل بعثة لتقصى الحقائق وهو ما تطالب به ايران.

على خامينى — دى كويار

أخبار عالمية

اتفاق بين مجلس التعاون الخليجى والسوق الأوروبية لزيادة التبادل التجارى تمهيدا لرفع الحواجز الجمركية

بروكسل ـ رويتر: اعلن متحدث باسم المجموعة الاوروبية انه قد تم التوقيع امس بالاحرف الاولى على اتفاق يقضى بتوسيع نطاق التبادل التجارى بين دول السوق الاوروبية المشتركة ودول مجلس التعاون الخليجى.

واضاف المتحدث انه سيتم التوقيع النهائى على الاتفاق التجارى فى شهر يونيو القادم فى اعقاب صدور اعلان من المجموعة الاوروبية ومجلس التعاون الخليجى بشان مدى اهمية زيادة التعاون السياسى بين الجانبين.

يقضى الاتفاق بان يمنح كل طرف الطرف الاخر وضع الدولة الاولى بالرعاية وعدم فرض اى رسوم جمركية او قيود تجارية جديدة وخاصة فيما يتعلق بصادرات دول مجلس التعاون فى مجال البتروكيماويات واكدت مصادر فى السوق الاوروبية المشتركة انه قد تم الاتفاق على اجراء مفاوضات فى وقت لاحق بشان زيادة حجم الصادرات البترولية لدول الخليج الى السوق الاوروبية. واضافت المصادر ان الاتفاق الذى تم التوصل اليه يقضى بنقل التكنولوجيا الاوروبية الى دول مجلس التعاون عن طريق تكثيف المشروعات الصناعية المشتركة بين الجانبين. يذكر ان حجم فائض تجارة المجموعة مع مجلس التعاون الخليجى بلغ العام الماضى ٣,١٧ مليار دولار.

كاوندا يؤكد ان القوة العسكرية الطريق الوحيد لتحقيق استقلال ناميبيا

لوساكا ـ رويتر: اعلن رئيس زامبيا كينيث كاوندا فى مؤتمر صحفى له بالعاصمة لوساكا وفى ختام اجتماع لجمعية البرلمانيين بغرب اوروبا لمكافحة العنصرية: ان القوة العسكرية هى الطريق الوحيد لاخراج قوات حكومة جنوب افريقيا العنصرية من انجولا وتحقيق استقلال ناميبيا.

واضاف كاوندا: ان القوات الكوبية المتواجدة فى انجولا لمساعدة الحكومة الانجولية لا بد من ان تؤدى دورها فى طرد قوات بريتوريا العنصرية من انجولا واجبار الحكومة العنصرية على اجراء محادثات.

والجدير بالذكر ان انجولا كانت قد عرضت انسحاب القوات الكوبية من اراضيها مقابل تحقيق استقلال ناميبيا وانسحاب قوات الحكومة العنصرية من اراضيها.

وفى الوقت نفسه عقدت الدول الست التى تطلق على نفسها «دول المواجهة لجنوب افريقيا» اجتماعا فى لوساكا.

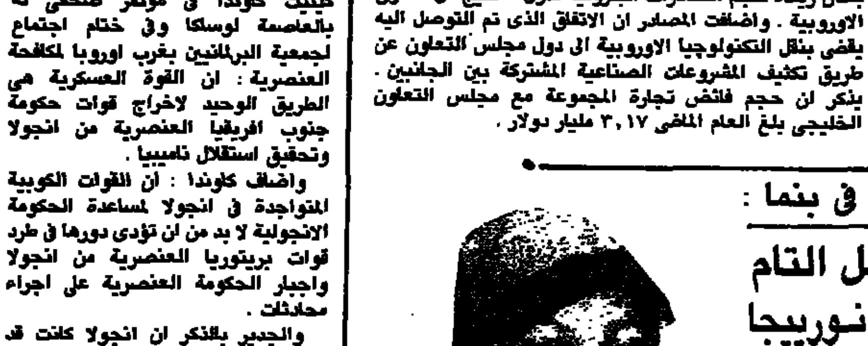
حكومة شيلى تحذر من الفوضى السياسية فى حالة هزيمة مرشحى الجيش

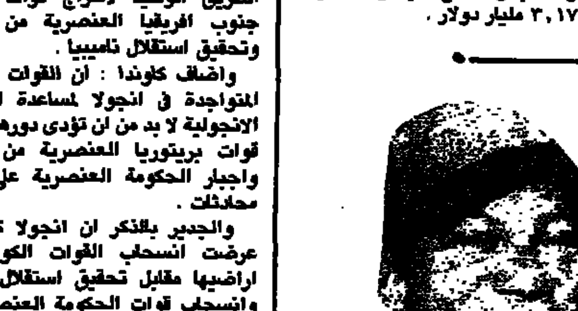
سانتياجو ـ رويتر: حذرت الحكومة فى شيلى من فوضى سياسية فى البلاد فى حالة هزيمة مرشحى الجيش فى الانتخابات الرئاسية القادمة وقال وزير الداخلية فى بيان له ان انتصار لاحزاب المعارضة فى الانتخابات القادمة يمكن ان يؤدى الى الفوضى السياسية والعصيان الاجتماعى وانعدام الامن فى البلاد.

ومن ناحية اخرى قال قادة البوليس والجيش فى شيلى ان هزيمة مرشحى الجيش لايجب ان تؤدى الى اشاعة الفوضى والتسيب فى البلاد.

إضراب المعارضة يدخل يومه الخامس فى بنما:

المعاملات التجارية تصاب بالشلل التام وسط تصاعد التذمر الشعبى ضد الجنرال نوريجا





نوريجا

بنما ـ رويتر: تصاعد التوتر فى بنما مجددا، وسادت الاضطرابات مدينة بنما بينما دخل اضراب المعارضة يومه الخامس على التوالى امس، وقد شلت حركة الاضراب العام موجة الاستياء الشعبى، المعاملات التجارية ونشاط البنوك، كما اغلقت المحال ابوابها. وفى الوقت نفسه تصاعدت موجة التذمر الشعبى ضد حاكم بنما القوى الجنرال انطونيو نوريجا الذى يطلبه الشعب بالرحيل من بنما فى الوقت الذى تتفاقم فيه الازمة الاقتصادية الخانقة، حيث فشلت الحكومة فى دفع مرتبات الاف من الموظفين والعمال نتيجة للحصار الاقتصادى الذى فرضته الولايات المتحدة الامريكية، وتجميدها ارصدة بنما فى البنوك الامريكية.

وذكرت مصادر صحفية فى بنما ان حكومة بنما تعتزم اصدار شيكات فورية، ذات فئات نقدية متعددة لتستطيع البدء فى دفع اجور الموظفين والعمال، وتحسبا لاندلاع ثورة شعبية تطيح بالجنرال نوريجا. وفى الوقت نفسه اعرب المسئولون بالبنوك عن قلقهم ازاء استفحال الازمة الاقتصادية فى بنما، وقالوا: ان الحكومة سوف تكون على مشارف الافلاس اذا لم تجد طريقة لحل مشاكلها المالية. وذكر مسئول اوروبى ان بنما، والتى تستخدم الدولار الامريكى كعملة رسمية تعتزم طرح عملات نقدية مطبوعة جديدة وهو مانفته حكومة بنما. وفى تطور اخر اتهمت وزارة الخارجية فى بنما، وزارة الدفاع الامريكية امس الاول بشن حرب نفسية ضد حكومة بنما من خلال دفع مبالغ نقدية للصحفيين للمساهمة فى جهود الولايات المتحدة الامريكية الرامية للاطاحة بالجنرال نوريجا من كرسى الحكم. وذكر بيان لوزارة الخارجية ان ٤٠ صحفيا كانوا قد حضروا مؤتمرا عقد فى مقر القيادة الامريكية الجنوبية يوم ١٩ مارس الحالى، ابلغوا من قبل مسئولى وزارة الدفاع بضرورة التعاون مع الولايات المتحدة للاطاحة بالجنرال نوريجا، واجباره على التخلى عن السلطة.

مسلح يلقى قنبلتين على البوليس فى مطار بومباى بالهند

بومباى ـ رويتر: القى مسلح يتحدث العربية قنبلتين يدويتين على البوليس فى مطار بومباى فى الهند واطلق النار على طيار فى شركة الخطوط الجوية الايطالية واصابه بجروح شديدة.

وصرحت السلطات الهندية بان الاسلحة التى استخدمها المسلح ويدعى «عباس محمد على» تشير الى انه عضو فى منظمة دولية متطرفة.

إسرائيل تحتج بشدة لدى واشنطون لاجتماع شولتز بأمريكيين من أصل فلسطينى



شولتز

الاراضى المحتلة ـ واشنطون ـ رويتر: فى الوقت الذى واصلت فيه قوات الاحتلال الاسرائيلى ممارساتها القمعية ضد الشعب الفلسطينى الاعزل، احتجت امس اسرائيل مجددا على اجتماع وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز باثنين من اساتذة الجامعات الامريكيين من اصل فلسطينى. واكد رئيس الوزراء الاسرائيلى اسحاق شامير للسفير الامريكى فى اسرائيل رفض بلاده للاجتماع بوصفه انتهاكا للاتفاق الامريكى الاسرائيلى الذى تم التوصل له عام ١٩٧٩ والذى تعهدت فيه الولايات المتحدة بعدم الاجتماع مع اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية قبل اعلانها الاعتراف بدولة اسرائيل.

واكد شامير فى معرض احتجاجه ان ادوارد سعيد وابراهيم ابو لغد الاستاذين بالجامعات الامريكية من اصل فلسطينى اعضاء فى منظمة التحرير الفلسطينية. فى الوقت نفسه صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بان الاجتماع استهدف بحث سبل تسوية مشكلة الشرق الاوسط مع بعض العناصر الامريكية الفلسطينية الاصل المعتدلة فى مواقفها. واضاف المتحدث ان الاجتماع ليس الاول من نوعه حيث سبقه اجتماع اخر فى شهر يناير الماضى بين شولتز ومايز ابو رجحة وحنا سنيورة.

فى الوقت نفسه سلم امس موتشى بجراد السفير الاسرائيلى لدى واشنطون مذكرة احتجاج الى وزارة الخارجية الامريكية على الاجتماع.. واجتمع امس الاول وزير الخارجية الامريكى بفيليب حبيب مبعوث الرئيس الامريكى فى الشرق الاوسط.

سلطات كولومبيا تخلى المناطق السكنية المزدحمة بعد بركان «نيفادوادل»

بوجوتا ـ رويتر: اصدرت امس السلطات الكولومبية امرا باخلاء المناطق السكنية التى تضم مئات الافراد على بعد ٦ اميال من منطقة البركان المدمر فى ولاية «نيفادوادل روين» خوفا من حدوث بركان اخر.

وصرحت السلطات بان المنطقة المحتمل حدوث بركان اخر بها تضم ٦٠٠ فرد بالاضافة الى عشرات العربات الخاصة والحكومية التى لا بد من اخلائها فى غضون ايام قليلة لاحتمال حدوث البركان.

ريجان يصف بويندكستر ونورث بانهما بطلان

واشنطون ـ رويتر: وصف امس الرئيس الامريكى رونالد ريجان كلا من جون بويندكستر مستشار الامن القومى السابق ومساعده اوليفر نورث بانهما بطلان ولا يعتقد انهما قد تخطيا منصبيهما وخرجا من القانون فى فضيحة ايران ـ جيت.

واكد خلال حديث له اثر قرار الافراج عن كل من بويندكستر ونورث انهما لا يعدان مذنبين فى نظر القانون ونظره هو شخصيا.

استطلاع للراى:

دوكاكيس يتقدم المرشحين الديمقراطيين فى ولاية ميتشجان

اظهرت امس استطلاعات الراى فى ولاية ميتشجان الامريكية تقدم المرشحين الديمقراطيين مايكل دوكاكيس وجيسى جاكسون على بقية المرشحين الديمقراطيين الخمسة الاخرين. كما اظهرت ان دوكاكيس حصل على عدد من الاصوات اكثر من جاكسون واحرز تقدما طفيفا عليه فى هذه الولاية بنسبة ٣٥٪ مقابل ٢٩٪ لجاكسون. بينما حصل المرشح الثالث ريتشارد جيبهارت على ١٧٪ من اصوات المرشحين فى هذه الولاية.

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية انه بعد تقدم دوكاكيس على المرشحين الديمقراطيين فانه بذلك يزيد من تنافسه مع المرشح الجمهورى جورج بوش الذى ما زال حتى الآن متقدما على المرشحين الجمهوريين والديمقراطيين.

واوضحت الصحيفة ان بوش قد حصل على ٤٦٪ من اصوات المرشحين.

القوات السوفييتية تواصل إرسال تعزيزاتها إلى أرمينيا لمواجهة المواطنين الأرمن بعد أعتزامهم مواصلة المظاهرات

موسكو ـ رويتر: تصاعد التوتر فى مدينة بريفان عاصمة جمهورية ارمينيا السوفيتية إثر إعلان آلاف من المواطنين الارمن اعتزامهم استئناف المظاهرات العارمة فى انحاء المدينة اعتبارا من امس فى حالة اخفاق الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف فى حل مشكلة مقاطعة ناجورنو كاراباخ التى يطالبون بإعادتها لجمهورية ارمينيا وارسلت القوات السوفيتية تعزيزات جديدة من قواتها الى مدينة بريفان لمنع قيام المواطنين الارمن بمظاهرة كبيرة امس وقامت القوات السوفيتية بالقاء القبض على المنشق الارمنى باروير ايريكيان وهو احد اعضاء لجنة كاراباخ التى تتزعم حملة المطالبة بإعادة مقاطعة نجورنو كاراباخ لجمهورية ارمينيا والتى تقع تحت سيطرة جمهورية ازربيجان المجاورة.

وذكر مسئول ارمنى بوزارة الداخلية، فى مدينة بريفان ان طائرات الهليكوبتر السوفيتية حلقت فوق المدينة لمراقبة تطورات الاوضاع المتوترة فى المدينة وانتشرت القوات السوفيتية فى الشوارع عقب اعلان المواطنين الارمن اعتزامهم تنظيم مظاهرة كبيرة فى ميدان الاوبرا فى محاولة للضغط على الحكومة السوفيتية للموافقة على إعادة اقليم ناجورنو كاراباخ المتنازع عليه بين جمهوريتى ارمينيا وازربيجان وتصاعد التوتر الشعبى فى جمهورية ارمينيا اثر اعلان الكرملين عدم استعداده لاعادة رسم الحدود بين جمهوريتى ارمينيا وازربيجان وقد ادى ذلك الاعلان الى تصميم المواطنين الارمن على تنظيم مظاهرات اكثر حدة من تلك التى وقعت خلال شهر فبراير الماضى فى منطقة سومجيت والتى اسفرت عن مصرع ٣٢ شخصا على الاقل وإصابة العشرات من المتظاهرين الارمن ومواطنى جمهورية ازربيجان.

وفى الوقت نفسه ذكر مسئولون فى مدينة كابو، عاصمة جمهورية ازربيجان لوكالة رويتر ان السلطات السوفيتية حلت اللجنة المنظمة والتى تدعى «بلجنة كرنك»، التى تم تشكيلها فى منطقة ناجورنو كاراباخ خلال الشهر الماضى لمناقشة سبل حل لازمة هذه المنطقة المتنازع عليها بين جمهوريتى ارمينيا وازربيجان ووجهت السلطات السوفيتية الى اللجنة اتهاما باثارة مواطنى الجمهوريتين وحثهم على القيام بمظاهرات مناهضة للاشتراكية.

وذكرت صحيفة برافدا السوفيتية امس انها اوقفت مراسلها فى جمهورية ارمينيا عن العمل عقب احتجاجه على طريقة تناول الحزب الشيوعى السوفيتى لازمة جمهوريتى ارمينيا وازربيجان.

جورباتشوف

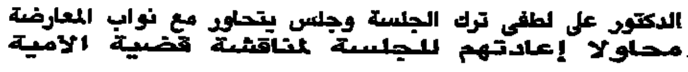
جلسة ساخنة لمجلس الشورى



احمد الصباحي رئيس حزب الامة ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار ينسحبان من جلسة مجلس الشورى امس، احتجاجا على مد العمل بقانون الطوارىء

نواب المعارضة ينسحبون احتجاجا على استمرار الاحكام العرفية

على لطفي يترك الجلسة ويحاول إقناع النواب بالعودة



الدكتور على لطفي ترك الجلسة وجلس يتحاور مع نواب المعارضة محاولا إعادتهم للجلسة لمناقشة قضية الامية

انسحب نواب المعارضة امس من جلسة مجلس الشورى احتجاجا على مد العمل بقانون الطوارىء. وكان المجلس قد شهد جلسة ساخنة فجر خلالها نواب المعارضة قضية قانون الطوارىء. اتهم النواب الحزب الحاكم بعدم الوطنية والغدر من خلال مسلسل ما اطلقوا عليه «الحوار مع احزاب المعارضة»!! وكانت جلسة الامس مخصصة لمناقشة قضية الامية. الا ان مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار وعضو مجلس الشورى اعلن انسحاب نواب المعارضة من المجلس، احتجاجا على مد العمل بقانون الطوارىء، رغم استقرار الاوضاع السياسية في مصر منذ ٦ سنوات. اكد مصطفى كامل مراد، انه لم يكن هناك اى مبرر لمد العمل بهذا القانون. كما ان «عملية» مد العمل بالقانون تمت بطريقة مخالفة للدستور، لان الموضوع لم يعرض على مجلس الشورى قبل مناقشته في مجلس الشعب.

ورد عليه الدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى، مؤكدا انه لا توجد ضرورة لعرض هذا «المد» على مجلس الشورى، لان القانون موجود وقائم، وانما كل الذي حدث هو العمل على مد القانون، وجميع القوانين غير محددة المدة، ماعدا قانون الموازنة.

وقال على لطفي انه بالنسبة لقرار الانسحاب فهذه سابقة تحدث لاول مرة في مجلس الشورى، ومع ذلك فنحن نحترم رأى ورغبة المعارضة. واكد العضو ماهر محمد على، ان جوهر مسئولية مجلس الشورى، هو البحث عن حلول لمشاكل مصر والتشريع لعلاجها. ووصف قرار المعارضة بالانسحاب احتجاجا على مد العمل بقانون الطوارىء بالسلبية النيابية!!

وتحدث العضو محمد عبدالشافي، متسائلا عن فائدة مد العمل بالطوارىء، لمدة ثلاث سنوات اخرى. وقال اننا دخلنا في حوار مع الحزب الوطني على امل ان تشارك جميع القوى السياسية في حل مشاكل البلاد، وسمعنا ان الرئيس حسني مبارك سيحضر احدى جلسات هذا الحوار، واضاف قائلا : وبينما نحن نرتب

تابع الجلسة :
أحمد إبراهيم البعقي

لعقد جلسة المباحثات التالية بين احزاب مصر في منزل رئيس حزب الاحرار، فوجئنا بقرار مد العمل بقانون الطوارىء. واوضح انه كان هناك اقتراح بانسحاب جميع نواب احزاب المعارضة من مجلسي الشعب والشورى، واحتجاب جميع صحف المعارضة عن الصدور، ولكننا اتفقنا على الانسحاب جلسة واحدة فقط للصالح العام.

القرقعة السياسية!!

ووقف العضو موسى صبري يردد نفس ادعاءات اللواء زكي بدر وزير الداخلية بان جميع صحف المعارضة تصدر بلا قيود، وتنشر كل ما تريد، ولاول مرة في تاريخ مصر يكون للمعارضة ٩٠ نائبا داخل مجلس الشعب، واعضاء معينون في مجلس الشورى، مشيرا بذلك الى مصطفى كامل مراد ومحمد عبدالشافي ومراد السبطاسي واحمد الصباحي وفهمي ناشد.

وزعم ان كل الفرص متاحة امام المعارضة للتعبير عن رأيها، ومع ذلك تريد الاقلية ان تفرض رأيها على الاغلبية. وهذا ارهاب فكرى تاباه الديمقراطية!! ووصف قرار ممثلي المعارضة في مجلس الشورى بالفرقعات السياسية والخروج عن الديمقراطية!!

النقطة السوداء!

وتحدث احمد الصباحي رئيس حزب الامة وطلب بانه يجب ان تكون الاغلبية وطنية اولا. اما اذا كانت توافق على ان يحكم الشعب المصرى بالاحكام العرفية لمدة عشر سنوات، فلا يمكن ان تعتبر هذه الاغلبية وطنية. واذا كان الشعب يوافق على ان يحكم بالاحكام العرفية لمدة ١٠ سنوات، فلا يكون هذا الشعب جديرا بالحياة.

وقاطعه الدكتور على لطفي قائلا : لا يحق لك ان تصف الشعب بهذا الوصف.

ورد عليه احمد الصباحي قائلا : اننا جزء من هذا النظام، وهذا الشعب، ولا يمكننا ان نوافق على مد الحكم العسكرى فهذه نقطة سوداء في حكم الرئيس مبارك.

وتحدث صبرى ابوالمجد، فقال : لم اكن اريد ان اتحدث، لولا ان احمد الصباحي تناول الشعب المصرى في حديثه واضاف متسائلا : ما الذى لحق باحمد الصباحي ومصطفى كامل مراد من قانون الطوارىء ؟! واضاف ان صحفهم تصدر بانتظام دون رقابة عليها، بل وتتلقى الدعم والعون من النظام الحاكم.

وتحدث محمد عبدالشافي، مؤكدا ان الاحزاب قد تم تقييد نشاطها من جراء قانون الطوارىء، فبعد ان كان مسموحا لنا بعقد المؤتمرات السياسية في اى مكان في مصر، اصبحنا لا نستطيع تنظيم اى مؤتمر الا في شقة الحزب!!

الامية السياسية

وعلق عليه العضو محمد المنياوى وقال : ان الحوار الذى دار الآن يثبت وجود الديمقراطية الكاملة، اما الموافقة على قانون الطوارىء فقد تمت بطريقة دستورية ١٠٠٪!!

وتدخل الدكتور على لطفي في الحديث، مطالبا نواب احزاب المعارضة بالاستمرار في الجلسة وعدم الانسحاب ولاسيما ان المجلس يناقش اليوم مشكلة هامة، وهي مشكلة الامية في مصر. واضاف ان الانسحاب من الجلسة يعتبر احدى صور الامية السياسية!!

وهنا انسحب من القاعة احمد الصباحي رئيس حزب الامة، ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار، ومحمد عبدالشافي. اما مراد السبطاسي نائب رئيس حزب الاحرار فقد ظل في القاعة ولم يخرج، الا بعد ان بعث اليه مصطفى كامل مراد ورقة يطالبه فيها بالخروج فورا من القاعة. واثناء خروج نواب المعارضة قال مصطفى كامل مراد لزكي بدر : هذا القانون لابد ان يلغى. فاشاح زكي بدر في وجهه وقال له . «ياخويا روح»!!

وعقب انسحاب نواب المعارضة من الجلسة خرج وراءهم، الدكتور على لطفي، واجتمع معهم في محاولة لاقناعهم بالعدول عن قرار الانسحاب. وفي الحوار الذى دار بينهم اكد على لطفي لنواب المعارضة انه كان يعلم بقرار انسحابهم. واضاف انه رغم ذلك فقد اعطاهم الفرصة للحديث والتعبير عن رأيهم، انطلاقا من الديمقراطية ورد عليه احمد الصباحي بانه لم يكن هناك اى مبرر للكلمات الخارجة التى اثيرت في الجلسة. واكد ان هذا الاسلوب لم يعرفه مجلس الشورى، ولا نريد له ان يحدث في جلساته.

وعقب عليه على لطفي، فقال : ان تلك الكلمات كانت تعبيرا سياسيا زكيا، انطلاقا من موضوع مناقشة اليوم، مشيرا بذلك لقضية الامية، وواصل حديثه مع نواب المعارضة وقال ان الهدف من اعلان الطوارىء، هو اشعار كل من يحاول المساس بامن مصر باننا لن نسمح له بذلك ولا ننسى اننا في حالة حرب.

ثم الح عليهم في العودة مرة ثانية للجلسة، بعد ان اوفوا بعهدهم لاحزابهم، بالانسحاب من الجلسة. وبعد لحظات من التردد اقتنع اعضاء حزبي الاحرار والامة بالعودة للقاعة.

ووقف مصطفى كامل مراد ليعلن، ان انسحاب احزاب المعارضة من جلسة اليوم كان بناء على قرار من جميع احزاب المعارضة.

واضاف . ولكننا رأينا للمصلحة العامة الاكتفاء بالانسحاب من هذه الجلسة فقط والجلسة القادمة لمجلس الشعب.

وعقب عليه رئيس المجلس قائلا من يريد ان يستمر في الجلسة فاهلا به، ومن لا يريد فليتفضل. وهنا قام مصطفى كامل مراد، ومحمد عبدالشافي، ومراد السبطاسي، وخرجوا من القاعة اما احمد الصباحي فظل جالسا في مكانه.

من سيفوز بالحرب الباردة ويسيطر على العالم ؟

الحلقة الأخيرة

تطرقنا في الحديث في الحلقات السابقة للعديد من اوجه النشاطات التي تقوم بها اجهزة الامن الغربية والشرقية في دول العالم . وتعرضنا لفترة من اهم الفترات في تاريخ تلك الاجهزة وهي كيف ولماذا انشئت . ثم قدمنا الحقائق حول مدى الصراع بين اجهزة القوى العظمى . وفي هذه الحلقة الاخيرة ، وبعد ان تعرضنا لتاريخ تلك الاجهزة ، سنستعرض معا سريعا بعض ملامح نشاط اجهزة المخابرات في السبعينات والثمانينات . فعلى مدى الاربعين عاما الماضية كانت تجارب تلك الاجهزة تزيدها ايمانا بامكانية تحكمها في دول العالم، واليوم تلعب تلك الاجهزة دورا اكبر في دول العالم . وتستخدم اساليب جديدة وعملاء في مراكز هامة في العديد من الدول . ويبدو ان ذلك الصراع لن ينتهي إلا عندما ترفض الشعوب تدخلات تلك الاجهزة ومحاولتها السيطرة عليها ، عندئذ فقط ستنتهي اطول حرب لاجهزة المخابرات وهي « الحرب الباردة » .

KGB
CIA
Intelligence and Counter-Intelligence Operations

صراع القوى العظمى

قسم الشئون الخارجية
عرض وتلخيص
محمد شردى

رجال المخابرات السوفيتية بزيهم الرسمي المميز

الدول الكبرى نظمت صفوف أجهزة المخابرات

واستعدت لمجابهة جديدة تستخدم فيها التكنولوجيا العصرية

مناضل فلسطيني ، ينظر اليه البعض كارهابي بينما يعلق الملايين امالهم عليه لاعادة حريتهم المفقودة .

جورجي ماركوف

المسدس الخاص باطلاق السم والذي استخدمت احد اجزائه لوضعه في المظلة التي اطلق منها السم الى فخذ « ماركوف » .

خلال السبعينات تعرضت وكالة المخابرات المركزية الأمريكية للنقد بعد ان عرف الراى العام العديد من العمليات التي كان للوكالة ضلع فيها . بينما كانت مثيلتها في الاتحاد السوفيتي « KGB » تزداد قوة تحت قيادة رئيس المخابرات السوفيتي ، يورى اندربوف ، واستطاع « اندربوف » اعادة تنظيم المخابرات السوفيتية « KGB » بدقة ، بحيث اصبحت بالفعل خصما عنيدا لوكالة المخابرات المركزية . ولم تؤد الصورة الجديدة للمخابرات السوفيتية الى زيادة فعالية عملها فقط . بل واظهرت الجهاز بصورة جيدة للراى العام السوفيتي . وهكذا بينما كان الراى العام الامريكي يصب غضبه على وكالة المخابرات المركزية التي كانت تخفي اعمالها . كان الراى العام السوفيتي يتعاطف مع جهازه .

تعد هذه النقطة هامة للغاية في جميع العمليات التي تلت تلك الفترة . فاذا عدنا بالذاكرة الى بداية وكالة المخابرات المركزية نجد ان القوانين اعطت الوكالة الامريكية ورئيسها الحق في التصرف بحرية تامة والتورط في اى عمليات يراها للصالح العام لامريكا . اما في الاتحاد السوفيتي فكانت الحكومة السوفيتية تصر على معرفة تفاصيل جميع عمليات المخابرات وبالتالي لم تكن هناك اى فرصة لاحراج الحكومة عند فشل تلك العمليات او عند تسرب انبائها للراى العام كما حدث في امريكا .

اغراء السفير البريطاني في موسكو ..!

واستطاعت المخابرات السوفيتية بعد اعادة التنظيم في صفوفها القيام بالعديد من العمليات . فمثلا تخصص فرع منها في محاولة تجنيد الممثلين الدبلوماسيين للكتلة الغربية في الاتحاد السوفيتي . في عام ١٩٦٨ استعملت المخابرات السوفيتية احدى الموظفات في السفارة البريطانية ، وتدعى « جاليا » لاغراء السفير البريطاني سير « جيفرى هاريسون » وبالرغم من التحذيرات الدائمة لرجال البعثات الدبلوماسية من مثل هذه الألاعيب الا ان « جاليا » استطاعت الوصول للسفير البريطاني . وعندما احس الرجل بما يحدث ، قام على الفور باخبار رؤسائه . وتم استدعاؤه للعودة الى بريطانيا مرة اخرى ، حيث تم تعيينه هناك . اما « جاليا » فلم تقم السفارة البريطانية بالاستغناء عن خدماتها بعد ذلك مباشرة . بل انتظر السفير الجديد حوالى شهر كامل قبل ان يفعل ذلك . بعد ذلك حاولت « جاليا » ان تحصل على وظيفة في السفارة الاسترالية ، وعندما قامت سفارة استراليا بالاستفسار عن « جاليا » وعملها السابق ، تم اخبارهم بانها لن تكون افضل اختيار للعمل !! ولم تحصل على عمل في السفارة الاسترالية .

وفي ١٩٨١ اتهمت الحكومة السوفيتية الملحقين العسكريين اتهامات جنسية صريحة !! وطلبت ترحيلهما !! وردت الحكومة الامريكية بعد الترحيل على الاتهام بان السوفييت حاولوا ابتزاز الملحقين وفشلوا !!

السوفييت وعلاقتهم بحركات التحرير

فرع اخر من فروع المخابرات السوفيتية العديدة هو فرع خاص بالعلاقات مع حركات الثورة والتحرير في العالم . والمعروف ان المخابرات السوفيتية لها تاريخ طويل في تمويل ومساعدة مثل هذه الجماعات في العالم . ومن ضمن المساعدات تزويد الجماعات بالأسلحة . سواء كان ذلك مباشرة وبصورة واضحة كما يحدث في حالة منظمة التحرير الفلسطينية او بطريق غير مباشر كما يحدث في امريكا اللاتينية . وسواء ظن البعض ان الاتحاد السوفيتي يقوم بمساندة الارهاب الدولى ام لا . فان السوفييت مازالوا يدعمون العديد من الجماعات . ولايستطيع اى شخص ان ينكر انه بينما تنظر بعض الدول لتلك الجماعات على انها جماعات ارهابية ، تنظر اليها دول اخرى على كونها « جيوش تحرير » وشهداء يعملون في سبيل تحرير اوطانهم .

فضيحة في المخابرات المركزية

وبالعودة للسبعينات نجد ان وكالة المخابرات المركزية تعرضت في ١٩٧٣ الى هزة كبيرة عندما تم الاستغناء عن رئيس الوكالة منذ ١٩٦٦ ، ريتشارد هلمز « . وبدأ السياسيون في الهجوم على الوكالة وتصرفاتها . لم يكن الاستغناء عن « هلمز » لمعاقبته على العديد من اعمال الوكالة السرية في دول اخرى . ولم يكن لمعاقبته لقيامه بالتورط في عمليات مشبوهة . بل كان الاستغناء عنه كامر مباشر من الرئيس الامريكي « نيكسون » بعد ان رفض هلمز ان تتدخل وكالة المخابرات المركزية الامريكية في فضيحة « ووتر جيت » . بعد تركه العمل في المخابرات تم تعيين « هلمز » سفيرا لأمريكا في ايران !! وانتشرت الشائعات حول كيفية حصول هلمز على منصبه . البعض اكد ان الرئيس الامريكي نيكسون اراد ابعاده عن مسرح الأحداث حتى لايفشي هلمز اسرار فضيحة ووترجيت . والبعض الأخر اكد ان « هلمز » نفسه هدد نيكسون بتقديم مستندات ادانته وطالبه بذلك المنصب ، الامر الذى نفاه « هلمز » تماما ورفضه .

وربما كانت السرية التي تشوب اعمال وكالة المخابرات المركزية سببا في العديد من المشاكل للحكومة وللوكالة . وفي احدى الخطب حاول هلمز ان يؤكد مدى حرص رجال تلك الوكالة على العمل لصالح الولايات المتحدة فقط ، فقال « يجب على الامة الامريكية ان تؤمن باننا ايضا رجال شرفاء كرسنا انفسنا لخدمتها » وكانت تلك الكلمات بمثابة اعتراف بان الوكالة تقوم بالعديد من الأعمال اعتقادا منها بان ماتفعله هو لصالح الولايات المتحدة الامريكية .

وفي نهاية السبعينات كانت نتيجة غضب الرأى العام على الوكالة المركزية تغيير الاستراتيجية الخاصة باعمال الوكالة السرية في الدول الأخرى . وتحول معظم عمل الوكالة الى العلم الحديث او « الجاسوسية الالكترونية » والتي تستخدم احدث المعدات التكنولوجية في العالم . وبعد ان كانت معظم العمليات الخاصة بالوكالة سرية للغاية ولايطلع عليها العديد من رجال الدولة . اصبح الامر يختلف تماما ، لدرجة ان العديد من الاجهزة الأخرى الآن تخشى ان تتعاون مع الوكالة خوفا من تسرب المعلومات السرية والخاصة بها . وهو الامر المؤكد

سير جيفرى هاريسون

فضائح متتالية للمخابرات الأمريكية
والسوفيت يدعمون حركات التحرير للسيطرة على العالم

اجهزة حديثة واغتيال مهاجر

وقد يتساءل البعض الى اى مدى تعتمد اجهزة المخابرات على الأجهزة والطرق الحديثة في العمل ؟ وهنا تاتى الاجابة بان ذلك الاعتماد كبير للغاية . ولقد طور الشرق والغرب اجهزة وادوات للجاسوسية واستعمالها في العمليات السرية بعد العمل لسنوات طويلة في تطويرها . واستطاعت الكتلتان تحديث العديد من الاجهزة للتصنت ولم تعد بحاجة الى الاجهزة القديمة . وعلاجا لمشكلة الانشقاق والهروب من معسكر لآخر ، ظهرت في نهاية السبعينات طريقة جديدة بدات اجهزة المخابرات الشرقية في اتباعها . وهي طريقة الاغتيالات . وبالرغم من ان عملية اغتيال عميل اوجاسوس عملية اعتادت عليها تلك الاجهزة ، الا ان عملية اغتيال المنشق البلغارى « جورجي ماركوف » كشفت عن طرق جديدة في الاغتيالات .

كان « ماركوف » قد هاجر من بلغاريا الى بريطانيا . وعمل بها واستقر في لندن . وفي احد الايام واثناء سيره في الطريق احس بوخزة في فخذه الايمن . التفت « ماركوف » خلفه . ولم ير سوى شخص له ملامح اجنبية ينصرف مسرعا . في نفس الليلة . احس « ماركوف » ببوادر الحمى ، وتم ادخاله الى المستشفى في اليوم التالى . وبعد بضعة ايام مات متأثرا بمرضه . عند الفحص الدقيق للغاية . وجدت بقعة ملتهبة على الفخذ الأيمن لجثة « ماركوف » يبلغ قطرها حوالى ٢٠, ملليمتر . وبالفحص الاكثر دقة تم استخراج قطعة معدنية غاية في الصغر كانت تحت الجلد وصرح العالم الذى قام بالفحص ، بان مثل هذه القطعة تحتاج الى تصنيع دقيق وان المعدن الذى صنعت منه هو نفس معدن الطائرات . والنتيجة الوحيدة هي ان « ماركوف » اغتيل عن طريق حقنه بالسم بهذه الطلقة التي لم يحس بها كثيرا وان الحقن تم بعض اطلاق السم من فوهة شمسية خاصة ولم يتم معرفة القاتل وان كانت المخابرات البلغارية هي الوحيدة التي تستفيد من وفاة « ماركوف » .

المخدرات . هي نوع اخر من الادوات التي تستعملها اجهزة المخابرات . ولقد طورت تلك الاجهزة سواء في الشرق او الغرب انواعا جديدة وعديدة في السبعينات . من الانواع التي طورتها المخابرات عقار الهلوسة « LSD » . تم تطوير ذلك العقار على مدى سنوات طويلة من العمل . والعقار له تاثير خطير على المخ خاصة وانه يؤدى الى الهلوسة الشديدة والتي ادت الى انتحار بعض متعاطيه .

حقبة جديدة من الصراع

تعد معظم تلك الاجهزة والاختراعات مجرد استعداد جديد من قبل الكتلتين ، حيث بدأ صراع الحرب الباردة يتطور سريعا . واخذت كل كتلة تعد العدة للفوز بالحقبة الجديدة في الصراع للسيطرة على العالم . مستخدمة في ذلك كل الامكانيات المتاحة لها .

مع بداية حكومة الرئيس رونالد ريجان للولايات المتحدة عاد وضع الاجهزة للتغيير فلقد اصرت ادارة ريجان على … يبدأ خشن من حيث التدخل في الدول الاخرى ومنع الاتحاد السوفيتي من مد نفوذه في العالم . وعاد الاتحاد السوفيتي لتطوير قدرته التكنولوجية بشكل مكثف . في محاولة لمعادلة القدرة الهائلة التي تتمتع بها الكتلة الغربية في ذلك المجال وبدات المواجهة بين الكتلتين في الاحتدام واحتلت اخبار الجاسوسية والاعمال الارهابية والعمليات السرية والتورطات الصفحات الاولى من الصحف .

ياتي ذلك التغيير الذى طرا على السياسة الخارجية للولايات المتحدة . وادى بدوره الى تصعيد حدة المنافسة بين اجهزة المخابرات . نتيجة رغبة رونالد ريجان كما يؤدى . في توفير القدرة للحكومة الامريكية على التاثير على السياسة الدولية والخارجية الهامة للامن القومى الامريكي وعين ريجان رئيسا جديدا للوكالة هو « ويليام كيسى » لضمان مساندة الوكالة في اعلى مركز في الحكومة الامريكية

المواجهة الفعلية والعلنية

بدات وكالة المخابرات المركزية بالعودة للمجابهة الفعلية بمساندة المجاهدين الافغان ومحاولة الحفاظ على مصالح امريكا في وسط الصراع القائم في الشرق الاوسط . ووجد « كيسى » انه يجب ايضا التدخل في امريكا الوسطى لوضع حد للتغلغل السوفيتي الواضح في المنطقة .

واصبح صراع القوى العظمى والذى كان سريا للغاية امرا واضحا ولم يعد الطرفان يبذلان جهدا اضافيا لاخفاء تورطهما في اى دولة .

فضيحة ايران - جيت

ولايستطيع احد إنكار إن نفي شاه ايران وخلعه من الحكم اثر كثيرا على التواجد الامريكي في الشرق الأوسط . وادت عملية انتشار الفكرة الخومينية في دول اخرى الى شعور عام بالغضب ضد امريكا ووكالة المخابرات المركزية وفي ابريل ١٩٨٣ قام احد افراد تلك الجماعات بهجوم انتحارى على السفارة الامريكية في بيروت الامر الذى ادى الى تفجير مبنى السفارة ومقتل حوالى ٦٠ شخصا ومن ضمن الستين قتيلا كان هناك ٧ رجال من وكالة المخابرات المركزية منهم رئيس المكتب في لبنان . ولم يقف الامر عند ذلك الحد . بل تم اختطاف الرئيس الجديد للمكتب « ويليام بكلى » مع بعض الامريكيين واحتجازهم كرهائن في لبنان .

ثارت ثائرة الوكالة . وحاولت بشتى الطرق اطلاق سراح رجالها في لبنان وبالرغم من اعتراض الرئيس الامريكي على عملية التفاوض مع المختطفين . قامت الوكالة بعمل اتصالاتها في محاولة لاستبدال الرهائن مقابل اسلحة امريكية لايران لاستعمالها ضد العراق تأزم الموقف . وبدات امريكا بالفعل في شحن السلاح الى ايران عن طريق العديد من تجار السلاح الدوليين وعن طريق اسرائيل كوسيط في بداية الأمر . وزاد الأمر تعقيدا بموت « ويليام بكلى » في الاسر وعرض المختطفون ايضا ان تتضمن صفقة السلاح ثمن صمتهم وعدم افشاء المعلومات السرية التي اعترف بها « بكلى » عن اسماء عملاء الوكالة في الشرق الأوسط . وتم في فبراير ١٩٨٦تسليم اول دفعة من السلاح لايران . ثم دفعة اخرى في مايو وتمت الدفعة الاخيرة في اكتوبر من نفس العام وبالمصادفة البحتة عرف العالم باسرار الصفقة وانقلب الرأى العام الأمريكي مرة اخرى ضد « وكالته » وادارة الرئيس ريجان ومضت فترة طويلة من التحقيقات التي اجراها الكونجرس الامريكي للوصول الى حقيقة الامر وربما كانت النتيجة الحقيقية لتلك الصفقة والتي يجب ان يعلمها الجميع هي ان دول العالم الكبرى لن تتوقف عند اى شيء للحصول على ماتريد وللسيطرة على العالم . الا اذا رفضت الشعوب تلك السيطرة



السفارة الأمريكية في بيروت تحولت الى انقاض ومات ٦٠ شخصا .

يورى اندربوف



مجموعة من رجال جيش التحرير الايرلندي الذين يدعمهم الاتحاد السوفيتي

المظاهرات اجتاحت مدينة المطرية تعبيرا عن ثورة الجماهير ضد اساليب القمع البوليسية

فتوقفت الحركة التجارية وجميع مظاهر الحياة الاخرى . وبعد ان هدات الحالة ظاهريا . بدات حملات الاعتقال التى شملت اكثر من ٢٢٠ مواطنا . اقتحمت قوات الامن المركزى منازلهم فى منتصف الليل . واشاعت فيها جوا من الارهاب والاضطراب . مما اثار ردود افعال بالغة العمق . فى جميع المدن والقرى القريبة من المطرية فاعلنت استنكارها لقانون الطوارىء الذى يجعل جميع المواطنين فريسة سهلة لجهاز الشرطة . تحت اية مسميات ملفقة يفقد معها المواطنون امنهم واستقرارهم.

بحيرة المنزلة ـ كما هو معروف ـ تعتبر ثانى اكبر البحيرات فى مصر . اذا تبلغ مساحتها حوالى ٢٢٠ الف فدان تناقصت فى الاونة الاخيرة حتى وصلت الى ١٥٠ الف فدان . وانتاجها من السمك يصل الى ٣٠ ٪ من ناتج البحيرات المصرية .. ومدينة المطرية من اكبر المدن التى يشتغل اهلها فى مهنة الصيد . ويبلغ تعدادها مايزيد على ١٥٠ الف نسمة . يعمل منهم حوالى ٨٠ ٪ بالصيد فى البحيرة التى تعتبر الرزق الدائم لهم . فى ظل

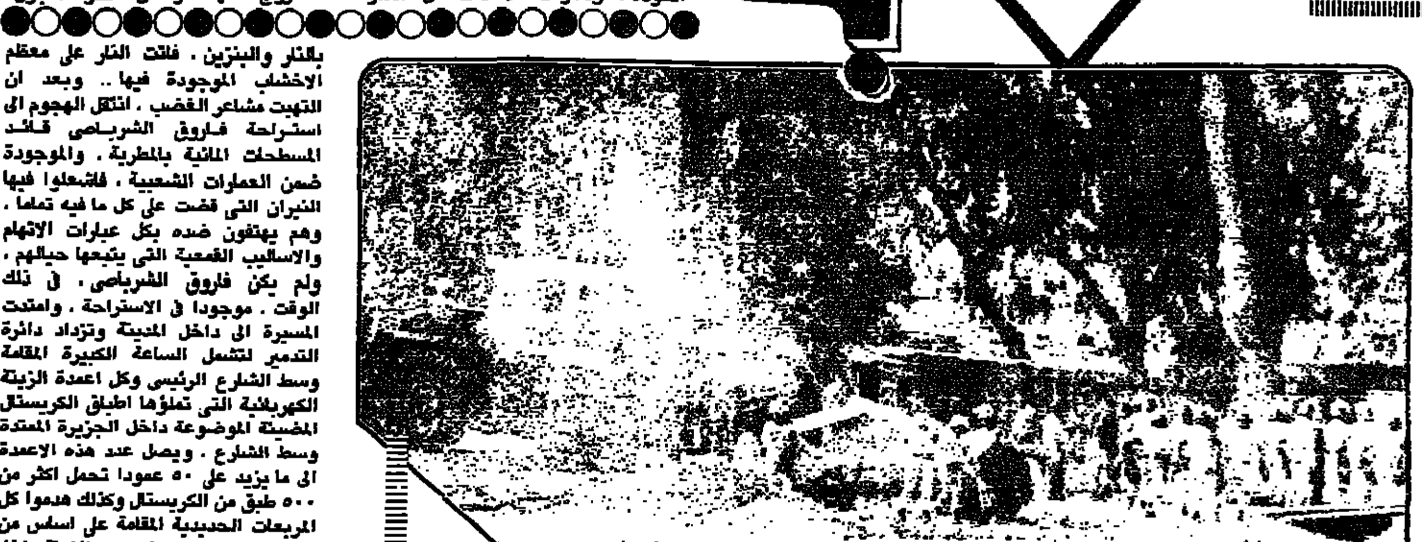
شرطة المسطحات المائية تطلق الرصاص على صياد فيلقى مصرعه متأثرا بجراحه

قانون صيد عقيم وضع منذ عشرات السنين دون ان يتطور مع تطور المجتمع بحيث عفى عليه الزمن واصبح غير ذى موضوع ـ على حد قول الصيادين ـ وغير معمول به وفقا لظروف الحياة وتطور معدات الصيد . الى ان جاء الوقت الذى نظرت فيه وزارة الداخلية الى بحيرة المنزلة على انها الوكر الذى يختفى فيه المجرمون والخارجون على القانون وبدات تشن عليها حملاتها البوليسية من وقت لاخر . لتقوم بمسح البحيرة وتترك وراءها الخراب والدمار الذى يلحق بمئات الصيادين الذين يتم القبض عليهم واعتقالهم لاسباب قد تكون صعبة التفسير من هنا بدا ينشط دور شرطة المسطحات المائية . التى اخذت على عاتقها محاربة الصيادين فى ارجاء البحيرة . ومصادرة كل ما يمتلكونه من معدات صيد

هذا بخلاف ما يتعرضون له من سجن وتعذيب وقد وصل الامر ـ فى بعض الاحيان ـ الى ان حدثت بعض الاشتباكات استخدمت فيها الاسلحة النارية بين شرطة المسطحات المائية وبعض الصيادين اسفرت عن موت البعض منهم متاثرا بجراحه . وعلى هذه الحالة كانت حياة الصيادين اليومية فى بحيرة المنزلة الى ان جاءت حادثة موت احد الصيادين من مدينة المطرية يوم الاثنين الماضى . بعد ان اطلقت عليه شرطة المسطحات النار . لتكون بداية الشرر الذى الهب مشاعر الالاف من ابناء المدينة مما دفعهم الى القيام باضخم مظاهرة عرفتها محافظة الدقهلية . احتجاجا على اساليب القمع البوليسية . التى تتبع حياتهم فى بحيرة المنزلة .

●● لماذا التجمهر ..؟●●

ـ فى مساء يوم الاحد الماضى الموافق ١٩٨٨/٣/٢٠ تجمهر الاف المواطنين . امام قسم شرطة المطرية . بينما انتظرت جموع اخرى امام معسكر شرطة المسطحات المائية منطقة « العقبيين » . وبعد طول الانتظار اطلق جنود المسطحات المائية النار على الجماهير . لابعادهم عن المنطقة . خشية وقوع احداث مباشرة بين المواطنين وافراد الشرطة . وفعلا تم تفريقهم واقصاؤهم بعيدا عن المعسكر . وانضم هؤلاء الى جموع المنتظرين امام قسم شرطة المطرية . ليكونوا بهذا الشكل تجمعا لم تشهده مدينة المطرية من قبل . وتساءل بعض الناس عن السبب وراء هذا التجمهر الكبير امام قسم الشرطة .



هل تتحول بحيرة المنزلة الى مثلث الموت ؟!

الغاء الدراسة فى بعض المدارس ، وتحويلها الى ثكنات لمبيت جنود الأمن

قوات الأمن تفرض حظر التجول فى المطرية .. وتعتقل ٢٠٠ مواطن و١٤ طالبا

تحقيق : محمد راغب

تحولت جنازة الصياد الذى لقى مصرعه برصاص شرطة المسطحات المائية ببحيرة المنزلة . الى مظاهرة ضخمة لم تشهد لها محافظة الدقهلية مثيلا من قبل احتجاجا على اساليب البطش البوليسية التى تعتبر ـ فى الاونة الاخيرة ـ سياسة ثابتة تنتهجها شرطة المسطحات ضد صيادى البحيرة .. وتعالت هتافات المتظاهرين ضد زكى بدر وممارسات القمع والارهاب التى تصل الى حد القتل . وبعد دفن الجثمان . اخذت الجنازة طريق العودة . وتحولت الاحداث الى مسار جديد . يتسم بالعنف . حيث ترجم المتظاهرون مشاعر الغضب الى حرائق واعمال تدمير شملت بعض المرافق العامة والخاصة . ولم تكن قوات الامن المحلية كافية للسيطرة على الموقف . فتدفقت الى مدينة المطرية سيارات الامن المركزى تحمل جحافل من الجنود المسلحين والمزودين بالدروع والعصى الكهربائية .

وفرض حصار محكم حول المدينة حولها الى ثكنة عسكرية ممنوع الدخول اليها او الخروج منها . واعلن حظر التجول .

وجاءت الاجابة عبر القادمين من منطقة التجمهر . قالوا ان هؤلاء الناس ينتظرون وصول جثمان احد ابناء المطرية ـ ويدعى عبده عبدالصلوى ـ ٤٠ سنة . ويعمل صيادا ـ بعد ان اصابته رصاصات عديدة اطلقتها عليه شرطة المسطحات المائية فى بحيرة المنزلة . وهو يقوم باعمال الصيد .. وقد كان للخبر وقع الصاعقة على اهل المتوفى وسادت المدينة حالة من الوجوم الذى عم الجميع. ازاء اساليب شرطة المسطحات التى تتبعها مع صيادى البحيرة، دون التزام بالقانون . الذى فيه الحماية والكفالة لحرية المواطن واصبح الجميع يتلفت حوله . تخوفا من ان يصيبه مكروه بلا اسباب كما حدث من قبل لاكثر من ثلاث حالات قتل سابقة للصيادين فى البحيرة . وانتشرت بينهم المخاوف وفقدوا الامان فى بيوتهم . وفى ارزاقهم .. كثر الحديث وتعددت الموضوعات والاتفاق واحد حول رفض اساليب القمع والقتل وارهاب الشرطة للمواطنين فى بحيرة المنزلة عامة . ومدينة المطرية خاصة .. وباتت المطرية جمعاء ليلة عصيبة تنتظر فيها جثمان الصياد القتيل .

● اكد بعض زملاء عبده الصلوى انه كان يعمل صيادا فى بحيرة المنزلة . وهو بهذا العمل ـ الذى هو مصدر رزقه ـ يعول اسرته المكونة من ٧ افراد بالاضافة الى والده ووالدته العاجزين عن العمل . وكذلك اخوته الذين يعتمدون على حصيلة رزقه التى يقدرها الله حسب ما تجود به البحيرة وانه من اسرة بسيطة تعيش فى مدينة المطرية فى سلام وهدوء .

وجاء يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/١٩ . وخرج عبده الصلوى الى ربوع بحيرة المنزلة ليحصل على رزقه مما يجود به الماء من خير فاذا بشرطة المسطحات المائية التى تجوب البحيرة ـ تجده يقود لنشه الذى يستخدمه فى الصيد . فتقترب منه وتنذره بعدم صيد « الزريعة » . وفى هذه اللحظة بدا يتحرك بعيدا عن افراد قوة الشرطة حتى يتمكن من الهرب خوفا من البطش به ومصادرة لنشه وايداعه السجن . ولكن رصاصات القوة كانت اسرع من تحركه . فقد اصابته ثلاث رصاصات القته على ارضية اللنش . وتقترب منه القوة وعلى راسها ضابط المسطحات الذى القى القبض عليه وهو مضرج فى دمائه . ويقول الصيادون ان « الصلوى » بعد اصابته بالرصاص تلقى عدة ضربات على راسه بواسطة « دبشك » البندقية وان الذى قبض عليه قام بوثاق يديه خلف ظهره . ثم اخذوه الى معسكر شرطة المسطحات . حيث قضى فيها حوالى ٦ ساعات وهو ينزف وتم نقله بعدها الى المستشفى ببورسعيد . حيث اكد البعض انه تمت له عمليات نقل « الجلوكوز » وهو موثق اليدين .

وعلى الجانب الاخر قالت روايات مصادر وزارة الداخلية ان الوفاة جاءت نتيجة اصطدام اللنش باحدى جزر البحيرة . واصطدام راس الصياد بصخرة موجودة بالمكان . حيث اكد تقرير الطبيب الشرعى . ان هناك كسورا فى قاع الجمجمة نتيجة التعرض لجسم صلب .. الا ان الصيادين الذين يقضون حياتهم فى مياه البحيرة اكدوا انه لاتوجد صخور فى مياه البحيرة . وان رواية الداخلية جديدة بالنسبة لهم .

●● واندلعت المظاهرات ●●

ـ استمر التجمهر حتى اليوم التالى ـ الاثنين ١٩٨٨/٣/٢١ ـ والناس فى وجوم وحيرة من طول الانتظار ومرت الساعات ثقيلة على اهله وعلى الاف المنتظرين .. وما ان وصل الجثمان حتى ثارت مشاعر الحاضرين وعلا العويل والصراخ . الرجال والنساء يبكون . الكل يتسابق لحمل الجثمان والمشاركة فى مسح دموع زوجته وابنائه الصغار . ووالدته المسنة . وتجمع ابناء مدينة المطرية بالآلاف لتشييع جثمانه الى مثواه الاخيرة . الاهل يطلبون وضع الجثمان داخل قسم الشرطة . وحضور الطبيب الشرعى لاعادة تشريح الجثة مرة ثانية . ولكن امام ضغط الجماهير تم حمله وسط مظاهرة ضخمة وبدا البعض يرشق القسم بالحجارة ويندد باسلوب الشرطة . الا ان الموقف لم يحرك المامور للسيطرة على بداية الشغب . ولكنه اكتفى بالاشراف على قواته وتكريس جهوده لحماية مبنى القسم وارغام المشيعين على التوجه الى مدافن المطرية . وسط الهتافات المعادية لسياسة زكى بدر وشرطة المدينة وتكون البداية للمظاهرات الضخمة التى اجتاحت المدينة . ابتداء من القسم حتى المدافن . فاخذ البعض فى تدمير محلات الاهالى . والبقالات على طول الطريق المؤدى الى مدافن المطرية . وما ان انتهى الدفن حتى عاد الآلاف من ابناء المطرية . وهم يهتفون باعلى صوت ضد زكى بدر وزير الداخلية . وضد فاروق الشرباصى قائد شرطة المسطحات المائية .

ـ وبدات مسيرة المظاهرات فى حوالى الساعة السابعة مساء الاثنين الماضى . عقب الانتهاء من تشييع الجنازة .

ليبداوا بذلك معركة المواجهة مع قوات الشرطة فبداية قاموا برشق زجاج احدى محطات البنزين الموجودة فى مدخل المدينة بالطوب والحجارة ولم يتركوها الا وقد دمروا كل زجاجها . وتوجهوا بعد ذلك الى مبنى محكمة المطرية الجزئية . فكسروا ابوابها وشبابيكها . واحرقوها بالنار والبنزين . فاتت النار على معظم الاخشاب الموجودة فيها .. وبعد ان التهبت مشاعر الغضب . انتقل الهجوم الى استراحة فاروق الشرباصى قائد المسطحات المائية بالمطرية . والموجودة ضمن العمارات الشعبية . فاشعلوا فيها النيران التى قضت على كل ما فيه تماما . وهم يهتفون ضده بكل عبارات الاتهام والاساليب القمعية التى يتبعها حيالهم . ولم يكن فاروق الشرباصى . فى تلك الوقت . موجودا فى الاستراحة . وامتدت المسيرة الى داخل المدينة وتزداد دائرة التدمير لتشمل الساعة الكبيرة المقامة وسط الشارع الرئيسى وكل اعمدة الزينة الكهربائية التى تملؤها اطباق الكريستال المضيئة الموضوعة داخل الجزيرة الممتدة وسط الشارع . ويصل عدد هذه الاعمدة الى ما يزيد على ٥٠ عمودا تحمل اكثر من ٥٠٠ طبق من الكريستال وكذلك هدموا كل المربعات الحديدية المقامة على اساس من الاسمنت والتى تحيط بورود الزينة داخل جزيرة الشارع . الذى اصبح فى حالة يرثى لها بعد ان اصابة الدمار وامتلأت طرقاته بالزجاج والطوب . كل هذا يحدث والمظاهرات تتقدم فى اتجاه قسم الشرطة الذى لم تتحرك قواته فى مواجهة المظاهرات فى بداية الامر . ولكن اقتصر دورها على حماية القسم فقط . بالاصطفاف عند بداية ونهاية الشارع الذى يقع فيه القسم . وطالت مسيرة المظاهرات الى ما يقرب من ٣ كيلو مترات حتى وصلت الى ميدان محطة الاتوبيس « هيئة النقل العام » وفى هذه المنطقة اشتبكت عناصر من مثيرى الشغب مع قوات الشرطة من الجنود المسلحين بالدروع والعصى . وتبادلوا الرشق بالحجارة . والجرى وراء المشاغبين وتم القبض على بعض الصبية الذين انهكت قواهم امام بطش جنود الامن المركزى بهم . وفى هذه اللحظات وصل البعض من مثيرى الشغب . الى مبنى المطافىء وسكبوا عليه البنزين واشعلوا فيه النيران التى اهلكت المبنى واتت على السيارات وكامل المعدات التى توجد داخل المبنى .. وانتقلت هذه العناصر لتنفذ نفس الاسلوب السابق . فى تدمير مبنى هيئة النقل العام . حيث اشعلت النيران فى جميع محتويات المكاتب . ووصلت النيران الى شبابيك وابواب المبنى لتجعله خرابا بعد ذلك بالاضافة الى حرق ٦ سيارات اتوبيس كبيرة تابعة للهيئة . كانت تصطف امام المبنى . فقد اشتعلت فيها النيران لاكثر من ست ساعات كانت كافية لتدمير هذه الاتوبيسات التى اصبحت متفحمة تماما .

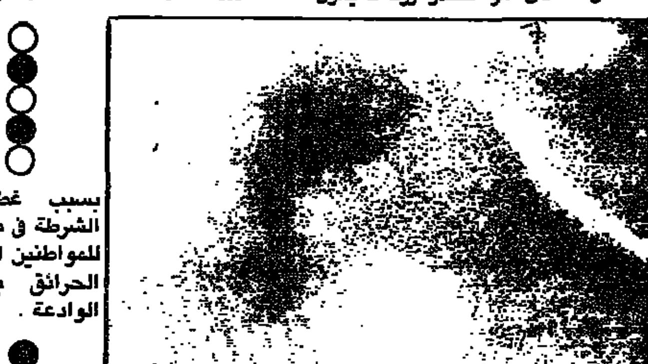
فى هذه اللحظات استدعى مامور قسم الشرطة . بعض القوات المساعدة من قسم شرطة المنزلة . فجاءت لتدعم موقف الامن المركزى بالمطرية فى مواجهة المظاهرات العنيفة . ولكنها عجزت عن السيطرة عليها . وكذلك عجزت عن حماية دخول سيارات مطافىء المنزلة التى جاءت لتطفىء الحرائق التى اندلعت فى احياء المدينة . واضطرت امام التصدى لها الى الرجوع دون انجاز مهمتها .

●● الاعتقال .. وحظر التجول ●●

وامام عجز قوات الشرطة عن تهدئة الموقف والسيطرة على الاحداث . فقد تم اخطار مديرية امن الدقهلية . التى ارسلت ما يزيد على ٤٨ لوريا محملة بالاف الجنود . وثلاث سيارات مصفحة تحمى القافلة الطويلة . من سيارات ضباط الشرطة الصغيرة . وعلى راسهم سيارة مساعد مدير الامن . وعند وصول هذه القوات فى حوالى العاشرة مساء من نفس يوم المظاهرات انتشرت القوات وجابت السيارات كل الشوارع والحوارى فى المدينة . لتثير الذعر والفزع بين الاهالى . وتلقى القبض على كل من تقع عليه ايديهم .. وقد خلت المدينة تماما من اهلها . خشية ان تلفق لهم تهمة التحريض على العنف والشغب

وفى الليلة الاولى لوصول القوات تم اعتقال حوالى ١٧٤ من الاهالى دون تفرقة بين البرىء والمذنب وتعرضت حرمات المنازل ومنازل الجيران للتفتيش والاهانات التى شملت الكثيرين الذين لا علاقة لهم بالاحداث . وتم فرض حظر التجول يوميا من السادسة مساء حتى السادسة صباحا من كل يوم وحملات التفتيش تقف على مدخل المدينة لتسمح او ترفض الدخول .. واغلقت المحلات والبقالات تماما وشلت الحركة التجارية بالمدينة . ولم يخرج الصيادون الى عملهم حسب اوامر قوات الامن والمباحث العامة . واغلقت كذلك بعض المدارس التى استخدمت بعد ذلك عنابر مبيت للجنود رغم قرب مواعيد الامتحانات وسادت الفوضى وتكدر الاهالى معاناة الحبس فى منازلهم وقد اضطر البعض الى هجر المدينة والخروج منها . بعد ان وصل عدد المعتقلين الى ٢٢٠ معتقلا منهم ١٨ طالبا . وعددا من الصبية ..

وهذا ترك انطباعا لدى مواطن محافظة الدقهلية، بان جهاز الشرطة ما هو الا سيف مصلت على الرقاب متى ظل قانون الطوارىء الذى يسلب حرية المواطنين . فالكل يرفض بشدة الاساليب التى تنتهجها وزارة الداخلية .


هجرة بعض المواطنين من المدينة وتوقف حركة المواصلات تماما

بسبب غطرسة الشرطة فى معاملتها للمواطنين اشتعلت الحرائق بالمدينة الوادعة .



احد المنازل التى دمرت بسبب الاحداث الاخيرة بالمطرية

أخبار الحوادث

نكد الزوجات

زوج يحاول الانتحار لرفض زوجته العودة إليه وآخر يشعل النار فى نفسه بسبب مصروف البيت !

كتب فؤاد محمود :

حاول عامل الانتحار . تناول كمية كبيرة من «الديكسانول» لرفض زوجته العودة اليه واصرارها على الاقامة مع اسرتها . بسبب كثرة خلافاته معها . واشعل عامل اخر بامبابة النار فى نفسه بعد ان تشاجر مع زوجته على مصروف البيت تم نقل المصابين الى المستشفى فى حالة سيئة وتوفى الثانى فور وصوله متاثرا بحروقه . اخطرت النيابة فتولت التحقيق .

وكان المقدم عماد الدين جمال نائب مامور قسم الدقى قد تلقى اشارة من مستشفى العجوزة بوصول ندى عبدالمولى علوان (٣٠ سنة) عامل معمارى مصابا بحالة تسمم وفى حالة سيئة . تبين من تحريات الملازم اول خليل مصطفى خليل رئيس التحقيقات ان المصاب تناول كمية كبيرة من «الديكسانول» الذى يستخدم فى ابادة الحشرات المنزلية . بعد مشادة كلامية نشبت بينه وبين زوجته وتركت على اثرها المنزل واقامت عند اسرتها ورفضت العودة اليه .

وفى نفس الوقت تلقى العقيد فكرى النواوى مفتش مباحث شمال المراكز اشارة اخرى من مستشفى ام المصريين بوصول حسن صديق عبدالحميد (٣٥ سنة) مصابا بحروق شديدة فى انحاء متفرقة من جسده . وقد توفى فور وصوله المستشفى بلحظات متاثرا بحروقه . وتوصلت تحريات النقيبين عبدالناصر حافظ وحازم عامر معاونى مباحث مركز امبابة إلى ان المجنى عليه سكب كمية من الكيروسين واشعل فى نفسه النار بعد مشاجرة نشبت بينه وبين زوجته بسبب مصروف البيت . اخطرت النيابة بالواقعتين وصرحت بدفن الجثة .

يهشم رأس جاره أثناء نومه لأنه تسبب فى موت طيوره

كتبت فكرية أحمد :

قتل عامل بالبحيرة جاره المزارع .. هشم رأسه بعصا غليظة اثناء نومه امام منزله على مراى من زوجته انتقاما منه لانه تسبب فى موت طيوره بالسم القى القبض على المتهم واحيل للنيابة فتولت التحقيق .

تلقى مامور مركز شرطة ابوالمطامير بلاغا من بدرية اسماعيل خليل من قرية بسطرون انها فوجئت اثناء نوم زوجها بجارها عبد مرزوق ابومحلاب (٢٥ سنة) ينهال على راس زوجها حسن ابراهيم عبدالجليل بالعصا اثناء نومه امام المنزل حتى هشمه تماما وقد تم نقله الى مستشفى الاسكندرية الجامعى حيث لفظ انفاسه متاثرا باصابته .

القى القبض على المتهم وبمواجهته اعترف بارتكابه للجريمة انتقاما من جاره لانه وضع السم لطيوره بزعم انها تضايقه بوجودها امام منزله .

متسول عجوز يقفز من شباك الحجز بعد نشره بمنشار

كتب صلاح الديركى :

قفز متسول عجوز من شباك حجز مباحث اداب القاهرة بالازبكية بعد ان قام بنشر «الشباك» بمنشار حديدى . القى القبض عليه قبل هروبه واحيل الى نيابة الازبكية فامر محمود مصطفى وكيل اول النيابة بحبسه ٤ ايام . وتقديمه لمحاكمة عاجلة . والتى قضت بمعاقبته بالحبس اسبوعين

وكان المساعد اول مصطفى احمد حسب النبى (٥٩ سنة) قد شعر فى الساعات الاولى فى الصباح باصوات واستغاثات منبعثة من داخل غرفة الحجز فهرع الى مصدر الصوت حيث اخبره النزلاء بان زميلهم نشر الشباك الحديدى بمنشار . وتمكن من القفز وهرب فاسرع للحاق به وتمكن من القبض عليه وتبين انه يدعى عبدالعزيز ابوالعلا (٨٠ سنة) وبتفتيشه عثر معه على المنشار المستخدم فى جريمته

ضبط ٤٦ طربة حشيش مع تاجر إكسسوار بالنزهة !

كتب يسرى شبانه :

ضبط رجال مكافحة المخدرات بمديرية امن القاهرة ٤٦ طربة حشيش بحوزة تاجر اكسسوار بالنزهة. احيل المتهم لنيابة المخدرات فامر محمد سعد الدين وكيل اول النيابة بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيق افادت المعلومات السرية التى وصلت للعميد طلعت منصور رئيس قسم مكافحة المخدرات بالقاهرة بان محمد حسنين ابراهيم تاجر اكسسوار بالنزهة يقوم بالاتجار فى المخدرات على نطاق واسع. فاعد العقيد معتصم عبد المعطى خطة لضبطه اشترك فيها المقدم عاصم الشاذلى والرائدان مصطفى بدر وحسين والى وقاموا بمداهمة مسكنه بالنزهة حيث تم ضبط ٤٦ طربة حشيش تزن ٩ كيلو جرامات يخفيها داخل سيارة النصف نقل اعترف المتهم بحيازتها بقصد الاتجار .

بسبب كوب شاى لقيت الأم مصرعها

كتبت نجوى عبد العزيز :

لقيت صباح رشاد عبد الغنى (ربة منزل) مصرعها حرقا انفجرت فيها انبوبة البوتاجاز اثناء اعدادها كوب شاى بمنزلها بقليوب صرحت النيابة بدفن الجثة .

وكان العقيد وجدى بيومى رئيس مباحث القليوبية قد تلقى اشارة من مستشفى قليوب العام بوصول المجنى عليها مصابة بحروق شديدة. دلت تحريات المقدمين مصطفى الشال ومحسن الغمراوى على ان المجنى عليها (٢٥ سنة) كانت قد اوصلت طفلتيها الى المدرسة وعادت الى المنزل ورغبت فى اعداد كوب شاى وعندما اشعلت البوتاجاز انفجرت فيها الانبوبة وامسكت النيران بملابسها كما قضت النيران على محتويات المنزل

شقيقة «كتكت» فى قبضة المباحث

سقطت فى قبضة رجال مباحث مصر القديمة شقيقة «كتكت» اشهر تاجر مخدرات بالحبارة ـ المحبوس حاليا ـ وبحوزتها كمية من الهيروين احيلت للنيابة فامر صابر غلاب وكيل اول نيابة المخدرات بحبسها اربعة ايام على ذمة التحقيق

وكان النقيبان نور عبد الشكور وحسام كمال معاونا مباحث مصر الجديدة قد القيا القبض على المتهمة حورية محمود عبد العال شقيقة «كتكت» وبحوزتها ٤ لفافات من الهيروين

كل يوم رحلة

● مالت على زميلتها فى الاوتوبيس قائلة :
ـ هما ياختى اليومين دول بيغشوا الدوا ؟
ـ ليه ؟
ـ انا اعرف ان الدوا طعمه مر قوى .
ـ لا ياختى .. لا بيغشوه ولا حاجة . احنا بس معدناش نحس بالمرارة ... عشان المر اللى فى بقنا !!

وحدث ان دخل احدهم الاجزاخانة وسأل الصيدلى :
ـ الاقى عندكو حبوب منومة .
ـ ايوه فيه .. انا عندى صنف ممتاز اوى اسمه «حوار» .
ـ وده له مفعول ؟
ـ مفعول .. ده يخليك تنام شهر وبعدين تصحى فجأة تلاقيهم مدوا قانون الطوارىء !!

وقد جاء احدهم يسالنى :
ـ نفسى اعرف ليه فيه ازمة فى ادوية القلب ؟
ـ اصل اللى بينتجوه معندهمش قلب !!

●●●

وقف رئيس الوزراء فى مجلس الشعب يوم الاثنين الماضى يدافع عن استمرار العمل بقانون الطوارىء ويؤكد ان المد ياتى من منطلق ان الضرورات تبيح المحظورات . واضاف :
ـ وانا اعتقد ان رئيس الوزراء قد تسرع فى حكاية الضرورات التى تبيح المحظورات . لان تطبيق هذا المبدا سيجعل الشعب المصرى كله يخرج فى مظاهرات والتى هى محظورات لانه محروم من السلع الغذائية والاسكان والدوا التى هى الضرورات . شفت يادكتور ان تصريحك ده حط الحكومة فى خانة « اليك » معلش يازهر !!

●●●

اصدر وزير الثقافة قراره التاريخى بالابقاء على رمسيس الثانى فى مكانه فى ميدان رمسيس وقد سالنى احدهم عن سبب تراجع وزير الثقافة عن قراره التاريخى فقلت له .
ـ يمكن رمسيس الثانى سوى معاشه فى الاثار واشتغل بعقد فى السكة الحديد .
والطريف انه عقب صدور قرار وزير الثقافة التاريخى همس رمسيس فى اذن احد اتباعه .
ـ بالقولك ايه .. لو حد حب يهنى من طرف ابوالهول زحلقة .. انته عارف اننا ما صدقنا قعدنا هنا .. وكلام فى سرك وزير الثقافة ما يقيلش ابو الهول لله فى لله !!

دوغرى

● بمناسبة اشتداد موسم التصنت هذه الايام رفع احدهم سماعة التليفون وصاح قائلا :
ـ الوه .. يلتصنت .. اعمل معروف ولو فيها رزالة انا اصلى مشغول . انت طبعا تعرف نمرة خطيبتى . لو سمحت تقول لها إن الميعاد بكره فى جنينة الاورمان الساعة عشرة !!

فؤاد فواز

الذين يشجعون الاستثمار !!

بقلم : دكتور ابراهيم دسوقى أباظه

[illegible] الحكومى :
ـ انهم يشجعون فعلا الاستثمار .. ويعملون فعلا على اجتذاب المستثمرين الى بلادنا .. وهم فى هذا السبيل يضعون القوانين الميسرة .. ويصنعون الادارات الساهرة على راحة كل من يستهويه الاستثمار فى مصر .. ثم استطرد القائل قائلا :
ـ والمستثمر الاجنبى طبعا سوف يجد العون والمساعدة التى لايجدها المستثمر الوطنى فى بلاده فالابواب كلها مفتوحة امامه والادارات الحكومية كلها ترحب به وتاخذه بالاحضان فى كل خطوة يخطوها !!

وهذه الصورة الوردية التى رددها الناس تطبعها الجرائد الحكومية واجهزة الاعلام فى اذهان الناس .. ويشارك فى رسمها تصريحات المسئولين حول التيسيرات .. والتسهيلات والمزايا التى ينعم بها المستثمر عندما ياتى الى بلادنا .. والتدليل الذى يحظى به فى هيئة الاستثمار والشهر العقارى ومصلحة الضرائب وادارة الجوازات .. وغير ذلك من الجهات الرسمية ولكن الواقع الذى يعيشه المستثمر الاجنبى فى بلادنا يخالف هذه الاوصاف الوردية التى تروج لها الحكومة واجهزة اعلامها .. فالمستثمر الجاد عليه ان ياتى الى مصر امنا مطمئنا وان ينقل امواله الى البلاد اولا .. ثم يبحث عن الاذونات والتراخيص والقرارات الادارية اللازمة لاستثمارها ثانيا .. ثم يفتش عن السكن الخاص به ثالثا والمدارس اللازمة لاولاده رابعا .. والسيارات الضرورية له ولاسرته خامسا .. وعليه اخيرا ان يتخذ اجراءات الاقامة السعيدة الهنيئة على ارض مصر .

فالمستثمر يواجه اولا مشكلة تحويل راس المال اللازم لاستثماراته .. وهو محكوم فى هذا التحويل بقواعد صارمة لعل اهمها واخطرها هو الخضوع لسعر الصرف الرسمى الذى تحدده الحكومة .. وهو سعر غير واقعى فى اغلب الحالات وان كان قد طرا عليه مؤخرا بعض التحسن .. ومعنى خضوع المستثمر لهذا السعر فقدانه لنسبة لاباس بها من امواله سواء كانت فى شكل نفقات جارية او نفقات راسمالية .. وهذه اول خبطة يتعرض لها المستثمر اما بعد ذلك فتتوالى الخبطات بايقاع قوى وسريع عندما يشرع المستثمر فى الحصول على موافقة هيئة الاستثمار .. فالهيئة بقوانينها القديمة وادارتها الجديدة ترعى المستثمر قدر استطاعتها .. لان الحل والعقد ليس كله للاسف بين ايديها .. فهناك الوزارات والادارات والمرافق العمومية التى يحتاج المستثمر للتعامل معها قصد الحصول على الرخص والموافقات اللازمة مثل تراخيص البناء والمياه والكهرباء .. والعمل والتامينات والسجل التجارى .. وادارات الضرائب والمرور الخ الخ .

فالمستثمر الاجنبى سواء كان ابن عرب او خواجه لابد ان يطوف «حول العالم» فى رحلة عذاب وقهر وراء هذه التراخيص والموافقات وقد تستمر هذه الرحلة شهورا او سنوات تبعا لطبيعة المشروع ومقدرة المستثمر على مغازلة الادارة والفوز برضاها .. وهذه فى الواقع مهمة السماسرة والمخلصين الذين تخصصوا فى التعامل مع الاجهزة الادارية ومداعبتها باسم المستثمرين وهى مهمة شاقة وعالية التكلفة لان مادتها الاولى والاخيرة هى الرشاوى والهدايا والهبات والعطايا وكلها تترجم بالنقود وتدخل فى حساب مصروفات التاسيس التى يتحملها فى النهاية المستثمر ومن معه من المساهمين !!

اذا ما انتهى المستثمر من رحلة الاجراءات الادارية واراد ان يجد له سكنا فى مصر فان عليه ان يبدا رحلة جديدة .. فقد حظر القانون من حيث الاصل على الاجانب تملك العقارات فى مصر .. ولكن استثناء من هذا الاصل نص القانون على امكانية حصول المستثمر على منزل لسكناه شريطة موافقة مجلس الوزراء !! وموافقة مجلس الوزراء ليست بالامر السهل ولكنها من الامور الصعبة المعقدة التى تقتضى سيلا من الاوراق والمستندات والشهادات التى تثبت ان المستثمر يستحق سكنا فى مصر .. وانه فعل كذا ولم يفعل كذا .. وان اسرته مكونة من فلان وعلان .. الى اخر هذه الطقوس التى تنص عليها اللوائح الحكومية وتشترط ضرورة تقديم المستثمر لها ..

ولاندرى ما الحكمة وما الهدف من هذا العذاب الذى يتكبده المستثمر .. ولماذا كل هذه الاجراءات والطقوس من اجل حصول المستثمر على مسكن لنفسه ولاسرته .. وهل يتصور واضعو هذا النظام العجيب ان استثمار المال فى مصر لايستلزم الاقامة .. ولايستدعى شراء مسكن !! ام انها الغيرة الوطنية حتى لاتتحول ممتلكات المصريين العقارية الى ايدى الاجانب ؟! وهذه الغيرة الوطنية لانفهم لها سببا سوى ضيق الافق وضمور العقل وغياب النظرة فلسنا من الدول التى تخشى الغزو الاجنبى بهذه الطريقة وعندنا زحام سكانى رهيب يذوب فيه اى عدد وافد من الاجانب مهما بلغ ..

وتاتى بعد دوخة المسكن دوخة اخرى جديدة عند البحث عن مدارس للاولاد ان كان للمستثمر اولاد .. وغالبا مايكون بحاجة الى مدارس انجليزية او فرنسية .. وهذه المدارس منقرضة عندنا او تكاد ولاتوجد مدارس بهذا المعنى الا مدرستين او ثلاث مركزة فى بعض احياء القاهرة والاسكندرية .. والدخول اليها صعب للغاية بسبب التزاحم على الالتحاق بها .. ولابد للمستثمر من الحصول على موافقة جهات رسمية متعددة لالحاق اولاده بهذه المدارس وطبعا بعد تكاليف ومصروفات باهظة .. ولهذا السبب يكون من الانسب للمستثمر ان يكون اعزب او ان يستبقى اولاده بالخارج حتى يعفى نفسه من عبء ثقيل يضاف الى اعبائه المرهقة ..

ويضاف الى هذه القائمة من المتاعب مشكلة السيارة او السيارات لاستعمال المستثمر الشخصى .. فهذه السيارات لايمكن بيعها او التصرف فيها للغير بالبيع الا بعد فترة معينة وبناء على اجراءات خاصة .. ولابد للمستثمر من الاحتفاظ بثمنها فى مصر ولاحق له فى تحويله الى الخارج الا على دفعات ووفقا لنظام معين . ولست ادرى ماذا يقصد جهابذة هذه التشريعات الاستثمارية بهذه « الاجراءات القراقوشية » ؟

هل يتصورون انهم يمسكون بمفاتيح الجنة الموعودة .. وان طوابير المستثمرين يتزاحمون على ابواب مصر املا فى الدخول والاستقرار ؟ !

ارحموا هذا البلد من عقول تخطاها الزمن وضربتها الغفلة والسذاجة .. فليس اقوى من محاربة الاستثمار فى مصر من اسناد اموره الى موظفين اكلت البيروقراطية عقولهم وحولتهم الى خفافيش تلعب فى ظلام الروتين !!

الحصانة البرلمانية .. الى أين ؟!

بقلم : حسن حافظ

دق جرس التليفون فى الصباح فاذا محدثى يبادرنى : جريدة « الوفد » بين يدى .. وطالعت مقالك « حكم الدستور فى الاعتداء على عضو مجلس الشعب » .. ولم اجد من الامثلة التى ضربتها مماثلة للحالة التى يجرى بشانها النقاش خلال هذه الايام من الاعتداء على الحصانة البرلمانية إلا وقد انتهت جميعا بالصلح . والتراضى . ولم تذكر لنا كما تعودنا ان نقرا لك سابقة دستورية واحدة اتخذ فيها مجلس من المجالس النيابية فى تاريخ حياتنا البرلمانية : قرارا او حتى موقفا يحفظ للهيئة التشريعية كيانها .. ولممثلى الامة اعتبارهم !

.. كما وانك لم تقدم فى بحثك اليوم المقارنة بين مجالس قبل الثورة ومجالس مابعدها فى هذا المجال . فهل لان مالها جميعا عندما تتصاعد الأمور فى مثل هذه الاحوال يكون كما هو الحال الان ؟

حتى لايفقد الشعب الثقة !

بادىء ذى بدء لقد اختصرت من بحثى .. حتى اضع القارىء اولا : فيما ينبغى ان يكون العلاج اسلسا لمثل هذه الاوضاع .. وقد تبين من السابقة الوحيدة التى جرت فى ديسمبر عام ١٩٢٩ اى منذ ستين عاما تقريبا فى بدء حياتنا النيابية الحديثة الطريق السليم الذى يجب ان يتخذ لدرء مثل هذه الأمور التى تتدهور بالحياة النيابية فى البلاد .. والتى من جرائها بعد ذلك : يفقد الشعب الثقة فى الديمقراطية ـ اذ ليس بالصخب تواجه الامور .. وليس بالصياح تحت القبة « انضربت بالاقلام يادكتور » اين كرامتى ؟ يكون الموقف الصحيح ! وليست الشكوى اسلوب العمل البرلمانى !!

.. تعالوا لنرى من هذه السابقة الدستورية كيف كان يواجه مجلس النواب الحكومة وان اختلفت فى الصورة والشكل عما هى عليه الان . لان الامر لايقف الى حد : ماهى مسئولية الوزير .. بقدر اين الثغرة فى الدستور ؟ !

فاذا كان الاتجاه يسير الى تهدئة او ينتهى بعقاب ضابط .. او حتى مساءلة وزير : فمادامت الثغرة فى الدستور قائمة يمرق منها وينفذ اى معتد سواء ضابطا او غير ضابط .. سواء وزيرا او غير وزير . سيظل هذا المشهد يتكرر بين الحين والحين . وهذا ينال من مجلس الشعب ونوابه . اكثر مما ينال من اى مسئول فى الحكومة . لانه لاعقاب لموظف على مخالفة الدستور إلا فى نطاق المخالفة الادارية التى تقدرها الادارة .

السابقة الوحيدة

لم يكن الا واقعة واحدة انتهكت فيها الحصانة البرلمانية بل تكاد تكون الوحيدة التى حدثت خلال ٢٨ عاما عمر حياتنا النيابية من بدئها عام ١٩٢٤ حتى يوليو ١٩٥٢ تاريخ بدء الثورة . وان كانت الصورة مختلفة تماما . وذلك عندما تم القبض على امين همام حمادى افندى احد اعضاء مجلس النواب عن مديرية جرجا بناء على تحقيقات اجريت معه اثناء العطلة البرلمانية حيث تم القبض عليه .. وكان ذلك على عهد رئاسة الزعيم سعد زغلول لمجلس النواب خلال ديسمبر عام ١٩٢٦ : ولنعرض هنا الى ماكان يجرى تطبيقا للدستور فى وضع الحصانة .

الحصانة بين دستورين

إذ كان الدستور لذاك (دستور ١٩٢٣) ينص فى شان الحصانة البرلمانية فى مادته ١١٠ على الاتى .

« لايجوز اثناء دور الانعقاد اتخاذ اجراءات جنائية نحو اى عضو من اعضاء البرلمان ولا القبض عليه إلا باذن المجلس التابع له . وذلك فيما عدا حالة التلبس بالجناية » .

ـ فى حين ان دستور مصر القائم الصادر فى ١١ سبتمبر ١٩٧١ تجرى الحصانة فيه على نحو مانصت عليه المادة ٩٩ بمايلى « لايجوز فى غير حالة التلبس بالجريمة اتخاذ اجراءات جنائية ضد عضو مجلس الشعب إلا باذن سابق من المجلس . وفى غير دور انعقاد المجلس يتعين اخذ اذن رئيس المجلس ويخطر المجلس عند اول انعقاد له بما اتخذ من اجراء » .

وهنا نجد عدة فروق بين نظرة كلا الدستورين إلى وضع الحصانة :

اولا . ان القبض كاجراء قد يتطلبه التحقيق فى اى مرحلة من مراحله راى دستور ١٩٢٣ استئذان المجلس حتى بعد اتخاذ قرار رفع الحصانة عن النائب لبدء التحقيق باعتبار ان القبض قد يكون وسيلة من وسائل منع النائب من تادية واجباته فى الرقابة على الحكومة وانتزاعه من مقعده لان العضو المرفوع عنه الحصانة له كافة الاختصاصات والحقوق الدستورية فى توجيه الاسئلة والاستجوابات وتقديم مشروعات القوانين الخ بينما المقبوض عليه يحول القبض بينه وبين ممارسة هذه الحقوق

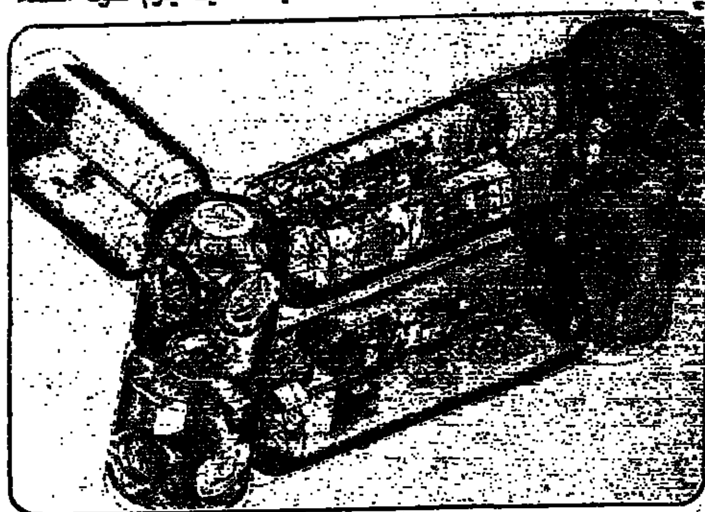
ولكن الذى يجرى الان مادام قد استؤذن المجلس فى بدء التحقيق ورفعت الحصانة عن العضو فيجوز القبض عليه كاجراء من اجراءات التحقيق لايعوزه اذن من المجلس كما كان ينص الدستور فى السابق

ثانيا ان الحصانة البرلمانية فى الماضى كانت لاتسرى إلا اثناء انعقاد الدور الذى كان يبدا قبل السبت الثالث من نوفمبر من كل عام لمدة ستة اشهر على الاقل اما اثناء العطلة البرلمانية ومدتها حوالى ٥ اشهر كانت تقف ولاتطبق عند فض الدور . ولذلك كان المعتاد عند اقتراب انتهاء دور الانعقاد من نهايته فى شهر مايو يونيو لا تطلب النيابة استئذان المجلس فى رفع الحصانة خشية الرفض بل كان طبقا للعادة التى اشرنا اليها عاليه فكانت تجيز اجراء التحقيق دون تقديم طلب رفع الحصانة الى المجلس .

البقية غدا

البدء فى تنفيذ المرحلة الأولى من محطة الفضاء الامريكية

قامت وكالة ابحاث الفضاء والملاحة الامريكية «ناسا» بتوقيع اربعة عقود ... مع اربع شركات امريكية كبرى لتصميم وتطوير واختبار الجزء الاوسط من محطة الفضاء الامريكية الدائمة فى الفضاء والتى من المقرر تجميع اجزائها فى الفضاء الخارجى قطعة قطعة فى منتصف التسعينات، حيث يقوم مكوك الفضاء بنقل هذه القطع عبر رحلات كثيرة والعقود الاربعة قيمتها الاجمالية ٧٥٠ مليون دولار، وهى مع شركة بوينج ولوكهيد وروكويل وجنرال داينامكس. ويقوم احد مراكز الابحاث التابعة لوكالة الفضاء الامريكية بالاشراف على كل شركة فمثلا يقوم مركز ابحاث مارشال للفضاء بالاشراف على اعمال شركة بوينج، بينما يقوم مركز ابحاث جودارد بالاشراف على اعمال شركة لوكهيد وهكذا وعندما تقوم الشركات الاربع بصنع النموذج الاول من الجـزء الاوسط من المحطـة طبقـا للتصميمات الاولية يجرى تعديلها طبقا للتصميمات النهائية كى تصنع فى مراحلها النهائية وتبلغ تكاليف انشاء المحطة الفضائية الامريكية حوالى ٢٦ مليار دولار. اما الجزء الاوسط الذى يجرى تصنيع النموذج الاول منه فيضم مكان اقامة رواد الفضاء فى المحطة وكذلك المعامل المركزية، واماكن تخزين المعدات وقطع الغيار والمهمات. ومن المعروف ان وكالة الفضاء الاوروبية «ايسا» لها جناح فى هذه المحطة الامريكية.



تفاصيل الجزء الاوسط من محطة الفضاء الامريكية



ـ القمر العسكرى الذى يطلق حزم الاشعة المتعادلة

قمر صناعى لتجارب حرب الكواكب

يقوم الخبراء بشركة ماكدونيل دوجلاس الامريكية بتجميع القمر الصناعى الجديد الذى سوف يستخدم فى اجراء التجارب بواسطة الاشعة ضمن برنامج اختبارات الاسلحة المختلفة لمبادرة الدفاع الاستراتيجية المعروفة باسم حرب الكواكب. وتبلغ تكاليف هذا القمر الصناعى ٥٠٠ مليون دولار، وسوف يتم اطلاقه فى عام ١٩٩٠ لاختباره خارج الغلاف الجوى. ويضم هذا القمر الصناعى الذى يعمل بحزم الاشعة المتعادلة. حيث يضم القمر معجلا نوويا لاطلاق هذه الحزم من الاشعة، فضلا عن اجهزة اخرى سرية لم يعلن عنها. ويمكن لهذا القمر العسكرى التفريق بين الرؤوس النووية الحقيقية والرؤوس المزيفة فى مقدمة الصواريخ السوفيتية.

جهاز دقيق لصنع حبيبات ذاكرة الكمبيوتر

يقوم علماء معمل العلوم الطبيعية فى بريطانيا حاليا باختبار جهاز جديد لصنع الحبيبات الدقيقة من السيليكون الخالية من العيوب والتى تستخدم فى صناعة خلايا الذاكرة للكمبيوتر وايضا الخلايا الشمسية التى تحول ضوء الشمس الى تيار كهربائى. ويطلق على الجهاز اسم «تيترافورم» وهو يشبه الهرم ويعمل بتكنولوجيا «النانو» الحديثة وهو علم يمكنه قياس الاشياء الدقيقة جدا ويتفاوت يقع بين نطاق ١ من عشرة الى ١٠٠ نانوميتر، اى ابتداء من اطوال الموجات الضوئية وانتهاء بالـذرات. والنانوميتر هو جزء من المليون من المليمتر. وسوف يحل هذا الجهاز الجديد والدقيق محل احواض الجرانيت والماكينات المضادة للاهتزاز والتى مازالت حتى الآن لانتاج حبيبات السيليكون المصقولة والدقيقة والخالية من العيوب مما يعتبر فتحا جديدا فى مجال التكنولوجيا الدقيقة وصناعة الخلايا الشمسية واجزاء ذاكرة الكمبيوتر وتخفيض ثمنها.

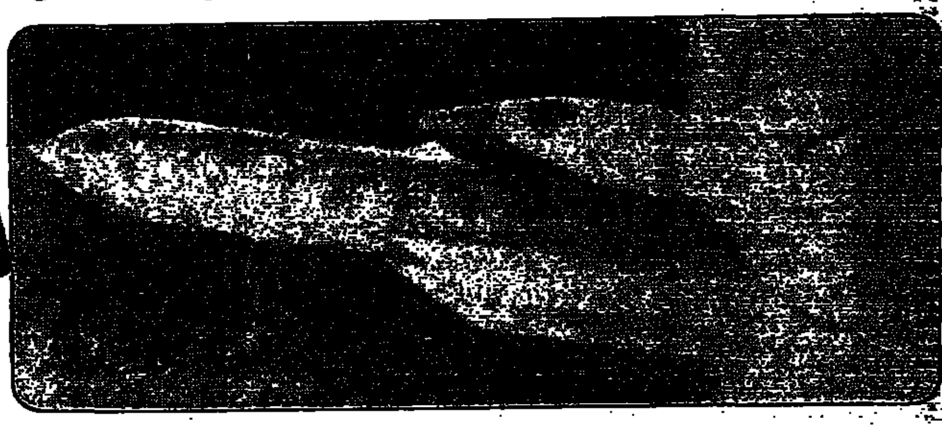


الجهاز الجديد بشكله الهرمى

عالم الفضاء و تكنولوجيا العصر

صفحة اسبوعية يحررها جلال عبدالفتاح

الاتحاد السوفيتى يستعد لاطلاق اول مكوك فضائى قريبا

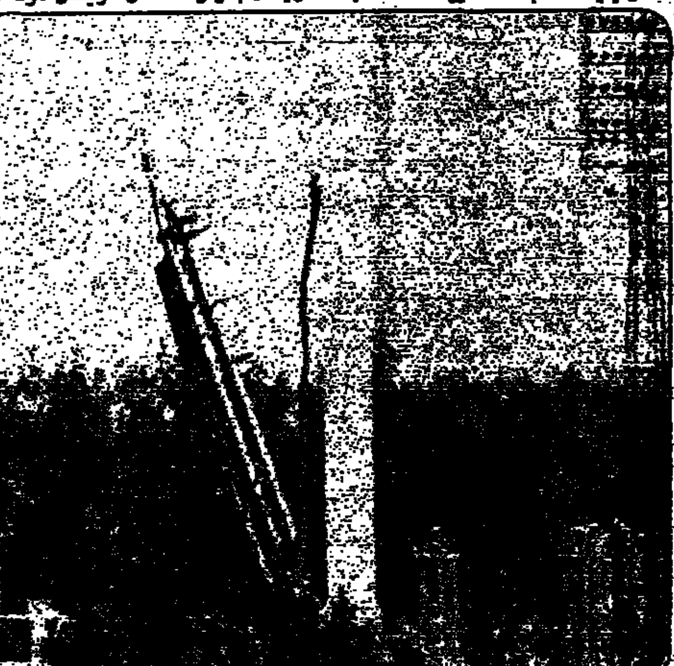


● مكوك الفضاء السوفيتى مع الصاروخ «إنيرجيا».

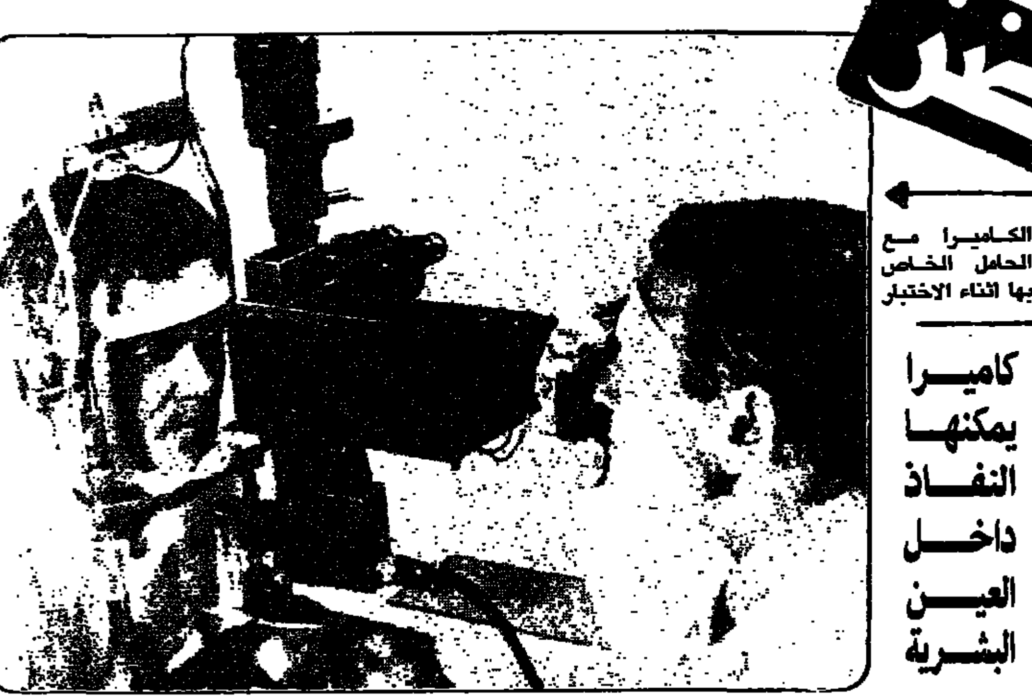
اعلن رئيس وكالة «جلافكوزموس» الفضائية السوفيتية الدكتور «الكسندر دونليف» أن المكوك الفضائى السوفيتى قد اصبح مستعدا للقيام برحلته الاولى حول الارض. وكان القمر العسكرى الامريكى «كين . اتش ـ ١١» قد تمكن خلال الاشهر الثلاثة الماضية من رصد التجارب الجارية فى قاعدة «بايكونور» الفضائية السوفيتية استعدادا لاطلاق مكوك الفضاء. ويقول بعض المراقبين الغربيين ان مكوك الفضاء السوفيتى سوف يتم إطلاقه فى القريب ولرحلة قصيرة استعراضية حول الارض، حيث يعود مرة اخرى الى نفس القاعدة ليهبط على ممر طويل اعد خصيصا لذلك. ويقول المراقبون ان الصاروخ الضخم «انيرجيا» قد اعد بالفعل فى قاعدة الفضاء تمهيدا لاطلاقه. وان كان لم يركب عليه بعد مكوك الفضاء. ويمكن لهذا الصاروخ رفع حمولة قدرها ١٠٠ طن ووضعها فى مدار حول الارض على ارتفاعات منخفضة تتراوح بين ٢٠٠ ـ ٦٠٠ كيلو متر. وبالمقارنة مع مكوك الفضاء الامريكى فانه يزيد ٧٠ طنا. ويمكنه حمل حمولة تزن ٣٠ طنا فى مخزونه الخلفى لوضعها فى مدار حول الارض. وقد قام السوفييت بتجربة الصاروخ «انيرجيا» فى شهر مايو من العام الماضى فى المحيط الباسفيكى.

أول صورة للصاروخ التجارى السوفيتى

قامت وكالة الفضاء السوفيتية الاسبوع الماضى بنشر اول صورة للصاروخ الفضائى «اس. ال ـ ١٤» تسيكلون»، وهو احد الصواريخ السوفيتية السبعة المقرر استخدامها تجاريا على مستوى العالم لوضع اقمار صناعية مختلفة الاغراض فى مداراتها حول الارض لحساب الدول الاخرى. والصاروخ تسيكلون ذو ثلاث مراحل ويعمل بالوقود السائل. ويصل طوله الى ٣٩,٢٧ مترا وقطره ثلاثة امتار. ويمكنه وضع قمر صناعى زنته اربعة اطنان فى مدار منخفض على ارتفاع ٢٠٠ كيلو متر. وقد استخدم لاول مرة عام ١٩٧٧ ومنذ ذلك الوقت تم استخدامه ٦٣ مرة لم يفشل منها الا صاروخين فقط. وقد استخدم فى وضع الاقمار الاليكترونية العسكرية المستخدمة فى الاستطلاع وكذلك الاقمار التى تقوم برسم سواحل المحيطات والاقمار العلمية. والاقمار المخصصة لمراقبة التقلبات الجوية من طراز ميتيور ٢٠.



● صاروخ الفضاء السوفيتى «تسيكلون».



الكاميرا مع الحامل الخاص بها اثناء الاختبار

كاميرا يمكنها النفاذ داخل العين البشرية

تمكن خبراء معمل «نافيلد» البريطانى لأبحاث امراض العيون من اختراع كاميرا جديدة يمكنها الرؤية على نحو عميق داخل العين البشرية. حيث يمكن استخدامها فى اكتشاف وتحليل ومعالجة اعتام عدسة العين وغيرها من امراض العين. وقد قامت شركة «هولوفاكس» بصنع النموذج الاول من هذه الكاميرا التى مازالت تحت الاختبار الآن فى جامعة اكسفورد البريطانية. وتقوم الكاميرا بتسليط حزمة ضوئية على عين المريض. فينعكس الضوء بواسطة شبكية العين ويعود مرة اخرى الى الكاميرا. ويمكن تركيز بؤرة الكاميرا لتسجيل اعتام عدسة العين الامامية او الخلفية. وتثبت الكاميرا فى جهاز خاص ملائم للمريض. حيث تتميز المصابيح الصغيرة المركبة بترشيح ذاتى وتحكم مستقل.

لمبة كهربائية تضىء آليا لحظة دخولك الغرفة !

ليس من الضرورى استعمال مفتاح النور الكهربائى لاضاءة هذه اللمبة عند دخولك الحجرة، فسوف تقوم اللمبة وحدها باضاءة نفسها بنفسها آليا بمجرد دخولك الغرفة. وتباع اللمبة بسعر ٤٥ دولارا، وهى صناعة امريكية، وتركب فى «الدواية» الكهربائية، كاية «لمبة» عادية، ولكنها مزودة بجهاز يعمل بالاشعة دون الحمراء يمكنه التقاط اى حركة على بعد ١٥ قدما. فعند دخولك الغرفة يستشعر هذا الجهاز حركتك فيقوم باضاءة اللمبة فى الحال، كما يقوم الجهاز ايضا باطفاء اللمبة آليا بعد اربع دقائق من انقطاع اى حركة بالغرفة.

ـ اللمبة الكهربائية الآلية

اقمار استكشافية غامضة بالاشعة فوق البنفسجية

ـ القمر المشترك «ليمان»

تم توقيع اتفاق بين وكالة الفضاء الاوروبية «ايسا» ووكالة الفضاء والملاحة الجوية الامريكية «ناسا» ووكالة الفضاء الاسترالية لتصنيع اربعة اقمار صناعية جديدة باسم «ليمان». وتبلغ تكاليف القمر الواحد ٨٢ مليون دولار، حيث من المقرر طبقا لبرنامج الاتفاق اطلاق اول هذه الاقمار بواسطة مكوك الفضاء الامريكى فى نهاية العام القادم.

ويعمل القمر «ليمان» بالاشعة فوق البنفسجية والتحليل الطيفى الدقيق، وهو مخصص للاستكشاف. ولم تعلن اية تفصيلات اخرى عن طبيعة هذه الاقمار والغرض المخصص لاستكشافه او المدار الذى سوف تدور فيه.

مركبة سوفيتية آلية الى محطة الفضاء مير

قامت وكالة الفضاء السوفيتية يوم الخميس الماضى باطلاق مركبة الفضاء «بروجريس ـ ٣٥» بواسطة صاروخ من طراز «بروتون» نحو محطة الفضاء السوفيتية الدائمة «مير». وتحمل مركبة الفضاء «بروجريس» الاغذية والبريد وبعض المعدات الى رواد الفضاء فى المحطة مير حيث التحمت بها آليا بعد ٢٤ ساعة من الاطلاق. ومن المقرر ان تعود المركبة بروجريس بعد ذلك آليا الى الاتحاد السوفيتى الاسبوع القادم. وقد تم الاطلاق من قاعدة الفضاء السوفيتية «بايكونور».



قاعدة الفضاء «بايكونور» قبل الاطلاق بدقائق

كرة أرضية معلقة بين قطبين !

فى الاسواق العالمية الآن كرة ارضية عليها جميع البيانات والقارات والحدود الطبيعية بين الدول طبقا للتقاسيم السياسية والجديد فى هذه الكرة الارضية انها معلقة بين قطبين ولا تتصل بهما على الاطلاق ومع ذلك يمكن ادارتها بسهولة من جانب الى اخر. ويبلغ قطر الكرة الارضية ٦ بوصات. وتبقى معلقة دون اتصال على الاطلاق بين قطبين يعملان بنظرية الكهرومغناطيسية وتباع الكرة الارضية بسعر ١٩٠ دولارا.

الكرة الارضية لا تتصل بالقطبين

جهاز ثان لنسخ الأفلام السينمائية على أشرطة فيديو

قامت شركة «سيما» الامريكية بانتاج الجهاز الثانى لنسخ الافلام السينمائية على اشرطة فيديو بعد قيام احدى الشركات اليابانية باختراع الجهاز الاول مؤخرا. والجهاز عبارة عن شاشة عرض صغيرة تضم مجموعة من المرايا العاكسة ويباع بسعر ٤٠ دولارا ويتم توجيه شعاع جهاز العرض السينمائى مقاس ٨ ملليمترات على الزاوية الداخلية للجهاز فتظهر الصور واضحة على شاشة الجهاز الخارجية. وفى نفس الوقت يتم توجيه كاميرا فيديو وعلى مسافة ٨ بوصات لتصوير الفيلم السينمائى وتسجيله على شريط فيديو وبهذه الطريقة يتم نسخ الافلام السينمائية وحفظها فى اشرطة فيديو.

شاشة العرض فى المنتصف وكاميرا الفيديو الى اليمين والسينمائى الى اليسار

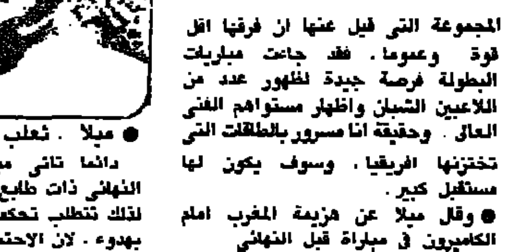
روجيه ميلا نجم الكاميرون : الفـوز بالكـأس سيكون احـدى اللحـظات الجميلة

● روجيه ميلا . اسم كروى تعرفه القارة الافريقية بالكامل . فهو شيخ المحترفين الافارقة . والحائز على الكرة الذهبية كاحسن لاعب افريقى عام ١٩٧٦ . وهداف دورة كاس الامم الافريقية السابقة كان له دور بارز فى صعود فريقه . الكاميرون . الى الدور النهائى ولثالث دورة على التوالى . وفى لقاء معه قال ميلا .

● اتمنى ان نفوز بالكاس الافريقية الـ ١٦ ليكون ذلك خير تتويج لحياتى الكروية بالملاعب .. واذا حدث وفزنا فسيكون ذلك احدى اللحظات الجفوف الجميلة .

● وعن رايه فى مباريات البطولة قال نجم الكاميرون اعترف ان الدورة شهدت لقاءات قوية . تتميز بالندية سواء التى اقيمت بالرباط او الدار البيضاء . وليس صحيحا ان مجموعة الرباط كانت تضم فرقا اقل قوة من مجموعة الدار البيضاء . والدليل على ذلك ان مباراة النهائى جاءت بين فريقين من مجموعة الرباط . اى المجموعة التى قيل عنها ان فرقها اقل قوة وعموما . فقد جاءت مباريات البطولة فرصة جيدة لظهور عدد من اللاعبين الشبان واظهار مستواهم الفنى العالى . وحقيقة انا مسرور بالطاقات التى تختزنها افريقيا . وسوف يكون لها مستقبل كبير .

● وقال ميلا عن هزيمة المغرب امام الكاميرون فى مباراة قبل النهائى



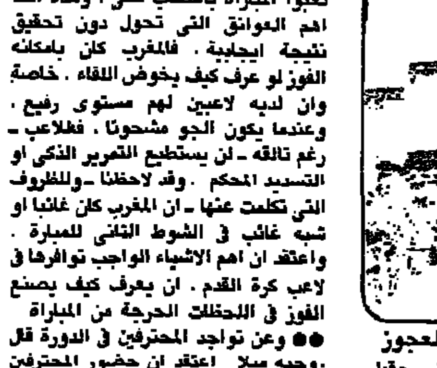
● ميلا . ثعلب الكاميرون العجوز

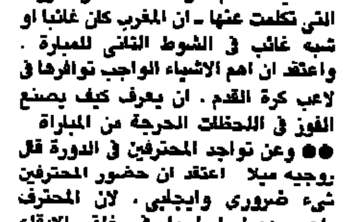
دائما تاتى مباريات النهائى وقبل النهائى ذات طابع حماسى ساخن . وهى لذلك تتطلب تحكما فى الاعصاب واللعب بهدوء . لان الاحتمال الكبير ان يمتد زمن المباراة لاكثر من ٩٠ دقيقة . لكن المغاربه لعبوا المباراة باعصاب تغلى . وهذه احد اهم العوائق التى تحول دون تحقيق نتيجة ايجابية . فالمغرب كان بامكانه الفوز لو عرف كيف يخوض اللقاء . خاصة وان لديه لاعبين لهم مستوى رفيع . وعندما يكون الجو مشحونا . فاللاعب - رغم تالقه - لن يستطيع التمرير الذكى او التسديد المحكم . وقد لاحظنا - وللظروف التى تكلمت عنها - ان المغرب كان غائبا او شبه غائب فى الشوط الثانى للمباراة . واعتقد ان اهم الاشياء الواجب توافرها فى لاعب كرة القدم . ان يعرف كيف يصنع الفوز فى اللحظات الحرجة من المباراة

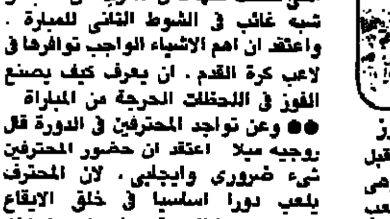
●● وعن تواجد المحترفين فى الدورة قال روجيه ميلا اعتقد ان حضور المحترفين شىء ضرورى وايجابى . لان المحترف يلعب دورا اساسيا فى خلق الايقاع المطلوب . كما انه يبقى عنصرا مهما داخل الفريق . وذلك بفضل تجربته وخبرته . بشرط ان يكون منسجما مع باقى المجموعة

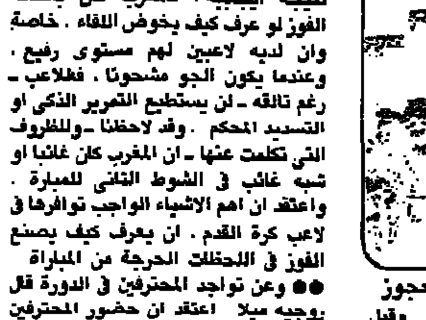
● هناك سبعة منتخبات افريقية يدربها اجانب وتشارك فى هذه الدورة .. الا يقلل هذا من شان المدرب الوطنى . ويعلى فى نفس الوقت من قدر وسيطرة المدرب الاجنبى ؟

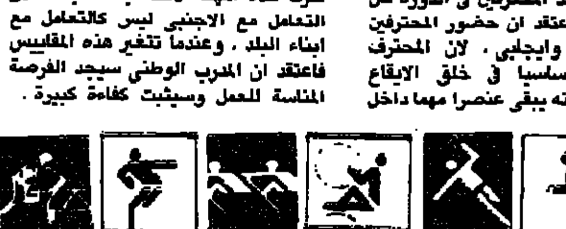
- على هذا السؤال اجاب ميلا بقوله : نعم . شىء مؤسف حقا لافريقيا ان يسيطر على تدريب منتخباتها الاجانب .. ولكن بالنسبة لمنتخب الكاميرون فانا شخصيا افضل له المدرب الاجنبى . لاننا لم نرتق بعد الى المستوى الذى يجعلنا نترك هذه المهمة لاحد ابناء البلد . لان التعامل مع الاجنبى ليس كالتعامل مع ابناء البلد . وعندما تتغير هذه المقاييس فاعتقد ان المدرب الوطنى سيجد الفرصة المناسبة للعمل وسيثبت كفاءة كبيرة .











مدرب الكاميرون :

لعبنا بجميع أسلحتنا لنفوز على المغرب



● كلود لوروا

● فى غرفة ملابس الفريق الكاميرونى .. كان كل شىء يرقص فرحا بعد الانتصار على المغرب اللاعبون يتعانقون . وكلود لوروا مدربهم الفرنسى يرقص على طريقة « والحدة ونص » المصرية .. وجمهور الكاميرون يطلق العنان للاغانى الافريقية المجنونة .. انها نشوة الانتصار ..

وكان اللقاء مع كلود لوروا المدرب الفرنسى الذى اجاب على الاسئلة بمزيج من الغرور والفرح وايضا البرود .. قال :

● ربما لو انتصر المنتخب المغربى فسيكون ذلك مفاجاة ايضا . لكن على كل حال هذه سنة كرة القدم والرياضة بشكل عام .. فالمفاجاة الحقيقية هى ان فريقين من المجموعة « ب » والتى اعتبرت منذ بداية هذه الدورة . المجموعة الاضعف . يصلان الى نهاية الدورة الـ ١٦ بالرغم من ان الفريق الجزائرى خاض مباراة على مستوى عال جدا . وخاصة فى الشوط الثانى للمباراة .

● الملاحظ ان فريق الكاميرون اراد ان يحصل على النتيجة فقط فى لقاء المغرب . دون النظر الى الاداء الجيد او الانطباع الحسن لدى الجمهور .

- قال لوروا : فى مباراة بمثل هذا الحجم . يجب ان تخرج جميع اسلحتنا . حتى لاتنفلت الامور من يدنا . فلو تركنا المنتخب المغربى يلعب كيف يشاء لما فزنا بهذه النتيجة . حقيقة كانت النيران تشتعل فى منتصف ملعبنا فى لحظات كثيرة . لكن اللاعبين وبهدوء الاعصاب وبالاعتماد على القوة اللازمة استطاعوا ان يخرجوا بسلام . وهذا هو الاهم . ولكن يجب ان نعلم ان فريق الكاميرون قدم مباراة جيدة سواء من حيث النواحى الفنية العالية او التسديد المتقن او الانسجام بين خطوط الفريق . وهى كلها اشياء كانت حاضرة ولايجب ان ننساها . خاصة وان هذا اللقاء الذى انتصرنا فيه على المغرب كان حافزا مهما بالنسبة للمجموعة الكاميرونية التى فقدت بعض معنوياتها بعد التعادل مع كينيا . والذى لم نتعامل معه بالشكل الذى ينبغى بل كنا نعتقد . خصوصا بعد هزيمته امام نيجيريا ومصر وبنسبة اهداف كبيرة . اننا سنفوز عليه وايضا بعدد وافر من الاهداف وقد حدث العكس .. وهو درس استوعبناه جيدا . ومن المؤكد ان احد اخطائنا البارزة فى هذه الدورة ولذا فيجب علينا الا نستصغر اى فريق بعد الان .

ويضيف مدرب الكاميرون : اؤكد حقيقة هامة . وهى اننى كنت ارشح . بالفعل . المنتخب المغربى للفوز بهذه الدورة . فقد كنت اهيىء اللاعبين لاشياء لم اكن مقتنعا بها تماما . ولكن تحققت . وهذه هى كرة القدم . وارجو ان تتركونا نعم قليلا بانتصارنا ..

ابو العز مدرب الترسانة :

هدفنا تحسين مركز الفريق فـى قائمـة الـدوى

بعد ان تولى محمد ابو العز مسئولية تدريب فريق الترسانة .. خلفا لبدوى عبدالفتاح التقت به « الوفد » للتعرف على استعداده لمباريات الدورى فقال :

● حاليا نواصل فترة الاعداد التى بداها بدوى عبدالفتاح مع الفريق حيث ان هناك اكثر من مباراة ودية مع فريق دمياط والمريخ .. وبالطبع نسعى حاليا لتحسين مركز الفريق فى الدورى الممتاز .

● هناك مجموعة من الناشئين يتدربون حاليا مع الفريق .. ولكن لن يتم الدفع بهم فى ظل الظروف الحالية .

● ادم له دور مؤثر فى الفريق .. لان الفريق افتقد صانع الالعاب فى غيابه وادم يلعب بعقله ولا يعتمد كثيرا على لياقته البدنية .. ولذا فانه يمكن استمراره فى الملاعب فترة طويلة .

● سيد يوسف بدا يتماثل للشفاء من الاصابة التى لحقت به فى العضلة الضامة .. وقد سمعت برغبته فى اللعب لاحد اندية قطر فى الموسم القادم .. ولن اقف امام مستقبله .

● اللائحة التى اعدها بدوى عبدالفتاح ممتازة وتناسب المرحلة الحالية . حيث تضم مبدا الثواب والعقاب .

● رمضان هو مشكلة الترسانة لانه هداف الفريق .. وغيابه يؤثر على فاعلية الهجوم .. وان كنا نحاول الاستفادة بمهارات لاعبى خط الوسط فى تسجيل الاهداف .



بعد الصعود للنهائى مدرب نيجيريا : كنت أتمنى الحفاظ على شبكتنا نظيفة !

بعد فوز نيجيريا على الجزائر فى الدور قبل النهائى بضربات الجزاء الترجيحية صرح المدرب النيجيرى (الالمانى غربى) مانفريد بانه سعيد جدا بالنتيجة رغم الهدف الذى دخل مرمى المنتخب النيجيرى لانه اول هدف يهز الشباك النيجيرية فى مبارياتها فى الدورة حيث كان بامكاننا الحفاظ على شباكنا نظيفة لكن تراجع اللاعبين الى الخلف وتمركزهم فى منتصف ملعبنا ساعد الفريق الجزائرى كثيرا على تسجيل هدف التعادل لكن على العموم بعد فوزنا بضربات الجزاء الترجيحية فانا سعيد جدا لهذا الفوز وسوف نعمل فى المباراة النهائية بكل ما نملك من طاقة للفوز لان المباراة ستكون صعبة بلاشك.

اما الحارس الجزائرى وكابتن الفريق دريد نصر الدين فقال : فى الحقيقة ان المباراة جاءت عنيفة جدا من طرف الفريق النيجيرى الذى لجا الى الخشونة كثيرا للحد من خطورة الفريق الجزائرى الذى ادى مباراة جيدة وسيطر على الشوط الثانى تماما والشوطين الاضافيين واؤكد هنا ان الفريق النيجيرى لم ينتصر علينا فى المباراة بل كسب ضربات الجزاء الترجيحية فقط.

اليوم .. نهائى بطولة الأمم الأفريقية الـ ١٦ لكرة القدم :

أسود الكاميرون ونسور نيجيريا .. فى لقاء فاتر جماهيريا .. ساخن فنيا !

المباراة صورة مكررة لنهائى عام ٨٤ .. فهل تنتهى بنفس النتيجة ؟



● روفاى .. حارس نيجيريا المتالق



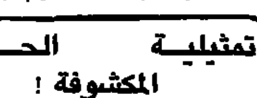
● انطوان .. حارس عملاق



● كوندى .. صخرة دفاع الكاميرون

● هنرى نوسو .. مهاجم نيجيريا

● كانا .. ديناموا الكاميرون



رسالة المغرب :
زكى محمد زكى

مركب الملك محمد الخامس بالدار البيضاء على موعد فى الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم الاحد بتوقيت المغرب السادسة والنصف بتوقيت القاهرة ليشهد المباراة النهائية لبطولة كاس الامم الافريقية السادسة عشرة والتى استمرت اسبوعين ما بين الرباط والدار البيضاء.

طرفا اللقاء نيجيريا والكاميرون.. وهى المفاجاة التى لم يعمل حسابها الكثيرون او على اقل تقدير احدهما فقط سيكون طرف اللقاء امام المغرب او الجزائر اللذين خرجا من الدور قبل النهائى.. التقى الفريقان من قبل خلال مباريات مجموعتهما التى اعتبرها المتتبعون لاحداث الدورة الاقل مستوى وانتهى اللقاء بينهما بالتعادل الايجابى ١/١ اليوم لا تصلح هذه النتيجة فلابد من فائز ليحمل الكاس فاذا انتهى الوقت الاصلى بالتعادل . يلعب الفريقان وقتا اضافيا مدته نصف ساعة على شوطين واذا استمر التعادل يحتكم الفريقان الى ضربات الجزاء الترجيحية.

كلاكيت .. ثانى مرة

ما اشبه الليلة بالبارحة.. ونقصد هنا دورة كاس الامم الافريقية الـ ١٤ التى اقيمت عام ٨٤ بساحل العاج فقد كان الفريقان (نيجيريا والكاميرون) هما طرفا اللقاء النهائى على حساب مصر والجزائر على الترتيب واستطاعت يومها الكاميرون ان تحسم الموقف لصالحها وتعود بالكاس الى بلادها. بعد فوزها على نيجيريا ٣/١.

وفى البطولة التالية التى اقيمت بالقاهرة وصلت الكاميرون الى المباراة النهائية ايضا امام المنتخب المصرى وانهزمت امامه بضربات الجزاء الترجيحية بعد الوقتين الاصلى والاضافى الذى انتهى بالتعادل السلبى.

ولكن.. هل ينتهى اللقاء اليوم بفوز الكاميرون مرة اخرى على نيجيريا ؟.. المتتبع لاحوال الفرق المشتركة فى البطولة منذ بدايتها يعترف ان فريق الكاميرون من افضل الفرق المشاركة فى الدورة وانه استحق عن جدارة الوصول الى المباراة النهائية وليس ادل على جدارته اكثر من فوزه على البطل السابق (مصر) فى اولى مبارياته ثم فوزه على البطل المرشح بكل المقاييس (المغرب) فى الدور قبل النهائى.. فهل بعد الفوز على المغرب وسط جمهورها المتحمس وارضها التى تلعب معها ما يحول بينه وبين الحصول على الكاس التى يشعر انها سلبت منه فى البطولة الماضية ؟

الذين يريدون بالرد ايجابيا على هذا السؤال يستوقفهم المظهر الطيب والاداء الحسن للفريق النيجيرى والذى يعتبره الغالبية هنا انه وصل الى المباراة النهائية عن جدارة وان كان ذلك على حساب ضربات الجزاء الترجيحية « العجيبة » التى راحت الجزائر ضحيتها فى الدور قبل النهائى .. فالفريق النيجيرى كان من الفرق المميزة واعلن عن وجوده منذ بدايتها وهو يسير بخطى ثابتة نحو القمة يدعمه فى ذلك مجموعة من لاعبيه صغار السن الذين فى استطاعتهم احراج اصحاب الخبرة والمحترفين فى اى فريق.. فهل سيسمحون لاسود الكاميرون التهامهم مرة اخرى كما حدث من قبل فى ساحل العاج ؟

ولهذا فرغم ان طرفى اللقاء يلعبان خارج ارضهما الا انه من المنتظر ان يكون لقاء ساخنا الى ابعد الحدود.

لقاء فرنسى.. المانى

ولقاء اليوم النهائى وان كان فى الملعب سيكون بين فريقين افريقيين الا انه خارج الملعب سيختلف ليصبح لقاء فرنسيا المانيا.. فداخل الملعب سيتبارى اسود الكاميرون يقودهم الاسد العجوز فى سنه والشاب فى لياقته روجيه ميلا مع نسور نيجيريا يتقدمهم الحارس العملاق بيتر روفاى.. وخارج الملعب سيلتقى المدرب الفرنسى كلود لوروا مدرب الكاميرون مع المدرب الالمانى الغربى مانفريد هلملتون فى مباراة تكتيكية بينهما ومع كل منهما جميع اوراقه . والتى سيلعبان بها ويكشفان عنها فكل منهما اصبح يعلم كل شىء عن الاخر.

مباراة اليوم داخل الملعب صراع رهيب ومثير عناصره الخبرة والسرعة واللياقة والشباب والاحتراف فى الفريقين.. صراع بين ميلا ومفيدى ومكاناكى فى هجوم الكاميرون واندرو وبلسا وبرايت وصنداى فى دفاع نيجيريا وخلفهم الحارس المتالق روفاى.

وصراع بين رشيدى وهنرى نوسو وصمويل فى هجوم نيجيريا وكوندى الليبرو « الحريف » وتاتاو « اللزقة » وتشامارك الفدائى وخلفهم الحارس العملاق انطوان بل..

ولانه من الطبيعى ان كلا من الفريقين سيعمد الى المراقبة اللصيقة لاخطر العناصر فى الفريق المنافس فان مدرب كل فريق قد وضع فى اعتباره كيفية التخلص من هذه المراقبة.







تمثيلية الحـزن .. المكشوفة !

● فشلوا فى كل شىء .. فى التخطيط . فى التنفيذ . فى التكتيك . فى اللعب . فى التسجيل . فى الصعود حتى للدور قبل النهائى . فى لم الشمل . فى القضاء على الخلافات . فى رفع الروح المعنوية . فى احترام بعضهم البعض . ولكنهم نجحوا فى شىء واحد فقط . لقد اجادوا تمثيل دور الحزن اثناء . وعقب نهاية مباراة نيجيريا .. لحظات فقط عاشوا خلالها فى الدور !! وهى اللحظات التى تعقب كل مباراة وتنطلق عدسات المصورين اثناءها خلف الوجوه .. وبعد ذلك تنطفىء الانوار . وتبتعد العدسات . وستوب ..!! ليعود كل شىء الى طبيعته .. فقد انتهى المشهد .. وبرافو يا ابطال !!

تصوير : محمد حنفى

اتحاد الكرة يعقد اجتماعا طارئا غدا لبحث فضيحة المغرب

اللواء الديب : التحكيم يجامل الكاميرون من أجل عيون رئيس الاتحاد الأفريقى

كتب فوزى الجمل :

يعقد مجلس ادارة اتحاد الكرة اجتماعا طارئا فى السادسة من مساء غد (الاثنين) لمناقشة التقرير المقدم من المهندس شريف خشبة رئيس البعثة المصرية وكذلك التقرير الفنى المقدم من سميث واحمد رفعت مدربى الفريق القومى ومناقشة السلبيات والايجابيات التى حدثت بالمغرب والتى تسببت فى خروج فريقنا القومى من البطولة الافريقية من الادوار الاولى .. وعلمت « الوفد » من مصادر اكيدة باتحاد الكرة ان اخطر موضوع سيتم مناقشته فى هذا الاجتماع هو موضوع اقالة سميث من عدمه ويوجد اتجاه داخل الاتحاد على ابقاء احمد رفعت مع تعيين مدير فنى جديد - وتؤكد « الوفد » ان هناك اختلافا فى ان يكون المدير الفنى الجديد اجنبيا ام مصريا ..

واكد اللواء طيار محب يوسف امين صندوق الاتحاد وهو من المؤيدين لبقاء سميث حيث ان المنتخب مقبل على بطولات اخرى قريبة ومن الصعب تغيير الجهاز الفنى فى الوقت الحالى وقال اننى ارى ان الجهاز الفنى لم يقصر فى هذه الدورة مطلقا حيث كان منتخبنا افضل من المنتخبات الثلاثة التى تقابلنا معها فى هذه الدورة لكن قابلنا سوء حظ شديد وخرجنا بهدف « استروبيا » من الكاميرون رغم ان المنتخب المصرى لعب مباراة كبيرة .. ثم فاز بعد ذلك على المنتخب الكينى بثلاثة اهداف اعتقد انها احسن اهداف جاءت فى الدورة وجاءت نتيجة تكتيكات وخطة معينة .. اما مباراة نيجيريا (ومازال الكلام على لسان امين صندوق الاتحاد) فكانت مباراة اعصاب قبل ان تكون فى كرة القدم بجانب الخشونة المتعمدة والتحكيم السيىء للغاية .. وقال اننى لا اعترف بشىء اسمه الخطة فانا اعتقد ان الكرة هى التى تفرض الموقف والفريق الذى يستغل الموقف لصالحه يستطيع ان يفوز بالمباراة سواء كانت ٤ - ٤ - ٢ او ٤ - ٣ - ٣ اما احمد رفعت فقد قام بمجهود كبير خلال هذه الدورة ويستحق الاشادة ..

اما اللواء محمد خليل الديب مدير عام اتحاد الكرة فقد قال ان اجتماع بعد غد سيسفر عن قرارات هامة وسيتم دراسة مستفيضة لتقريرى رئيس البعثة وسميث واذا ثبت ان سميث قد اخطأ فيتم اتخاذ القرار المناسب له وان كنت لم اجزم من الان حيث انه لم يتقدم بعد بتقريره .. واضاف اللواء الديب اننى اعتقد ان هذه الدورة كان المفروض ان تسمى دورة « الكاميرون » حيث ان كل الحكام يحكمون لصالحه ليس لسبب الا لان رئيس الاتحاد الافريقى عيسى حياتو من الكاميرون فيريدون كسب ثقته وانعدم الضمير بينهم وتوالت ضرباتهم لكل الفرق لصالح الكاميرون وقد بدات اول ضربة له فى وجه مصر .

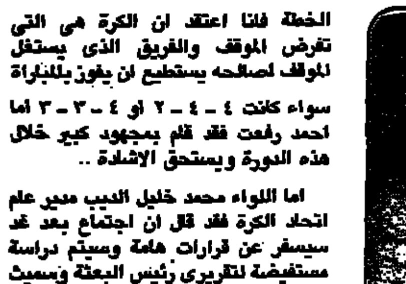


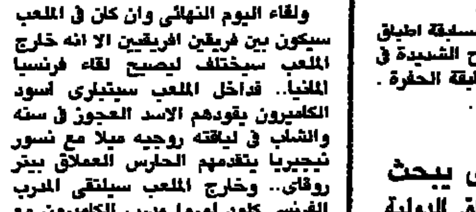
● حسن عبدون



● اللواء الديب







اضحـــك . . ولا يــهمــك

● بدون تعليق . . هكذا كانت تعبيرات وجوه أفراد البعثة المصرية مسئولين ولاعبين . وللتوضيح فقط فالصورة الأولى لرئيس البعثة مهندس شريف خشبة ود. خطاب ادارى المنتخب والصورة الثانية لطارق سليمان نجم المصرى.

الحوار الصامت !

● تخيل معنا عزيزى القارىء المصرى المهموم بفريقه القومى . هذا الحوار الذى يمكن ان يدور بين شوبير وجمال عبدالحميد فى هذه اللقطة . بعد مباراة نيجيريا اياها !!

شوبير : ملكنشت قادر ياجمال تجيب جون . وتخلصنا من الوكسه دى ؟

جمال : ياعنى انت ملكنتش قادر تصد هدف ميلا فى ماتش الكاميرون ، وكنت زمانك رحيتنا من اللى حصل !





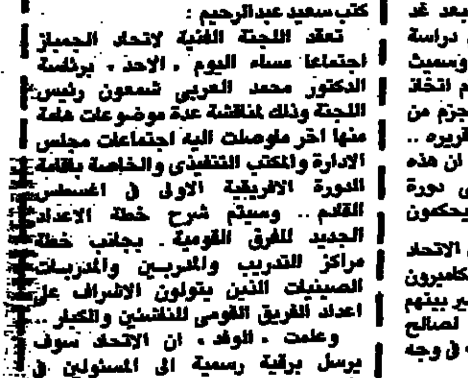
انتحار مشجع مغربى بعد هزيمة منتخب بلاده

المواطن المغربى حمان حسان حميدة من مدينة طنجة لقى مصرعه اول امس . بعد ان القى بنفسه من الطابق الرابع باحدى عمارات المدينة . وذلك احتجاجا على نتيجة مباراة المغرب والكاميرون فى الدور قبل النهائى لبطولة كاس الامم الافريقية . والتى انتهت بفوز الكاميرون ١ - صفر . وخروج المغرب من البطولة .

السعودية تنظم البطولة العربية الثانية للرماية

قرر الاتحاد العربى للرماية برئاسة اللواء عادل احمد للموافقة على طلب المملكة العربية السعودية بتنظيم البطولة العربية الثانية للرماية [illegible] ١٩٩٠ [illegible]

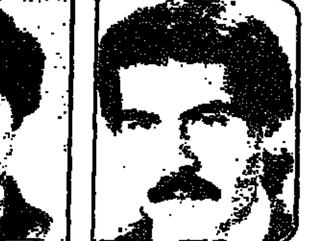
لهذه البطولة بتجهيز ميادين الرماية للخرطوش واسلحة الرصاص على غرار [illegible] فى نادى الصيد والرماية بالاضافة [illegible]



أضواء على البطولة العربية للرماية

رغم فوز مصر بالبطولة فأرقامها متواضعة

مفاجآت عـديدة والعـراق منافس قــوى



● هشام مصطفى..

● حسن عبدالقادر ..

● مطر الحارثى ..

كتب عبدالله عبيد :

رغم فوز مصر بكاس المركز الاول فى البطولة العربية الاولى للرماية . والتى اقيمت بالقاهرة مؤخرا الا ان الارقام التى احرزتها فى البطولة غير مرضية اذا قورنت بالمستوى الدولى ولكن لاباس بها على المستوى العربى اذا علمنا ان رياضة الرماية رياضة حديثة فى كثير من الاقطار العربية ولذا لم تحصل الجزائر والبحرين وتونس على ميداليات .

وقد حفلت البطولة بالعديد من المفاجات منها حصول عدنان طرجم لاعب قطر والعربى الوحيد الذى تاهل لدورة الالعاب الاوليمبية بسيول فى بطولة كاس العالم بزيورخ فى عام ١٩٨٧ ، وحصوله على رقم ٢٠ فى مسابقة البندقية الحرة .

وفوز خالد منير ثابت بالميدالية الذهبية فى فردى الاسكيت وتفوقه على محمد خورشيد وهشام مصطفى وشيرين يسرى وهم الذين تاهلوا لدورة سيول !!

وحقق حسن عبدالقادر من العراق رقما عربيا جديدا فى مسدس ضغط الهواء ١٠ م اعلى من الرقم المحدد الاتحاد الدولى للتاهيل لسيول وهو ٦٧٨ اى فوز الفريق العمانى بذهبية البندقية ضغط الهواء ١٠ م .

ويرغم فوز الفريق المصرى بكاس المركز الاول الا ان الفريق العراقى كان اكثر من ند للفريق المصرى فى مسابقات الرصاص واستطاع ان يحرز الذهبية فى فردى وفرق مسابقتى البندقية الحرة ٥٠ م ٤٠×٣ ، والطبنجة الحرة ٥٠ م .

وجاء فوز العراق بالمركز الثانى رغم عدم اشتراكه فى مسابقات الخرطوش بفضل تالق ومهارة الشقيقتين حسن ومصطفى بحرية فى مسابقتى البندقية والطبنجة .

وشهدت مسابقات الخرطوش منافسة قوية بين مصر والكويت فى الاسكيت . وقد برز من الجانب الكويتى الشيخ سالم الصباح ونايف الريحانى . وفى مسابقة الحفرة كانت التوقعات تشير الى منافسة الفريق السعودى الذى يضم بين افراده مطر الحارثى الذى تاهل لدورة الالعاب الاوليمبية بسيول . للفريق المصرى ولكن حصلت السعودية على المركز الرابع بالنسبة للفرق وحصل مطر الحارثى على المركز السادس فى الفردى .

اما عن تواضع الارقام فى مسابقة اطباق الحفرة فيرجع ذلك الى الرياح الشديدة فى اليوم الاول والثانى من مسابقة الحفرة . مما اثر على مسار الاطباق .

اتحاد العاب القوى يبحث الاستعداد لبطولة العراق الدولية

قرر اتحاد العاب القوى عقد اجتماع مكتبه التنفيذى يوم الخميس القادم برئاسة الدكتور سليمان حجر وذلك لمناقشة عدة موضوعات هامة منها نتائج البطولة العربية لاختراق الضاحية والتى اقيمت بسوريا مؤخرا واحرزت مصر المركز الثالث .. بجانب مناقشة اخر الاستعدادات الخاصة باشتراك الفريق القومى فى بطولة العراق الدولية التى ستقام خلال الفترة من ١٢ الى ١٦ ابريل القادم ..

هذا ولم يتلق الاتحاد حتى الان اى ردود نهائية من قبل الدول الاوروبية التى طلب ان يقيم بها معسكرات اعداد للفريق القومى للرمى قبل الاشتراك فى دورة الالعاب الاوليمبية سيول .

دراسات لتحكيم الجمباز

بدات امس الاول الخميس دراسات التحكيم للجمباز والتى سوف تستمر حتى غد الاحد ..

يشارك فى الدراسات ٣٥ دارسا ودارسة ويقوم بالتدريس خلالها اعضاء اللجنة العليا للحكام المكونة من عزالدين نجيب ومحمود صفوت ويقومان بشرح الرموز الدولية لحركات الجمباز وتقوم امينة عبدالحميد بشرح الدراسات للحكمات ..

اليوم اجتماع اللجنة الفنية للجمباز وبرقية استعجال لروسيا

كتب سعيد عبدالرحيم :

تعقد اللجنة الفنية لاتحاد الجمباز اجتماعا مساء اليوم . الاحد . برئاسة الدكتور محمد العربى شمعون رئيس اللجنة وذلك لمناقشة عدة موضوعات هامة منها اخر ماوصلت اليه اجتماعات مجلس الادارة والمكتب التنفيذى والخاصة باقامة الدورة الافريقية الاولى فى اغسطس القادم .. وسيتم شرح خطة الاعداد الجديد للفرق القومية . بجانب خطة مراكز التدريب والمدربين والمدربات الصينيات الذين يتولون الاشراف على اعداد الفريق القومى للناشئين والكبار ..

وعلمت « الوفد » ان الاتحاد سوف يرسل برقية رسمية الى المسئولين فى الاتحاد الروسى للجمباز يطلب فيها الرد سريعا على طلب الاتحاد باقامة معسكر اعداد هناك استعدادا للبطولة الافريقية..

وعلمت « الوفد » ان المفاوضات التى دارت بين المسئولين فى الاتحاد المصرى والمسئولين فى السفارة الروسية كانت شفوية فقط وبدات هذه المشاورات منذ اواخر شهر نوفمبر الماضى ..

الشرطة تفوز بدورة الملاكمة

انتهت مساء الخميس الماضى الدورة الرباعية للملاكمة والتى شاركت فيها ٤ فرق فقط وهى الشرطة والسكة الحديد وبورسعيد والمقاولون العرب .

وقد احرزت الشرطة المركز الاول يليها السكة الحديد ثم بورسعيد . بعد تنافس شديد بين الفرق الاربعة . واقيمت بينهم ٤٨ مباراة بحلقة نادى السكة الحديد .

كـرة اليـد فى انتظار الخبير !

من المنتظر ان يصل خلال ايام حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد قادما من موسكو . حيث سافر الاسبوع الماضى وذلك لانهاء التعاقد مع احد خبراء اللعبة من الروس . ليعمل مستشارا ومديرا للفرق القومية لكرة اليد .

١٠ آلاف جنيه للمصرى

وافق اللواء سلمى خضير محافظ بورسعيد على منح النادى المصرى اعانة مالية قدرها ١٠ الاف جنيه تحت بند تاسيس صالة الجمانزيوم بالنادى .. من ناحية اخرى بدا الفريق الاول لكرة القدم استعداداته لاستئناف مباريات الدورى العام يوم الجمعة القادم امام الاوليمبى ببورسعيد تحت قيادة مدحت فقوسة المدير الفنى . وقد انضم لتدريبات الفريق طارق سليمان وجمال جودة واتبو . وشفى عادل عبدالمنعم من الاصابة التى لحقت به فى اخر مباريات الدورة التنشيطية الرباعية التى نظمها المصرى .

نادى الأشبال

اعداد ورسوم : نسيم جرجس

قصة قصيرة بطولة أم فلسطينية



وقفت أم يوسف في الصباح الباكر فوق تل من الاعشاب وبجانبها ولداها «يوسف» و «عيسى» تنظر الى بيارات البرتقال الممتدة امام بصرها . ما اروعها صورة الاشجار الخضراء تتدلى منها ثمار البرتقال . تمتمت بينها وبين نفسها قائلة : شوها الكرم اللى من عند الله .

ولم تكن تعلم انها تنظر في هذا اليوم على ارضها نظرة الوداع الاخير ، ولم يجل بخاطرها يوما انها ستفارق هذه الارض فقد عاشت «ام يوسف» في بلدتها «يافا» احدى مدن فلسطين المطلة على البحر الابيض المتوسط ، كل سنوات حياتها ، وجذورها في هذه الارض تمتد الى اجيال بعيدة .

وكثيرا ما حدثتها امها في تفاخر ان نسبها يصل الى «عيسى العوام» القائد العظيم الذى كان احد قادة «صلاح الدين الايوبى» .

وكانت «ام يوسف» سعيدة بنسبها هذا ، بعد لحظات من التامل هبطت «ام يوسف» من فوق التل لتسير بين الاشجار تلتقط الاوراق الصفراء الذابلة . وكان الصغيران يفعلان مثلما تفعل امهما . كانت سعيدة فرحة تعمل بهمة ونشاط . يملاها الامل في تكسب وفير . خاصة ان اباها وزوجها سافرا الى مدينة «اللد» وهى لا تبعد كثيرا عن «يافا» ذهبا يشتركان مع صاحب الارض في الاتفاق على بيع المحصول ، وقد يحتاج الامر الى ان يغيبا عن البيت ثلاثة ايام .

كانت لا تفكر في شيء سوى المحصول والارض ولا تدرى ما يخبئه لها القدر وغدر الزمان من مفاجآت ولم تكن تعلم ان هناك ايادٍ تعمل في الظلام ، لكى تسلبها ارضها ، وحقها وزرعها وحتى اطفالها . وبينما هى على هذه الحالة اذ بها تسمع صوت صرخات محمومة ، وصياح يملؤها الفزع .

كانت الصرخة تقول : انهم يقتلون الشيوخ .. والرجال .. والصبية صدى الصوت يردده الفضاء . تسمرت في مكانها ودارت بها الدنيا وخفق قلبها بشدة ودار بخلدها سؤال . من يقتل من ؟

تجمعت نساء القرية حول صاحبة الخبر ومعهن «ام يوسف» يسالنها ماذا حدث قالت من بين دموعها وهلعها : لقد قتلوا الرجال .. كل الرجال شبابا وشيوخا واطفال هناك في «اللد» و «الرملة» يقتلون العرب . يفتشون الديار . الدوريات العسكرية تبحث عن الرجال .

صرخت ام يوسف .. ابى .. زوجى .

ثم قالت صاحبة الخبر .. انهم قادمون .. انهم قادمون رددتها ام يوسف والدموع تتدفق من عينيها . فكرت للحظات ثم قالت صائحة في الجميع : لا وقت للدموع هيا فكر كيف ننجو جميعا باولادنا انها حملة الابادة ولابد ان نجد حلا .

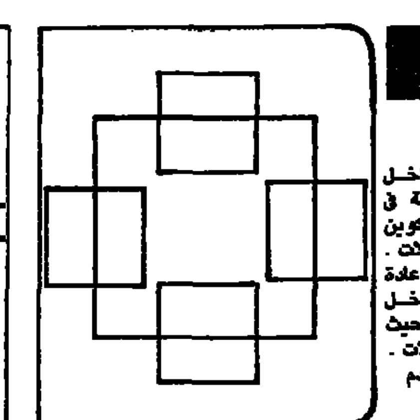
قالت «ام يوسف» سنحمل الصغار على اجسادنا وكل واحدة منا تتجه الى الشاطىء لتحملنا المراكب بعيدا .

وعندما هبط الليل كانت بعض السيارات قد بدأت تفتش في شوارع «يافا» عن الشباب والصبية . بينما انطلقت السيدات الى الشاطىء حيث المراكب .

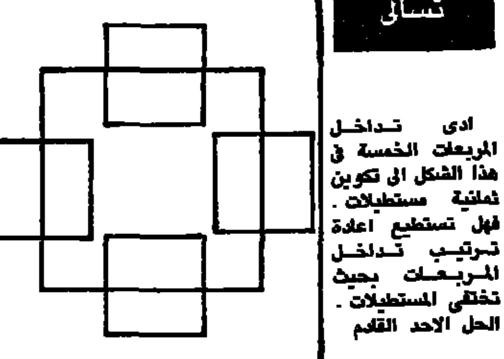
وفي ظلام الليل الحالك تحركت المراكب . وعندما ابتعدت المركب «بام يوسف» عن الارض كانت تبكى بكاء مرا صامتا والالم يعتصرها من اهوال اليوم الذى مر بها .

زفرة الم خرجت من صدرها . نظرت الى السماء وابتسمت من بين دموعها .. فبارقة الامل التى ظهرت في السماء تؤكد لها ان هناك املا في العودة تحققه لجيال اخرى .

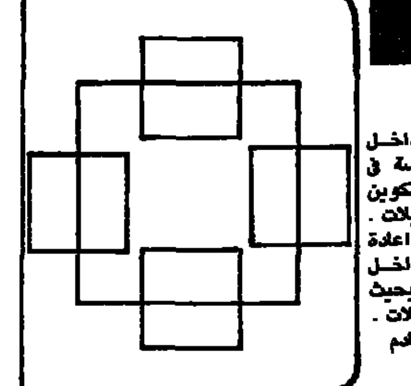
نادى الأصدقاء



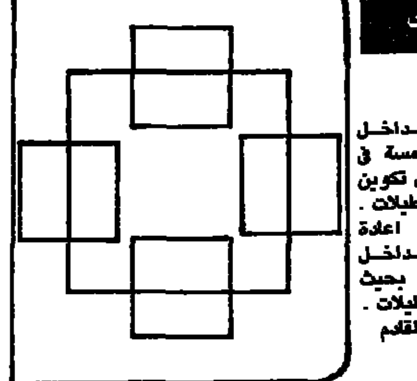
سالى اسلام يوسف



أحمد محمد الشيخ عيد ميلاد



احمد ممدوح الطرابيشى .

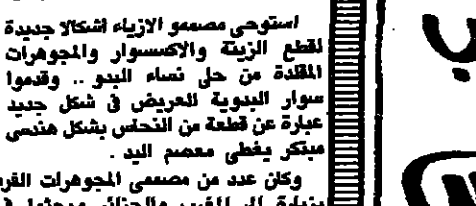


محمد امين عيد ميلاد

عمرو السيد ضيف .

محمود صابر محروس .

تسالى

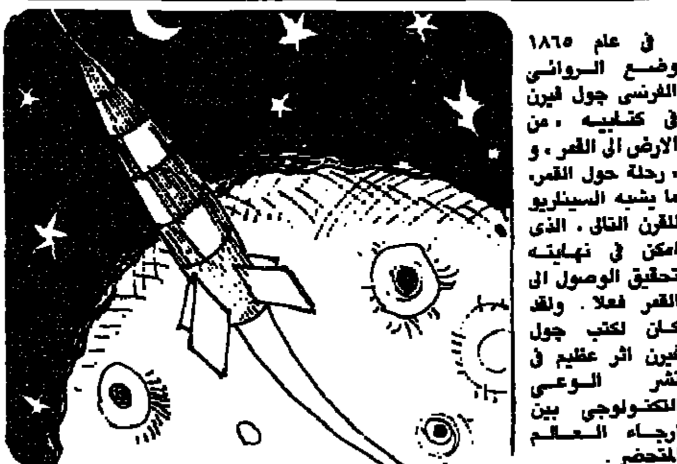


ادى تداخل المربعات الخمسة في هذا الشكل الى تكوين ثمانية مستطيلات . فهل تستطيع اعادة ترتيب تداخل المربعات بحيث تختفى المستطيلات .

الحل الاحد القادم

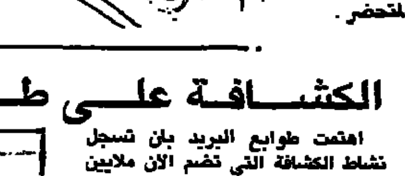
الحل الأسبوع القادم

چول فيرن ورحلة إلى الفضاء



في عام ١٨٦٥ وضع الروائى الفرنسى چول فيرن في كتابيه «من الارض الى القمر» و «رحلة حول القمر» ما يشبه السيناريو للقرن التالى ، الذى امكن في نهايته تحقيق الوصول الى القمر فعلا . ولقد كان لكتب چول فيرن اثر عظيم في نشر الوعى التكنولوجى بين ارجاء العالم المتحضر .

الكشـافة علـى طـوابع البـريد



اهتمت طوابع البريد بان تسجل نشاط الكشافة التى تضم الان ملايين من شباب العالم . يتميزون بشارة زهرة «الزنبق» ، التى تراها على الطابع الذى صدر بمناسبة مرور ٥٠ عاما على تاسيس الكشافة المصرية .

● ويرتدى افراد الكشافة زيا خاصا ، لونه كاكى عادة ويضعون منديلا حول الرقبة . وتختلف الوانه من فريق الى فريق .

● وتدعو حركة الكشافة الى الايمان بالله وبالقيم الدينية والى التضحية والفداء في سبيل الوطن ، والى الاعتماد على النفس ، وتحمل المسئولية واعداد العدة لكل شيء . وشعار الكشافة «كن مستعدا» .

● الاولاد من سن ٨ الى ١١ سنة يمكن ان يلتحقوا بفرق «الاشبال» ومن سن ١١ الى ١٥ يلتحقون بفرق «الكشافة» ، ومن بلغوا سن ١٨ سنة يسمون «الجوالة» ، وهناك ايضا الكشافة البحرية ، والكشافة الجوية .

معلومة عن اليابان

● اليابان بها ١٥٦٣ معمرا تعدوا من المائة .

● تصدر اليابان ١٤٢ صحيفة يبلغ عدد نسخها التى تطبع يوميا ٩٨ مليون نسخة .

● كل يابانى يهتم بقراءة الصحف ويقضى في ذلك ٢٠ دقيقة يوميا !

هى و هو

مشكلة الأسبوع

● انا فتاة في الرابعة عشرة من عمرى ، اشكو من ان شفتى السفلى سميكة للغاية ومتدلية مما يسبب لى كثيرا من الحرج .. فهل هناك حل لمثل هذه المشكلة ؟

يجيب عن المشكلة الدكتور محمد قدرى استاذ جراحة التجميل بكلية طب القاهرة بقوله :

- سمك الشفاه يعود الى اسباب كثيرة لعل اكثرها شيوعا هو الوراثة كالانتماء الى ابوين احدهما او كلاهما يشكو من نفس هذا السمك . ولكن هناك ايضا اسبابا مرضية ، وعلى اى حال فعلاج مثل هذه الحالة ميسور ومتوافر ويمكن علاجه بجراحة لا تستدعى البقاء في المستشفى لفترة طويلة ونتائجها مضمونة وممتازة .

أخطاء شائعة فى علاج الكسور عند الأطفال

تقف الام حائرة امام بكاء طفلها عندما يتعرض للسقوط اثناء الجرى او اللعب او بسبب قيامه بحركة خاطئة .. وتخشى ان تخطىء في علاجه عندما تحدث اصابة للجسم ولعظامه نتيجة لتعرض الصغير للاصابة بسبب ارتطام جسمه بشدة بالارض او باى عامل خارجى صلب .. ولكن كيف تتصرف الام لحين عرض الطفل على الطبيب ؟ وكيف تتجنب الاخطاء الشائعة الضارة بعظام الطفل ؟

يجيب الدكتور محب عبدالمنعم ، استاذ ورئيس قسم جراحة اليد واستاذ جراحة العظام بجامعة نيومكسيكو الامريكية . بان الطفل عندما يسقط بقوة على الام ادراك ان عظام الصغار خلال فترة النمو ضعيفة . وانه عندما يسقط الطفل بقوة على يديه فهناك احتمالات لحدوث كسر اكثر من حدوث جزع ، فعليها عدم الاستخفاف بشكوى وبكاء الطفل . والقيام على الفور باجراء الاسعافات الاولية للصغير وبمراقبته بدقة . لان الصغار نادرا ما يدعون الالم واذا رفض الطفل تحريك الجزء المصاب واصر على الشكوى من الالم او ظهر تورم على احد اطرافه بعد مرور ساعتين او اكثر فعليها اصطحاب الطفل للطبيب المعالج او طبيب العظام .

ويضيف ان هناك اخطاء شائعة ترتكبها الام في حق الصغير دون ادراك ذلك مما يضر بصحة عظام الصغير وينصح بالالتزام بالاتى :

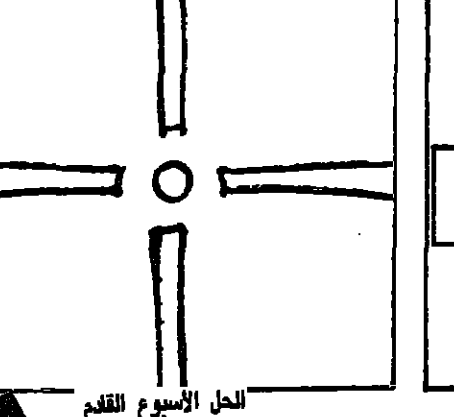
● الابتعاد عن تدليك الجزء المصاب بشدة او القيام بتحريكه بدون ارادة الطفل فقد يكون الطفل مصابا بكسر وتحدث احتمالات لمضاعفات منها الضغط على الاعصاب او الشرايين واحيانا تسبب ضمورا .

● محاولة تسكين الالم بوضع قطعة من الثلج فوق الجزء المصاب والامتناع عن اعطاء مسكن مثل الاسبرين عن طريق الفم .

● عمل جبيرة من اى شيء متوافر في المنزل كقطعة من الورق المقوى مع لف الجزء المصاب بالشاش .

● منع حدوث الصدمة من شدة الالم بمعاملة الطفل بعطف وحنان والاسراع باصطحابه للطبيب .

● الابتعاد عن اعطاء الطعام للطفل في حالة الشكوى من الالم الشديد فقد يكون مصابا بكسر ويضطر لعمل اشعة ثم جراحة تحت البنج الكامل ، حيث يفضل ان تكون المعدة خالية من الطعام .



د . محب عبدالمنعم

● اختيار نوع الرياضة المناسب لسن وامكانيات الطفل حيث يتحمس الاطفال ما بين سن ٦ او ٧ سنوات لممارسة رياضات عنيفة بالمقارنة باجسامهم الصغيرة .

● الامتناع عن حمل الطفل من ذراعيه اثناء نقله من مكان لآخر او رفعه الى اعلى بهدف التدليل كما يفضل عدم عقاب الطفل بثنى ذراعه للخلف .

● الاهتمام باعطاء الطفل الغذاء الصحى المتوازن الغنى بالكالسيوم ويمكن ان يحصل على الكالسيوم بتناول كمية مناسبة من اللبن ومنتجاته .

● الالتزام بالحذر عند اغلاق باب السيارة وابواب ونوافذ الحجرات والادراج ، فقد ينجم عن ذلك اصابة تتراوح ما بين كدمة الى نزيف تحت الجلد او كسر في اسوأ الاحوال يصل الامر الى البتر . وفي مثل هذه الاحوال يجب وضع الجزء المبتور داخل كيس من النايلون بداخله محلول ملح او ماء مقطر مضاف اليه ملح واحاطة الكيس بمكعبات الثلج لحين اجراء جراحة ميكروسكوبية .

واخيرا يؤكد الدكتور محب عبدالمنعم ان الوقاية خير من العلاج وان على الامهات مراقبة الطفل والعناية به اثناء اللعب

كيفية تنظيف الحذاء الساتان

يحتاج الحذاء الحريمى المصنوع من الساتان او الاقمشة الناعمة الخاصة بالمساء والسهرة الى عناية خاصة اثناء استعماله وتخزينه وتنظيفه .

تبدأ عملية تنظيف الحذاء الساتان بمسحه بقطعة من القماش البشكير برقة او بالفرشاة قبل وبعد الاستعمال لازالة الاتربة التى قد تكون عالقة به . وعند حدوث اى بقعة يمكن تنظيفها بقطعة قماش ، فانلة ، مبللة بالكحول الابيض وفي حالة عدم الحصول على النتيجة المطلوبة يمكن رش الحذاء بالمحلول الخاص بتنظيف البقع فوق القماش . ثم يزال آثار المحلول بفرشاة ناعمة .

ويفضل لف الحذاء بورق ناعم او سولفان وحفظها في علبة من الكارتون لحين استعمالها من جديد .

احذرى

يجب الاسراع بوضع اللبن في اناء نظيف فور الحصول عليه ووضعه على النار بسرعة حتى يصل لدرجة الغليان . لان ترك اللبن لفترة بدون غليان يساعد على خفض درجة الحموضة ويتحول سكر اللبن او اللاكتوز الى حامض يعمل على تخمر اللبن فيتجبن .

ويساعد شطف الاناء بالماء البارد قبل سكب اللبن فيه على عدم التصاق اللبن بجدران الاناء بعد الغليان . ويفضل ان تستمر عملية غليان اللبن مع التقليب لمدة ٣ دقائق للقضاء على اى ميكروب باللبن . وهو افضل مصدر للبروتين الحيوانى للاطفال والبالغين ومن الضرورى الانتظار حتى يبرد اللبن قبل وضعه في الثلاجة مع تغطية سطح الاناء لان اللبن يلتقط بسهولة الرائحة من اى طعام آخر .

العودة إلى الاناقة

تميزت عروض الازياء العالمية الاخيرة بالعودة الى الاناقة والملابس التى تبرز انوثة المراة بعد ان انتشرت موضة الجينز والملابس الرياضية بين النساء والرجال خلال الاعوام الماضية حتى كادت ان تقضى على جزء كبير من ارباح بيوت الازياء الراقية .

قدم بيت ازياء شيرو الفرنسى التايير للمراة الانيقة للصباح وايضا المساء والسهرة .

استعمل الاقمشة الكاروه للصباح مع ادخال اكسسوار من الجلد على شكل حزام وفي المساء استعمل مصمم ازياء بيت شيرو الاقمشة الناعمة اللامعة .

واضطرت شركات صناعة الجينز لمواجهة الموقف الجديد والتغير في النظرة الى الموضة بالقيام بانتاج ملابس من اقمشة ناعمة وخطوط رقيقة بدلا من القماش الجينز .



تايير للربيع من القماش الكاروه للمراة الانيقة

ســوار البدوية موضــة للاوروبية



سوار عريض لسهرات الربيع والصيف

استوحى مصممو الازياء اشكالا جديدة لقطع الزينة والاكسسوار والمجوهرات المقلدة من حلى نساء البدو .. وقدموا سوار البدوية العريض في شكل جديد عبارة عن قطعة من النحاس بشكل هندسى مبتكر يغطى معصم اليد .

وكان عدد من مصممى المجوهرات الفرنسية قد قاموا بزيارة الى المغرب والجزائر وبحثوا في كتب التراث لدراسة اشكال وانماط مصوغات القبائل العربية الاصيلة ، وادخلوا عليها قليلا جدا من التعديلات لتباع باسعار فلكية للباريسيات والباحثات عن كل ما هو جديد .

أكثر من لــون لتــاج جمالك .

احدث صيحة في تسريحات الربيع هى تحويل التسريحة التقليدية لاخرى آخر موضة بصباغة اطراف الشعر وجذوره بلونين مختلفين مع ترك بقية خصلات الشعر بلونها الطبيعى .

اكد مصممو التسريحات ان المراة يمكن ان تشترى عدة زجاجات من الاسبراى الملون تحتفظ بها في دولابها تستعمل منها عند الخروج صباحا اللونين المناسبين لالوان ملابسها واللون يتلاشى من فوق الشعر بمجرد غسله بالشامبو او تمشيطه بالفرشاة لعدة مرات .



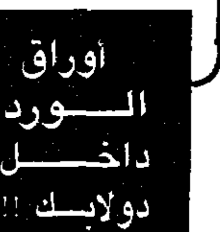
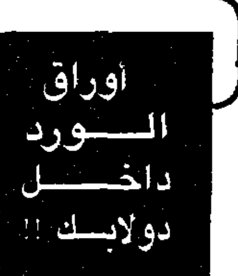
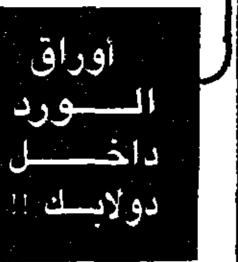
يمكنك اضافة لمسة من البهجة على الشعر بتلوين اطرافه

أوراق الــورد داخــل دولابــك !!

لاضفاء رائحة جميلة على دولاب الملابس على ربة البيت القيام بجمع اوراق الورد ذات الرائحة الشديدة والزكية ثم وضعها بعد تجفيفها داخل علبة صغيرة وسط الملابس.

ويفضل عدم تعليق الملابس مرة اخرى في الدولاب فور خلعها، ولكن تترك الملابس في مكان جيد التهوية، وبعد التاكد من انها نظيفة ليس بها اى اثر للعرق، يعاد تعليق الملابس مرة اخرى في الدولاب مع مراعاة عدم تكدس الملابس على الشماعات داخل الدولاب.

بلاغ إلى رئيس هيئة النقل العام

يقدمها

وجدى زين الدين

هل يعلم رئيس هيئة النقل العام ببعض ممارسات السائقين والمحصلين في بعض الاتوبيسات العامة .. الواقع يؤكد انهم يحتاجون الى دورة تدريبية في الاخلاق وكيفية المعاملة مع الجمهور .. فقد حدث امس الاول على سبيل المثال اننا كنا نستقل الاتوبيس رقم ٥٥٠١ ، ورقم اللوحة ٢٦٩٥ خط الاهرام - المظلات - ١٠٨ بشرطة . وذلك الساعة ٩,٣٠ صباحا . وفجاة طلب المحصل والسائق نزول جميع الركاب عند اول نفق الهرم . بحجة ان الاتوبيس سيتوجه الى الجراج وانه لن يستكمل طريقه الى المظلات !! ووعد السائق بانه سوف يقوم بنفسه بالحاق الركاب باول اتوبيس قادم بعد تذمر الركاب وغضبهم بسبب الالفاظ القذرة التى اطلقها المحصل والسائق على الركاب الذين رفضوا ترك الاتوبيس . وخوفا من التمادى الى ضربهم ترك الركاب الاتوبيس وفجاة انطلق الاتوبيس تاركا الركاب في وسط الشارع . والعجيب ان السائق والمحصل انطلقا بالاتوبيس وهما يضحكان بسخرية على الركاب الذين استطاعا خداعهم . وعند وصول اتوبيس رقم ٨١ بشرطة التعاون - التحرير وصعد الركاب اليه طالبين من المحصل انهم كانوا باتوبيس اخر وبالتالى لن يدفعوا ثمن تذاكر جديدة انطلق المحصل بالالفاظ البذيئة والقذرة على الركاب وتحول الى فتوة .

توقيعات عديدة للركاب

الفضـيلة .. مهـدرة

اجبرت ناظرة مدرسة الابجية الاعدادية للبنات ، اولياء الامور ، لتحرير مذكرات كيدية . وهددت الطالبات بالويل والثبور اذا لم يوقعن على مغالطات تشوه من سمعتى وشرفى . وبحمد الله رفض الشرفاء التجنى على سمعتى فانا اقوم بتدريس اللغة العربية والدين ، واخلاقى وتربيتى تمنعنى من خدش حياء الاخرين .

اريد تحقيقا عاجلا يا وزير التعليم لان ناظرة المدرسة اساءت وتمادت في تصرفاتها ضدى واهدرت كرامتى وسمعتى لدرجة اننى اضربت عن الطعام واعتكفت بالمدرسة .

احمد عشماوى الديب

مدرس اللغة العربية والدين

مطلوب العودة الى النظام القديم في توزيع الدقيق

نطالب نحن اهالى دمياط . بعودة توزيع الدقيق الفاخر من مستودعات الدقيق المنتشرة . بقرى المحافظة ، كما كان النظام متبعا ، منذ عدة شهور ، بدلا من النظام الحالى ، والذى يضطر فيه المستهلك لصرف حصته من الجمعية التعاونية والمستودع .

ربيع محمد حسوبة الشعراء - دمياط

خرجت ولم تعد

هبة رجب ابراهيم

تغيبت الطفلة هبة رجب ابراهيم خضير ، عن منزلها منذ اسبوع ولم تعد حتى الآن . الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بالعنوان عرب الحارث ، مركز القناطر الخيرية او بالتليفون رقم ٩٥٨٨٩

مطلوب ربط السكر على البطاقات التموينية

يطالب اهالى محافظة دمياط ، الدكتور احمد جويلى المحافظ بتوزيع حصص السكر الاضافى ، وربطا على البطاقات التموينية اسوة بما تقرر بالنسبة للمسلى الصناعى .

قلق ينتاب الهيئة القومية لمياه الشرب

تسود الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى منذ شهرين حالة من القلق وعدم الاستقرار ، مما اثر على عجلة الانتاج ، بسبب تصرفات اثنين من كبار المسئولين بالهيئة .. وان جميع العاملين يعلمون ، ان وراء هذه التصرفات شخصية كبيرة بالهيئة ، لها ميول مغرضة ، همها الوحيد هو اثارة الاشاعات السيئة وابلاغها لرئيس الهيئة ، ويترتب على ذلك اتخاذ اجراءات تسيء الى سمعة هؤلاء العاملين ، وتثبط من همم الاخرين ، وتقلل انتاجهم ، والاهم من ذلك ان هذه الشخصية تتباهى بانها السبب في استبعاد رئيس الهيئة السابق ونائبه ، لما لها من اتصالات على مستوى عال ، ويخشى الجميع الان بطشه ، ومن المؤسف ان هذه الشخصية ، تحصل على مكافآت وحوافز سخية ، رغم جهلها بالاعمال الفنية . ويطالب العاملون باتخاذ اجراء حاسم مع هذا الرجل الذى يعلمه جميع العاملين بالهيئة .

توقيعات عديدة للعاملين



توضيح من هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية

ارسل المحاسب سعد فهمى مدير العلاقات العامة ، بهيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية توضيحا لما نشرته «الوفد» بعدد ٢٠ يناير ١٩٨٨ ، تحت عنوان «مجلس محلى الغربية يناقش ظاهرة انقطاع الكهرباء والتراخى في قراءة العدادات» وقال التوضيح :

يتم ازالة الاعطال الطارئة فور حدوثها بواسطة الورديات المستمرة بالفروع خلال ٢٤ ساعة في اليوم والانقطاعات التى حدثت في الفترة ما بين ١٩٨٧/١١/٧ الى ١٩٨٧/١٢/١٤ فهى تخفيف احمال لظروف الشبكة العامة . يتم صيانة الاكشاك المركبة بالمدن طبقا لبرنامج الصيانة يسبق وقد صدرت تعليمات مشددة لجميع فروع الكهرباء بالمحافظة لغلق ابواب الاكشاك وحجز المحولات بالمدن والقرى وتم شراء الاقفال اللازمة لذلك وتوزيعها على الفروع يتم قراءة العدادات كل شهرين والتحصيل شهريا كما تم تعيين عدد من القراء والمحصلين لتلافى شكاوى المواطنين . تم تعديل رسم المعاينة للعدادات ليكون جنيها واحدا فقط بدلا من خمسة جنيهات اما ثمن العداد ومصاريف المقايسات فهى اشياء محددة بتعليمات واسعار معتمدة من الشركة بناء على اسعار الشركة الموردة ولاتضيف سوى ١٠ ٪ فقط نظير النقل والمصاريف الادارية تم انارة ٤٠ قرية وسيتم الانتهاء من كهربة ٩ قرى في ١٩٨٨/٣/٣٠ والـ ١٦ قرية الباقين في ١٩٨٨/٦/٣٠ وذلك طبقا لبرنامج هيئة كهربة الريف بالنسبة لمحطة كهرباء سبرباى المذكورة فهى محطة تحت الانشاء وجار تشطيبها بمعرفة هيئة كهربة الريف اما الاكشاك القديمة المرفوعة من المدن والذى يقترح عضو المجلس اعادة تركيبها في القرى فهى اكشاك قديمة ولاتصلح بالقرى حيث ان جهدها ٦,٦ ك . ف والجهد بالقرى ١١ ك . ف .

النجوم تقول

الحمل ٢٢ / ٣ الى ٢٠ / ٤
اعد حساباتك في بعض الامور الدقيقة قبل فوات الاوان .

الثور ٢١ / ٤ الى ٢٠ / ٥
اليوم زيارة مفاجئة من شخص غير متوقعة تلتقى بشخص عزيز في المساء .

الجوزاء ٢١ / ٥ الى ٢٠ / ٦
سوف يتوفر لك في المساء بعض المال وقليل من الراحة مع من تحب .

السرطان ٢١ / ٦ الى ٢١ / ٧ .
التسامح من جانبك اليوم يوفر لك السعادة والهناء .

الاسد ٢٢ / ٧ الى ٢٢ / ٨ .
اليوم ارتباط وثيق مع كل من الاصدقاء ورحلة موفقة معهم .

العذراء ٢٣ / ٨ الى ٢٢ / ٩ :
اليوم اقبل كل ما سيعرض عليك والا ستندم .

الميزان ٢٣ / ٩ الى ٢٢ / ١٠
تقبل اليوم عروضا كثيرة لم تكن تتوقعها فكن على اتم استعداد .

العقرب ٢٣ / ١٠ الى ٢١ / ١١
اقبل العرض الذى سوف يغير مجرى حياتك ومستقبلك .

القوس ٢٢ / ١١ الى ٢١ / ١٢
لاتندم غدا سيكون افضل من اليوم انصحك بزيارة الطبيب اليوم .

الجدى ٢٢ / ١٢ الى ٢١ / ١
لا داعى لزرع القلق والخوف في حياتك العائلية .

الدلو ٢٢ / ١ الى ١٩ / ٢ :
بالصبر والصلاة تتخطى كل العقبات التى امامك .

الحوت ٢٠ / ٢ الى ٢١ / ٣ :
اعتمد كثيرا على رادار قلبك فهو الاصدق تعانى اليوم قليلا من الحساسية .

من حساب : حميد الازرى
رئيس الاتحاد العالمى للفلكيين

● الكلمات المتقاطعة ●

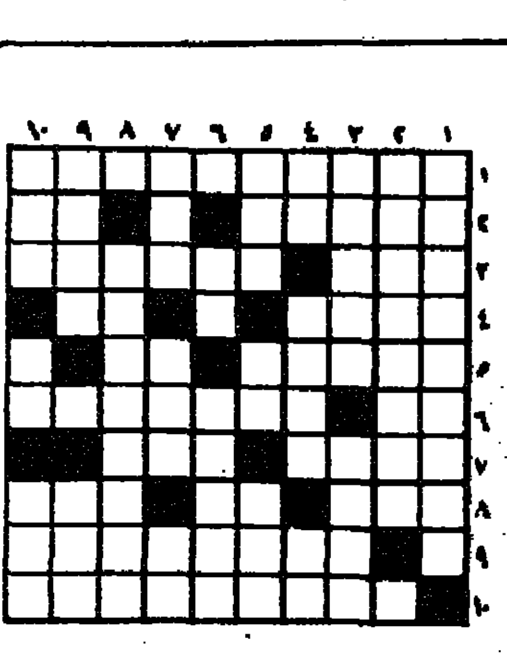
افقيا :

١ - قاضى الخليفة المامون .
٢ - لقب مفكر فرنسى - طائر خرافى .
٣ - اكمل - لقب صاحب كتاب .. - صحفى ضد الحكومة .
٤ - انتشر (معكوسة) - رمز كيميائى .
٥ - يخيفه - متشابهان .
٦ - نصف داكن - من الطيور .
٧ - سيارة (معكوسة) - ارتاب .
٨ - حرف ابجدى - وشر في المعود (معكوسة) - تلبى
٩ - اغنية لام كلثوم .
١٠ - من اشهر افلام مصارعة الثيران .

راسيا :

١ - يسترجعها .
٢ - من اشهر ملوك بابل .
٣ - يلقيه - رخام نقى (معكوسة) .
٤ - نصف يتلو - عذاب (مبعثرة) - رمز رياضى .
٥ - ظاهر طبيعية - حرف استفهام - اصل الحياة .
٦ - مقاص - الاسم الاول لمصور عالمى راحل
٧ - انفع - من التوابل (معكوسة) - طليق
٨ - مخترعهما (معكوسة) .
٩ - نجلة - سفاحة مصرية .
١٠ - من اشهر مدن المين في العالم - لثم .

حل مسابقة امس الاول



مسابقة اليوم

هكذا منه الأصل

سهرتك الليلة

فيلم : أيوب على القناة الأولى

● تعرض القناة الاولى فى سهرتها فيلم «ايوب» قصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار محسن زايد وبطولة عمر الشريف وفؤاد المهندس ومديحة يسرى وآثار الحكيم ومصطفى فهمى .. واخراج هانى لاشين تدور احداث الفيلم حول رجل الاعمال (عبدالحميد السكرى) الذى يصاب بالشلل . وخلال فترة جلوسه على كرسيه المتحرك بدا يفكر فى العالم من حوله وكيف كون ملايينه . وقرر ان ينشر كتابا يشرح فيه كيف كون ثروته ويقف الجميع ضده فيما عدا ابنته نبيلة وصديقه السابق .

● عمر الشريف

صوت ميامى على القناة الثانية

● تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة حلقة اجنبية طويلة من مسلسل «صوت ميامى» تدور احداثه حول رئيس مكافحة المخدرات (مارتن) الذى يكلف بالقبض على (جاك) الذى كان يعمل فى مكافحة المخدرات الامريكية . الا انه يحب عميلة للمخابرات الروسية ويهرب معها الى مكان مجهول . وتبدا المخابرات الامريكية والروسية فى مطاردتهما . ويتوصل (مارتن) لجاك صديقه الحميم ويضطر ان يلقى القبض عليه ولكن جاك يصاب برصاصة ويوصى صديقه بحماية زوجته وابنه وتحاول المخابرات الروسية القبض على الزوجة الا انه فى النهاية يتم انقاذها .

فيلم : ما اقدرش .. عصرا

● تعرض القناة الثانية ٢,٣٠ عصرا فيلم «ما اقدرش» بطولة فريد الاطرش وتحية كاريوكا وحسن فايق واخراج احمد بدرخان .

فيلم : ابوت وكوستللو فى المريخ

● تعرض القناة الثانية ١٢,١٥ ظهرا فيلم «ابوت وكوستللو فى المريخ» بطولة بد ابوت ولو كوستللو ويدور فى اطار كوميدى حول اورفيل وصديقه ليستر اللذين يقومان برحلة الى المريخ وعن طريق الخطا يهبطان على سطح كوكب اخر ويتعاملان مع سكانه ثم تنطلق بهما السفينة الى كوكب الزهرة واخيرا يعودان الى الارض سالمين .

٨ مسرحيات فى الاحتفال بيوم المسرح العالمى



يحتفل المعهد العالى للفنون المسرحية باليوم العالمى للمسرح غدا . ويقيم مهرجانا مسرحيا يضم ٨ مسرحيات . «حياة ممثلة» المأخوذة عن اغنية البجعة لتشيكوف من اعداد واخراج توفيق عبدالحميد ومسرحية «بزوغ القمر» للكاتبة الايرلندية ليدى جريجورى ومن اخراج محمد زعيمة ومسرحيه «مدرسة الاباء» لجان انوى واخراج ايمن حسين ومسرحية «حيث وضعت عربة الصليب» تاليف يوجين اونيل واخراج وفاء عبدالشافى ومسرحية «موزارت وسالبرى» تاليف الكسندر بوشكين واخراج محمد عزام ومسرحية «ليونس ولينا» تاليف جورج بوسز واخراج حسام الشربينى ومسرحية «السلالة الفولازية» تاليف شونيكا الحائز على جائزة نوبل عام ٨٦ واخراج مامون رزق ومسرحية «شريط كراب الاخير» تاليف صمويل بيكت واخراج حازم شلبى .

يقام المهرجان فوق مسرح المعهد بالهرم . ويختتم بتقديم العرض الفائز فى مسابقة جامعة القاهرة للنشاط المسرحى . وقد اتفق الدكتور احمد سخسوخ المشرف على المهرجان على اعادة عرض المسرحيات الثلاث الفائزة فى المهرجان فوق مسرح السلام خلال يوليو القادم .

احمد سخسوخ

على الماشى !

لماذا لايتم تكريم الاعزاء علينا فى حياتهم بدلا من ... حتى يموتوا .. ام ان القاعدة اصبحت ... حياتهم : تحبكم كثيرا ولكن لو متم ستعرفون ... اكثر !!

عبد الغنى عبد الفتاح

مهرجان فنى للانتفاضة الفلسطينية بنقابة الصحفيين

تقيم نقابة الصحفيين على مدى ثلاثة ايام مهرجانا فنيا كبيرا للتضامن مع انتفاضة الشعب الفلسطينى فى الارض المحتلة (ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء القادمة) حيث تقام امسيات شعرية يشارك فيها الشعراء : محمد ابراهيم ابو سنة وفاروق شوشة واحمد الشهاوى ويلقى كل من فردوس عبدالحميد وكرم مطاوع وسهير المرشدى اشعارا لنزار قبانى ومحمود درويش وسميح القاسم .. ويشارك فى المهرجان بالغناء : سيد مكاوى وعدلى فخرى والشيخ امام وعزة بلبع .. واثناء المهرجان يقام معرض للفن التشكيلى بعنوان «الفن ضد القهر» يشترك فيه ٥٠ فنانا تشكيليا .

نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★



جانب من احتفال الخريجين بمرور ٥١ عاما على انشاء الكونسرفتوار

٥١ سنة على انشاء معهد الكونسرفتوار

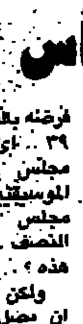
احتفل معهد كونسرفتوار طشقند القومى بعامه الـ ٥١ واقام احتفالا حضره جميع الخريجين .. تأسس هذا المعهد عام ١٩٣٧ على مبادئ معهد كونسرفتوار «تشيكوفسكى» فى موسكو الذى ارسل اساتذته ومدربيه الى طشقند ليقيموا معهدا بدلا من مدرسة الموسيقى التى كانت موجودة وتعطى دروسا فى موسيقى الـ «بوزيك» وهى الموسيقى الشعبية لهذه المنطقة .. ومازال المعهد يحتفظ بالمستوى الرفيع الذى ارساه الرواد الاوائل .. ويضاهى ستديو الاوبرا للمعهد شهرة مسرح الاوبرا .. ويضم قسم الالات الشعبية به العديد من الالات الريفية التى تستعمل الان وبعض الالات الشرقية كما ادخلت فى الدراسة الموسيقية الشرقية حديثا . واغلب طلاب هذا القسم من العرب والهنود .

نجوم وفنون

تكريم فرقة بورسعيد

يقيم اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد غدا حفل تكريم لاعضاء الفرقة القومية لمحافظة بورسعيد . بعد نجاحهم فى تمثيل الثقافة الجماهيرية فى مهرجان بغداد المسرحى وتقديم مسرحية «اليهودى التائه» التى كتبها يسرى الجندى واخرجها عباس أحمد . ووجه محافظ بورسعيد الدعوة لرئيس جهاز الثقافة الجماهيرية الدكتور طه حسين لحضور الاحتفال .

نقابة الموسيقيين تطعن فى انتخابات رئيس الاتحاد



● محمد فاضل

طلب فهمى ناشد المستشار القانونى لنقابة الموسيقيين ايقاف اعلان نتيجة انتخابات رئيس اتحاد النقابات الفنية وقال فى الجلسة التى عقدت بمحكمة القضاء الادارى الاسبوع الماضى ان اتحاد النقابات الفنية ليس اتحادا ثنائيا . وان نقابة الموسيقيين لم تخطر بالاجتماع المحدد لانتخاب رئيس الاتحاد وان تخلف نقابة الموسيقيين عن انتخابات رئيس الاتحاد يبطل الاجتماع : لانه يجرد الاتحاد من مفهومه كاطار للنقابات الثلاث : السينمائيين والممثلين والموسيقيين وينتظر ان تعلن محكمة القضاء الادارى حكمها فى هذه القضية والطعون التى تقدم بها محمد فاضل الثلاثاء القادم .

الأم مدرسة الأجيال فى الحياة .. والعكس فى الفن !

● عزيزة حلمى ● كريمة مختار ● مريم فخر الدين

لماذا ينكمش اهتمام الاعمال الفنية بشخصية الام فوق الشاشة

بعض نجوم السينما استطاعوا تجسيد الحجم الحقيقى لشخصية الام فوق الشاشة . ابرزهم فردوس محمد التى قمت شخصية الام فى عشرات الافلام .. وامينة رزق التى احتكرت اداء هذا الدور منذ بداية حياتها الفنية وعزيزة حلمى الام الشهيرة فى مسلسل «عيلة مرزوق افندى» .. وكريمة مختار صاحبة الرصيد الضخم لادوار الام فوق الشاشة الصغيرة ومريم فخر الدين التى اتجهت مؤخرا لاداء ادوار الام .. وعفاف شعيب او زينب فى مسلسل الشهد والدموع .. ماذا يقول هؤلاء النجوم عن شخصية الام فوق الشاشة . ولماذا يتجاهل المنتجون وكتاب السيناريو تقديم الام كمحور للاحداث فوق الشاشة ؟ كما يحدث فى الحياة :

ـ تقول اشهر ام فى الاذاعة والتليفزيون : عزيزة حلمى : لم اؤد دور الامومة الحقيقية فى الحياة وقمت بهذا الدور مئات المرات فى الاذاعة والتليفزيون والسينما واصبحت اشعر وكانى ام لالاف البشر واستطعت الوقوف فى مكان الصدارة فى هذه الادوار . وهذا اشبعنى فنيا . فالوسط الفنى غنى بالنجوم الذين يقدمون الادوار الاخرى المختلفة وقليلات جدا ممن اثبتن وجودهن فى اداء ادوار الام التى تحمل مشاعر متداخلة ومتشابكة وفى نفس الوقت نظرية وتعطى متعة لمن تقوم به .

●● بعض الممثلات يرفضن القيام بهذا الدور واعتقد ان السبب وراء ذلك خوفهن من الشعور بتقدم العمر ورغم ذلك قامت فاتن حمامة ونادية لطفى وشادية بادوار الام فى سنوات مبكرة والان مديحة كامل وسمية الالفى ونبيلة عبيد وهذا يعطى الفرصة لكتاب السيناريو لتنويع وخلق افكار جديدة لادوار الام حيث انهم لايركزون فى الحقيقة على هذا الدور الذى يبرز شخصية الام اداء الفنان وليس النص .

●● لا يوجد اختلاف بين شخصية الام حديثا وقديما اهم مايميز الام العاطفة ولا تتغير باختلاف الزمن ولا نستطيع ان نقول ان هناك فرقا بين ام جاهلة واخرى مثقفة او عاملة او ست بيت وعلى سبيل المثال الام التى انجبت محمد فريد وسعد زغلول واحمد عرابى ومصطفى كامل غير متعلمة ولكنها ام عظيمة . لذلك اقول ان الامومة واحدة لا تختلف باختلاف الاشخاص والازمان .

●● وتقول الفنانة كريمة مختار دور الام لم يختلف باختلاف العصور ولا نستطيع عمل مقارنة بين الام حديثا وقديما . ولكن اين دور الام فى موضوعات كبار الكتاب ؟ وكيف يجسدها كاتب السيناريو والحوار ؟ فشخصية الام فى اى عمل فنى يجب ان تكون عنصرا اساسيا ! اين دور الام التى تواجه الام الحالية واقنع الناس بذلك . زمان كان دور الام يكتب بشكل جيد عكس الان وادوار الام التى تكتب حاليا تكون متشابهة .

●● بعض نجوم السينما يرفضون اداء ادوار الام لاحساسهم بان ادوار الشباب احسن وانجح . وناخذ مثالا على ذلك امينة رزق قدمت ادوار الام والجدة فى قمة شبابها ومازالت حتى الان ناجحة ومن اعظم الممثلات اللاتى قدمن ادوار الام .

●● اجمل شخصية ام قدمتها فى فيلم «مهمة صعبة جدا» واخيرا فى مسلسل «بنات الاصول» .

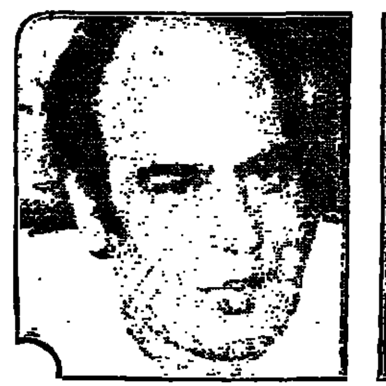
●● ويقول الكاتب السيناريست عبدالحى اديب : أرى ان دور الام من الادوار المحببة الى نفسى لانها تتميز بالثراء الدرامى ولها ابعاد نفسية سواء امراة عاملة او غير عاملة فالكتابة فى هذا المجال مقنعة فالام قديما لها مشاكلها الخاصة بعلاقتها بالرجل كاب وزوج وحديثا كام عاملة لها مشاكلها وصراعاتها النفسية المختلفة .

●● بالنسبة لى ككاتب اقع فى مازق وهو عدم رغبة اى مخرج او منتج فى صناعة فيلم تكون شخصية الام فيه رئيسية او محورية ولكننى نجحت فى فيلم البدروم وجعلت سناء جميل تقوم بدور البطولة لشخصية الام التى رشحتها لتكون شخصية رئيسية فى الاحداث .

●● اعتز جدا بكتاباتى لدور تحية كاريوكا فى فيلم ام العروسة وقمت بكتابة السيناريو والحوار

●● وتقول عفاف شعيب التى قدمت اشهر ادوارها فى مسلسل «الشهد والدموع» شخصية زينب الام المكافحة .. السينما كانت تهتم بدور الام وهناك افلام لابطال امثال فردوس محمد وامينة رزق والان بعد ان سيطر على السينما المنتجون غير الواعين اختفى هذا الاهتمام وارى انه من الصعب ان تتجه الممثلة الى دور الام لان هذا فى السينما عندنا للاسف يعنى انها فقدت بريقها

●● احسن ادوارى التى قدمت فيها دور الام كان مسلسل «الشهد والدموع» .



● عفاف شعيب ● عبدالحى اديب



تحقيق فاطمة عياد :

الظروف الاجتماعية التى يقع اولادها فريسة لها مثل مشكلة المخدرات وانتشارها بين الشباب ؟! لو توقف الكتاب امام هذه النقطة لاصبح لدينا العديد من الموضوعات الجديدة الفنية دراميا واعتقد ان كل ممثلة ادت دور الام قدمت واجبا اجتماعيا بجانب عملها كفنانة . وانا عن نفسى سعيدة كل السعادة باداء شخصية الام واستطعت اقناع المتفرجين بالامومة التى اؤديها والتى وصلت فيها الى حد الطبيعة وان كنت لا استعين بشخصيتى الحقيقية كام والتفت تماما عما هو مكتوب على الورق واجسده كما يريده الكاتب او المخرج وكما اراه انا كممثلة .

●● نجوم السينما يمكن ان يقدموا ادوار الام اذا اقتضى الامر لكن يبدو ان هذا يجعلهم يعتقدون ان هذا يحددهم فنيا وهذا خطأ .

●● اهم من قاموا بادوار الام فى السينما فردوس عبدالحميد ودولت ابيض وزينب صدقى .

●● اجمل شخصية ام قمت بادائها فى مسلسل «ابو العلا البشرى» لان هذه السيدة تعرضت لظروف قاسية وهى موت زوجها وكفاحها لتربية اولادها وعندما تحسنت ظروفها بدات تحاسبهم لذلك كان لها دور ايجابى فى حياة اولادها .

●● وتقول مريم فخر الدين التى اشتهرت فى بداية حياتها الفنية باداء دور الفتاة الرومانسية الهادئة . وتؤدى الان شخصية الام . دور الام الان سواء فى السينما او التليفزيون اصبح شخصية عابرة لذلك من الصعب ان اجد الدور الجيد او المقنع وانا ممثلة لا احاسب على ذلك ولهذا احاول تقديم شخصية مقنعة لدور الام واحاول اقناع الكتاب بكتابة سيناريو جيد حتى اظهر شخصية

تقرير لن ترفعه المباحث الى الرئيس مبارك ..

انهم يدفعون الناس الى اليأس والعنف !

● صورة مما حدث فى يوم الانتخابات

الذين يتصورون انهم انتصروا مساء «الجمعة» الماضى ١٨ مارس ١٩٨٨ بفرضهم القانون ١٠٣ بالقوة على ثلاث نقابات فنية وانتخابهم كمال الشيخ رئيسا للاتحاد «باكتساح» الى حد التباهى بنشر الخبر فى صدر الصحف الحكومية .. يخطئون خطأ عمرهم كله لو تخيلوا ان المسالة انتهت هكذا .. فلن تستقر بحال من الاحوال هذه النقابات ولا هذا الاتحاد .. بل ان البعض اصبحوا يقولون الان انه تم الغاء هذه النقابات تماما .. والعباقرة «المنتصرون» الذين استدرجهم سعد الدين وهبة بذكاء طوال عام كامل الى هذه الحماقة .. لا يدركون حجم الكارثة التى سببوها لانفسهم وللحكومة .. فلم يكن فى المعركة اى شرف .. وهم انتزعوا نصرا بحكم محكمة وضد ارادة زملائهم على مدى عام كامل وفى معركة غير متكافئة احتشدت فيها كل اجهزة الدولة ضد جموع الفنانين لم يكن ممكنا ان ينتصروا حتى لا يكرر غيرهم المحاولة .. وصحيح ان المحكمة رات ان القانون ١٠٣ دستورى لانه صدر فعلا من مجلس الشعب .ولكن «الشعب» نفسه يعرف .. والحكومة والرئيس جميعا ـ كيف صدر هذا القانون واعلنوا مرارا رفضهم له ولمن اصدره .. ومع كل هذا تم فرضه بالقوة وبحضور ١٨ عضوا فقط من ٣٩ .. اى اقل من النصف .. وبانسحاب مجلس كامل من ثلاثة هو مجلس الموسيقيين . وانسحاب سبعة من ١٣ هم مجلس التمثيليين .. اى اكثر من النصف .. فاى دستورية او قانونية هذه ؟

ولكن ماهو اخطر من هذا .. ومايجب ان يصل الى الرئيس مبارك نفسه لان تقارير المباحث لن ترفعه له .. هو ان الفنانين قالوا بعد فرض كل هذا عليهم ـ انه لا وزن لاى قوانين .. وان منطق القوة هو الذى فرض عليهم عقابا لهم على الاعتصام .. وانه ليس هناك سابقة مماثلة فى التاريخ لهذا التحدى والضرب لارادة الفنانين .. وبعد علم كامل من رفضهم لهذا القانون وهذا المرشح بكل الاشكال القانونية الديمقراطية والشرعية ـ وبعد ان لجاوا للجميع من الرئاسة الى مجلس الشعب والوزارة والحزب وحتى مباحث امن الدولة .. وبعد ان وافق الجميع على عدالة موقفهم وحصلوا على عشرات الوعود والتعهدات المكتوبة والموقعة من وزراء وكبراء جدا .. لم تخل عنهم الجميع وضربوهم بشراسة مع انهم اول من يطبلون ويزمرون فى اى «فرح» وماحدث هو حماقة بكل المقاييس واختبار للديمقراطية خسرته الحكومة بالتاكيد وليس الفنانون .. لانها اعطت الفرصة ليقولوا انها استعرضت قوتها وفى توقيت خاطئ مع الفنانين بدلا من ان تستعرضها مع الزيت والسكر .. واذا كان قد اصبح واضحا الان وكما حذرنا من قبل .. ان البعض يورطون النظام ويخلقون له ازمات وهمية .. فالذهل هو ان يستجيب النظام لمؤامرات استدراج الناس لليأس او العنف .. والمشكلة الان بعد دفع الفنانين الى حالة اليأس والهزيمة هى : من الذى سيطبل ويزمر لهم بعد ذلك .

سامى السلامونى

مخرج .. وفيلمان !

● نور الشريف

يقوم المخرج عبداللطيف زكى بالاعداد لفيلمين جديدين لم يحدد ايهما يصور اولا ! .. الفيلم الاول بعنوان «صراع الاحفاد» بطولة نور الشريف ويحيى الفخرانى وسهير البابلى ونورا وجميل راتب .. والثانى بعنوان «الوحوش الصغيرة» عن قصة لاسماعيل ولى الدين ولم يحدد ممثليه !

غدا تشرق الشمس

● ايمان الطوخى

انتهى المخرج تيسير عبود من تصوير المسلسل التليفزيونى «غدا تشرق الشمس» قصة وسيناريو وحوار عبدالقادر نجيب وتمثيل نوال ابو الفتوح وسعيد عبدالغنى وايمان الطوخى واحمد عبدالعزيز ومحمود مسعود وعماد رشاد .

أجندة الأسبوع

● السبت ٧,٣٠ مساء يعرض المركز الثقافى الفرنسى بالمنيرة افلاما تسجيلية عن حياة واعمال الرسام المعروف بابلو بيكاسو

● الاثنين ٧,٣٠ مساء يعرض المركز الثقافى الفرنسى بالمنيرة فيلم «متانى» انتاج عام ١٩٤٠ من اخراج احمد بدرخان بطولة ام كلثوم وعباس فارس .

٦,٠٠ مساء يعرض المركز الثقافى الايطالى فيلم «دون كاميللو اسقف» من انتاج عام ١٩٦١ .

٦,٠٠ مساء يفتتح المركز الثقافى الفرنسى بمصر الجديدة معرض الفنان محمود امان سلطان بعنوان «اشكال وحقائق» .

● الثلاثاء . ٦,٠٠ مساء يعرض المركز الثقافى الايطالى فيلم «دون كاميللو وشباب اليوم» انتاج عام ١٩٧٢ .

٧,٣٠ مساء يعرض المركز الثقافى الفرنسى بالمنيرة فيلم «طائر على الطريق» انتاج ١٩٨١ واخراج محمد خان بطولة احمد زكى وفريد شوقى وفردوس عبدالحميد .

● الاربعاء . ٧,٣٠ مساء يعرض المركز الثقافى الفرنسى بالمنيرة الجزء الثامن من زمن الكاتدرائية بعنوان «السعادة والموت» .

● الخميس . ٧,٣٠ مساء يعرض المركز الثقافى الفرنسى بالمنيرة الجزء التاسع من زمن الكاتدرائية بعنوان «نحو الاوقات الجديدة» .

٧,٣٠ مساء يقدم المركز الثقافى الفرنسى بمصر الجديدة مسرحية «حرب بالدور الثالث» لباقيل كوهوت من اخراج هيلج كوفمان .

نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★

تشاهد اليوم

● مديحة يسرى

● القناة الأولى ●

١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ١١,١٠ من اقوال الصحف ١١,١٥ برنامج الاطفال ١١,٢٥ برنامج المراة ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية ١٢,١٠ مسلسل «شقة بدون سقف» بطولة تحية كاريوكا ورجاء الجداوى وسعاد نصر واخراج رفعت قلدس ١٢,٤٥ الدين المعاملة ٣,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٣,١٠ برنامج امس واليوم وغدا ٣,٣٠ برنامج الاطفال ٣,٥٠ برنامج الرياضة ٤,١٠ كتاب فى حياتى ٤,٣٠ المجلة الصحية ٥,٠٠ البرامج التعليمية ٥,٥٠ مباراة الكاميرون ونيجيريا ٨,٢٠ مسلسل باق من الزمن ساعة بطولة فريد شوقى وحسين فهمى وعزت العلايلى وفردوس عبدالحميد ومحمد رضا ومديحة يسرى واخراج هانى لاشين ٨,٥٥ حديث الروح ٩,٠٠ الاخبار ٩,٢٠ النشرة الجوية ٩,٣٠ جولة الكاميرا ١٠,٠٠ نشاهد غدا ١٠,٢٠ فيلم «ايوب» بطولة عمر الشريف واثار الحكيم وفؤاد المهندس واخراج هانى لاشين ١٢,٣٠ انباء وصحافة ١٢,٤٠ القران الكريم وختام .

مباراة الكاميرون ونيجيريا

● تعرض القناة الاولى ٥,٥٠ مساء على الهواء بالقمر الصناعى مباراة كرة القدم بين فريقى الكاميرون ونيجيريا فى نهائى بطولة كاس الامم الافريقية والمقامة بالمغرب .

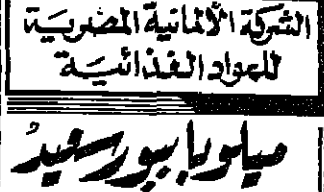
البرامج التعليمية اليوم

● تقدم القناة الاولى ٥,٠٠ مساء لطلبة الثانوية العامة لغة عربية (الصديق ابوبكر) ورياضيات (جبر المحددات) .

● وتقدم القناة الثانية ٦,٠٠ مساء لغة انجليزية للاعدادية وتعليم صناعى (هندسة سيارات) وتعليم تجارى (العمليات الجارية) .

● القناة الثانية ●

١٠,٠٠ الافتتاح وبرنامج فى نور القران الكريم الموضوع الاسرة فى القران تلاوة الشيخ على حجاج السويس ١٠,١٥ برنامج الاطفال ١١,٠٠ حلقة اجنبية طويلة ١١,٤٠ فيلم تسجيلى ١٢,١٥ الفيلم الاجنبى «ابوت وكوستللو فى المريخ» ١,٤٥ برنامج الرضا والنور الموضوع لقاء مع الاستاذ احمد فراج واسرته ٢,١٥ الفيلم العربى (ما اقدرش) بطولة تحية كاريوكا وفريد الاطرش اخراج احمد بدرخان ٤,١٥ برنامج اختبر معلوماتك ٤,٣٠ برنامج لك ولاسرتك ٤,٤٥ برنامج المجلة العلمية ٥,١٥ برنامج هيا بنا نتامل ٥,٣٠ برنامج جولة الفنون ٦,٠٠ البرامج التعليمية ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ٧,١٥ برنامج فى الطريق اليك ٧,٢٥ برنامج تاهيل المعلمين ٧,٥٥ برنامج خمسة لصحتك ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ٨,١٥ برنامج الصحافة العالمية ٨,٣٠ برنامج حدوتة قبل النوم ٨,٤٠ المسلسل الاجنبى «جوزفين» ٩,٣٠ نشاهد غدا ٩,٣٥ برنامج خمسة سياحة ٩,٤٥ المسابقة الرياضية (الحل هو الحل) ١٠,٠٥ برنامج العالم يغنى ١١,٠٠ حلقة اجنبية طويلة من صوت ميامى ١١,٥٠ احداث ٢٤ ساعة



الوفد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف
التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢ - ٣٥٦٢٩١٧
FAX : ٣٥٥٦٥٥٧
الاعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية : التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥ الاعلانات : ٥٩٧٥١٦٥ - ٥٩٥٢٧٦٨

بورسعيد : ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والاعلانات : ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC مكتب مراقبة توزيع الصحف ـ لندن

اسعار الاشتراكات | العدد اليومى | العدد الاسبوعى
لمدة عام
● داخل مصر ٥٥ جنيها ٨ جنيهات
● الدول العربية واتحاد البريد العربى ١٠٠ دولار امريكى ٣٠ دولارا امريكيا
● باقى دول العالم ٢٧٠ دولارا امريكيا ٤٥ دولارا امريكيا

ترسل الاشتراكات نقدا او بحوالات بريدية على مكتب بريد رمسيس ـ القاهرة ـ او بشيك مصرفى باسم ادارة الاشتراكات بمؤسسة الاهرام ـ شارع الجلاء ـ القاهرة

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء

